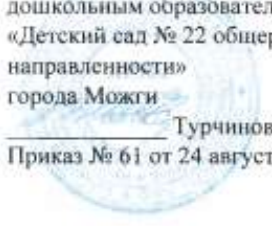


Приложение Б к основной образовательной
программе дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад №22»
На 2023-2024 учебный год

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 22»
протокол № 1
от 24 августа 2023 г.

С учетом мотивированного
мнения родителей
МБДОУ «Детский сад № 22»
Протокол общего родительского собрания
№2 от 24.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим Муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным учреждением
«Детский сад № 22 общеразвивающей
направленности»
города Можги
 Турчинович И.З.
Приказ № 61 от 24 августа 2023 г.

Дело № 03-04

**Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников
«Цветные ладошки»**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 22 общеразвивающей направленности»
города Можги**

Хранить 5 лет

Разработчик программы:
Романова Елена Викторовна

Город Можга, 2023

Содержание Рабочей программы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

- Нормативные документы на основе которых разработана Рабочая программа педагогов;
- Цели и задачи реализации Рабочей программы, принципы;

1.2 Планируемые результаты реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению (изобразительная деятельность);

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому направлению (изобразительная деятельность);

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности по «Реализация регионального компонента.

2.4 Перспективное планирование взаимодействия воспитателя ИЗО с семьями воспитанников;

2.5 Содержание коррекционно-развивающей работы.

III. Организационный раздел.

3.1 Примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в изостудии;

3.2 Перечень произведений искусства для реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

3.3 Календарный план воспитательной работы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов МБДОУ «Детский сад №22» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом МО и Н РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом МБДОУ «Детский сад №22»;
- Образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22» общеразвивающей направленности города Можги.
- Положением о Рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

Парциальная программа разработана с опорой на программу художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.: Цветной мир, 2014 г.

Цель реализации Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Принципы построения программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной части образовательной программы.

К четырем годам:

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно

К шести годам:

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы

Планируемые результаты на этапе завершения освоения (к концу дошкольного возраста):

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент).

К 4 годам:

Художественно - эстетическое развитие	• проявляет положительное отношение к природе родного края, обращает внимание на красивые природные явления • проявляет интерес к изделиям и игрушкам местных народных мастеров • эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии
---	---

К 5 годам:

Художественно - эстетическое развитие	• знает названия народных музыкальных инструментов удмуртского народа, проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии • проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии. Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту
---	---

К 6 годам:

Художественно- эстетическое развитие	• знает названия народных музыкальных инструментов удмуртского народа, проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии
---	--

	• проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии. Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту • ребенок эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии
--	---

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

Художественно - эстетическое развитие	• узнает памятники архитектуры, зодчества, декоративно-прикладного искусства (вышивка, вязание, ткачество, резьба по дереву и др.) народов Удмуртии; Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту • знает несколько детских и взрослых самодеятельных и профессиональных театральных и музыкальных коллективов Удмуртской Республики • рассказывает об истории рождения некоторых удмуртских музыкальных инструментов, узнает современные этно-инструменты • знаком с творчеством композиторов Удмуртии (Ю.В. Болденкова, Е.В. Копысова, Ю.Л. Толкача, С.Н. Чезова, Н.М. Шабалина).
---	--

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

Основная часть:

*Художественно-эстетическое развитие ребенка 3-4 лет
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)*

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Создание нового продукта деятельности			
Рисование			
Правильно пользуется карандашом, кистью, фломастерами, регулируя нажим, аккуратно набирает краску			
Называет основные цвета и некоторые оттенки			
Изображает предметы разной формы (круглая, прямоугольная)			
В рисунке изображает объекты отдельно, не накладывая их контуры друг на друга			
Лепка			
Имеет представления о свойствах глины и пластилина			
Лепит несложные предметы, состоящие из 2-3 частей			
Аппликация			
Раскладывает фигуры на плоскости			
Создает композиции на бумаге разной формы (квадрат, круг, полоска)			
Приклеивает готовые фигуры			
Конструирование			
Создает постройки по образцу из разных строительных материалов			
Изменяет постройки двумя способами (заменяя детали или надстраивая)			
Владеет простыми способами конструирования из бумаги			
2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)			
Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным)			
Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда			
Увлечен процессом продуктивной деятельности. Радуетя результатам своей работы			
3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства			
Эмоционально откликается на произведения искусства			
Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике			
Общий балл ((общий балл:17)			

**Художественно-эстетическое развитие ребенка 4-5 лет
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

Показатели		Оценк родит	Оценка педагогов	
		Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Создание нового продукта деятельности				
Рисование	Умеет закрашивать, штриховать в одном направлении, не выходя за пределы контура			
	Создает несложные декоративные композиции по мотивам народных узоров			
	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета			
	Создает сюжет, объединяя несколько объектов в рисунке			
Леп	Создает образы разных предметов, композиции			
	Использует все многообразие усвоенных приемов лепки			
Аппликац ия	Правильно держит ножницы			
	Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника			
	Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур			
Конструировани е	Конструирует из мелкого и крупного конструктора			
	Умеет создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты)			
	Владеет элементарными способами конструирования из бумаги (сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, приклеивает к основной форме)			
	Конструирует из бросового и природного материала, соединяя детали с помощью клея и пластилина			
2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)				
В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками				
С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов				
Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности				
Проявляет интерес к экспериментированию с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (смешивает краски, рисует различными кистями и т.д.)				
3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства				
Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства				
Общий балл (общий бал: 18)				

**Художественно-эстетическое развитие ребенка 5-6 лет
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

Показатели		Оценка родител	Оценка педагогов	
		Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Создание нового продукта деятельности				
Рисование	Передает форму, строение, цвет, характерные особенности, пропорции предметов			
	Смешивает краски для получения новых оттенков			
	Использует разнообразные материалы			
	Владеет разными художественными техниками			
	Создает сюжет, объединяя в рисунке несколько объектов			
	Использует элементы разных видов декоративно-прикладного искусства			
Лепка	Лепит предметы, используя разные способы (пластический, конструктивный, комбинированный)			
	Пользуясь стеклой, наносит рисунок на поделку			
	Создает сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур			
Аппликация	Владеет разными способами вырезания: скругление углов, разрезание, симметричное вырезывание, силуэтное и др.			
	Изображает предметы и создает сюжетные композиции			
	Аккуратно наклеивает изображение на лист			
Конструирование	Создает постройки из строительного материала, учитывая их конструктивные свойства (форму, устойчивость, величину, размещение в пространстве)			
	Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения			
	Создает поделки из бумаги, картона, природного и бытового материала			
2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)				
	Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности			
	С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов			
3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства				
	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами			
	Проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства			
	Общий балл (общий балл:19)			

Художественно-эстетическое развитие ребенка 6-7 лет
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Создание нового продукта деятельности			
Рисование			
Изображает предметы по памяти и с натуры			
Использует разные материалы (гуашь, акварель, гелевая ручка, карандаши)			
Способен создавать фон для изображения			
Передает характер изображаемого объекта при помощи цветов и оттенков			
Свободно и умело сочетает разные художественные техники			
Лепка			
Передает динамический образ, формы, пропорции, позы, движения			
Создает скульптурные группы из 2-3 фигур			
Применяет разные способы лепки			
Способен создавать композиции, декорировать образ			
Аппликация			
Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению			
Создает узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов			
Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо и гармошкой			
Создает аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, природные и бросовые материалы			
Конструирование			
Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением			
Создает различные модели из разного конструктора по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу			
Использует детали в зависимости от материалов, форм объекта, пропорций			
2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)			
Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции			
Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве			
Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики (семья, детский сад, праздники, путешествия, космос, история, приключения и т.д.)			
Планирует деятельность и критично оценивает результат			
3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства			
Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства. Переживаемые эмоции воплощает в продуктивной деятельности			
Общий балл (общий балл: 21)			

*

Критерии оценивания:

- 1 – низкий уровень
- 2 – средний уровень
- 3 – высокий уровень

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

К 4 годам:

Художественно - эстетическое развитие	• проявляет положительное отношение к природе родного края, обращает внимание на красивые природные явления • проявляет интерес к изделиям и игрушкам местных народных мастеров
---	---

К 5 годам:

Художественно - эстетическое развитие	• проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии. Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту
---	--

К 6 годам:

Художественно- эстетическое развитие	• проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии. Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту
---	--

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

Художественно - эстетическое развитие	• узнает памятники архитектуры, зодчества, декоративно-прикладного искусства (вышивка, вязание, ткачество, резьба по дереву и др.) народов Удмуртии; Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту
---	---

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность).

От 3 лет до 4 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной

формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Культурно-досуговая деятельность:

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, желание посещать музеи и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства; знакомит детей с творческими профессиями (художник); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о

форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (в том числе художественной). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические

чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (в том числе изобразительную и культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений

развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по

мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет

умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура, театр, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве;
- расширять знания детей о творчестве известных художников;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 10) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- 11) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

- 1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения.

Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) *Лепка:*

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные

ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от

веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми в области художественно-эстетического направления (изобразительная деятельность):

Перспективный план по рисованию в младшей группе

Месяц		Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные моменты
сентябрь	3	«Хорошо у нас в саду»	"Мой дружок - веселый мячик"	Создать условия для возникновения желания детей рисовать круглые двцветные предметы.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 20	1)Рисование мяча 2)А-з: Д/И «Как можно играть с мячом
	4	«Мы такие разные »	"Разноцветн ые шарики"	Создать условия для возникновения желания детей рисовать овальные предметы.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.24	1) Рисование воздушных шариков для Винни-Пуха 2) А-з: оценивание от лица героя
октябрь	1	«Что такое хорошо и что такое плохо»	"Дождь, дождь "	Вызвать у детей желание создавать аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.52	1) Худ.слово 2)Изображение дождя 3)А-з: В/Р «Дождливый день»
	2	«Осень»	«Падают, падают	Воспитывать интерес к ярким,	И.А. Лыкова "Изобразительная	1)Худ.слово 2)

			листья»	красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления.	деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.42	Изображение осеннего дерева 3)А-з: В/Р «Осенний лес»
	3	«Что нам осень принесла»	«Репка»	Инициировать создание в рисунке простой композиции: трава и репка.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 40	1)Рисование репки 2)Д/И «Кто тянул репку»
	4	«Наши пернатые друзья»	"Ягоды на ветках"	Создать условия для изображения в рисунке ритмической композиции; возможности сочетания разных изобразительных техник: рисование карандашами и ватными палочками.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.32	1)Рисование ягодок на ветке. 2)Оценивание от лица героя
ноябрь	1	«Как звери готовятся к зиме»	"Яблоки"	Вызвать у детей желание для создания в рисунке композиции из 2-3 элементов разной величины.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.28	1)Рисование яблока для ёжика 2)Д/Упр-ие «Яблоки»
	2	«Домашние животные»	"Баранки, калачи для щенка"	Вызвать у детей желание рисовать контрастные по размеру кольца.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.84	1)Рисование колец 2)А-з: В/Р «Подарок щенку»
	3	«Город мой»	"Забор"	Создать условия для передачи в рисунке строения забора путем сочетания вертикальных и горизонтальных линий.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности. Вторая младшая группа», ст.30	1)Рисование вертикальных и горизонтальных линий 2)А-з: оценивание от лица героя
	4	«Транспорт»	"Колеса для машины"	Вызвать у детей интерес к дорисовыванию деталей машины знакомым способом.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 122	1) Рисование закругленных линий 2)В/Р «Автопарк»
декабрь	1	«Важные профессии»	"Колобок покатился по дорожке"	Вызвать интерес детей к созданию в рисунке образа	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в	1)Рисование колобка гуашью,

				колобка на основе круга или овала.	детском саду. Вторая младшая группа" ст.88	дорожку восковыми мелками 2)А-з: оценивание от лица героя
	2	«Зимушка-зима»	"Вьюга - завируха"	Вызвать у детей желание создать выразительный образ зимней вьюги в технике рисования "по мокрому".	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.66	1)Изображение образа зимней вьюги. 2)Упражнение «линия на проулке»
	3	«Новый год у ворот»	"Нарядная елочка"	Создать условия для передачи в рисунке образа праздничной елочки; возможности сочетания разных изобразительных техник.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.74	1)изображение нарядной елки 2)В/Р «Праздник к нам приходит»
январь	1	«Из чего сделаны игрушки»	«Расписные игрушки»	Вызвать интерес к филимоновской игрушке, желание оформить силуэты фигурок декоративными элементами	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" стр.140	1)Украшение силуэта гуашевыми красками. 2)В/р «Филимоновская игрушка»
	2	Посуда	«Украсим посуду»	Создать условия для возникновения у детей желания украшать силуэты разной посуды декоративными элементами; возможности использования разных изобразительных техник и приёмов.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа"	1)Украшение узорами силуэтов посуды 2)В/Р «Приходите в гости к нам»
	3	«Мебель»	"Кубики"	Создать условия для возникновения желания рисовать прямоугольные формы разной величины.	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», ст.44	1)Рисование кубиков 2) А-з: оценивание работ от лица героя.
	4	Одежда, обувь, головные уборы»	"Сороконожка в магазине"	Создать условия для возникновения у детей желания рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.60	1)Изображение сороконожки 2) А-з: В/Р «Сороконожки на дорожке»

февраль	1	«Жилище человека»	"Занавески на окошке"	Создать условия для рисования занавесок и украшения их декоративными элементами.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.86	1)Украшение занавесок. 2)А-з: оценивание работ от лица героя.
	2	«Русская кухня»	«В некотором царстве»	Вызвать у детей интерес к рисованию по мотивам знакомых сказок. Развивать умение самостоятельно выбирать образы сказочных героев и средства художественной выразительности	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.86	1)Худ.слово 2)Рисование героев 3)В/р «В некотором царстве»
	3	«Если хочешь быть здоров»	«Большая стирка»	Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" стр.100	1)Рисование и украшение предметов. 2) В/Р «Большая стирка»
	4	«Слава защитникам Отечества»	"Я флажок держу в руке"	Создание условий для возникновения у детей желания рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.136	1)Рисование флажка 2)А-з: В/Р «Я флажок держу в руке»
март	2	«Мамин праздник»	"Цветок для мамочки"	Вызвать у детей желание нарисовать цветы для мамы на основе представлений о внешнем виде растений.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.108	1)Рисование цветов в подарок маме на 8 марта 2) А-з: оценивание работ от лица героя.
	3	«Весна-Красна»	"Сосульки - плаксы"	Создать условия для возникновения у детей желания рисования предметы треугольной формы.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.112	1)Рисование сосульки 2)А-з: В/Р «Сосульки на крыше»
	4	«Весеннее пробуждение»	"Солнышко, раскидай колечки"	Создать условия для передачи в рисунке образа фольклорного солнышка.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.112	1)Рисование весёлого солнышка 2)А-з: В/Р «Здравствуй,

					группа" ст.120	солнышко»
апрель	1	«Насекомые»	"Божья коровка"	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке выразительного эмоционального образа жука.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.132	1)Рисование божьей коровки. 2)А-з: Д/И «Кто спрятался в травке».
	2	«Воздух»	«Почки и листочки»	Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в изобразительной деятельности	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" стр.124	1)Рисование ветки, изображение почек, приклеивание листочков. 2)В/Р «Почки и листочки»
	3	«Волшебная вода»	«Сказочные рыбки»	Создать условия для украшения силуэта рыб декоративными элементами; возможности сочетания разных изобразительных техник и приемов	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа"	1)Рисование образа сказочной рыбки 2)В/Р «Сказочные рыбки»
	4	«Камни, глина, песок»	"Домик" (для поросенка)	Создать условия для рисования предметов прямоугольной и квадратной формы.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.4	1)Изображение домика 2) А-з: оценивание работ от лица героя.
май	1	«Комнатные растения»	"Комнатное растение"	Создать условия для возникновения у детей желания передавать в рисунке строение ветки комнатного растения.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.126	1)Рисование комнатного растения – Апарагус. 2) А-з: Д/И «Кому подаришь цветок»
	2	«Моя семья»	"Цыплята и одуванчики"	Создание условий для экспериментирования детей с художественными материалами, рисования цыплят нетрадиционными способами.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.142	1) рисование цыпленка. 2) А-з: В/Р «Цыплята на лугу»
Общее количество часов						30 часов

Перспективный план по рисованию в средней группе

Месяц		Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные моменты
	3	«Настоящие мальчики и девочки».	«Есть такие мальчики»	Воспитание интереса детей к рисованию восковыми мелками лица человека с передачей эмоционального состояния (веселый, грустный)	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольникам и по изобразительной деятельности» стр.70	1)Беседа 2)Рисование лица человека 3) А-з: оценивание работ детьми.
	4	«Кто работает в детском саду?»	«Фартук для повара»	Создание условий для совершенствования навыков рисования фигуры человека, передавая форму частей, их расположение, пропорцию.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.36	1)Беседа 2)Рисование профессии повара 3)А-з: Д/И «Кем хочешь быть»
октябрь	1	«Территория детского сада»	«Бублики, баранки, сушки».	Воспитание интереса к рисованию баранок и бубликов, изображая кольца, контрастные по размеру	И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», стр. 60	1)Худ.слово 2)Рисование округлых предметов 3)В/Р «Приходит гости, дорогие»
	2	«Золотая осень»	«Листопад»	Ознакомление с новым способом получения изображения – наносить краску на листья и печатать на бумаге.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.38	1)Худ.слово 2)Изображение нарядного осеннего убора дерева 3)А-з: В/Р «Деревья в осеннем наряде»
	3	«Урожай собирай»	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Совершенствование изобразительных умений в рисовании гуашевыми красками, способность передавать характерные особенности художественного	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.44	1)Беседа 2)Рисование яблони с яблоками 3)А-з:В/Р «Фруктовый сад»

ноябрь	4	«Птицы»	«Мышь и воробей»	образа. Вызвать у детей желание изображать разных животных на основе двух овалов разной величины.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.56	1)Худ.слово:удмуртская сказка «Мышь и воробей» 2)Рисование мышки и воробья, делящих зернышко 3)В/Р «Мышь и воробей»
	1	«Транспорт и средства связи»	«Летят самолеты»	Совершенствование навыков передачи в рисунке прямоугольной формы автобуса и квадратной формы окон.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с. 84	1)Худ.слово 2)Рисование самолета 3)А-з: оценивание работ от лица героя.
	2	«Все профессии важны»	«Профессия художник. Картинки для наших шкафчиков»	Создать условия для самостоятельного творчества-рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.18	1)Беседа 2)Рисование картинки для украшения шкафчиков 3)А-з: Д/И «Кем хочешь быть»
	3	«Мой любимый город»	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Вызвать у детей интерес к изображению родной природы нетрадиционным способом рисования (ватными палочками)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.48	1)Худ.слово 2)Рисование кисти рябины. 3)В/Р «Кисть рябинки, гроздь калинки
	4	«Путешествие в деревню»	«Храбрый петушок»	Создание выразительного образа петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.34	1)Худ.слово 2)Рисование петушка 3)А-з: Оценивание от лица героя
декабрь	1	«Наступила зима»	«Как розовые яблоки на ветках снежиры»	Закрепление умения в рисовании снежиры на заснеженных ветках: строить	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 90	1)Худ.слово 2)Рисование птички 3)А-з: оценивание работ детьми

				простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраски.		
	2	«Дикие животные зимой»»	«Заяц серенький стал беленький»	Закрепление навыков рисования в технике «тычок» жесткой полусухой кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.58	1)Беседа 2)Рисование зайчика 3)А-з:Д/И «Что делает зайчик»
	3	«Волшебный праздник»	«Елочка – пушистая иголочка»	Воспитание интереса к созданию образа новогодней елки гуашевыми красками, передавая особенности ее строения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.74	1)Худ.слово 2)Рисование праздничной елки 3)А-з: В/Р «Новогодние елочки»
январь	1	«Как жили люди раньше...»	«Роспись бочонка»	Вызвать интерес к декоративному оформлению посуды с использованием элементов Полхов – Майданской росписи (веточку с листьями и ягодами)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.112	1)Беседа 2)Украшение силуэта бочонка 3) В/Р «Бочонки расписные»
	2	«Дома разных народов»	«Кто-кто в рукавике живёт»»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.84	1)Худ.слово 2)Рисование мышонка (зайчонка), украшение рукавички 3) В/Р «Кто-кто в рукавике живёт?»
	3	«Откуда что пришло?»	«Украшение посуды»	Создать условия для овладения детьми приемами декоративного оформления предметов посуды.	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками и по изобразительной деятельности» стр.68	1)Беседа 2)Роспись посуды 3)В/Р «Приходите, гости дорогие».
	4	«Какие бывают	«Роспись дымковского	Вызвать у детей желание	Т.С. Комарова «Занятия по	1)Худ.слово 2)Украшение

		игрушки»	коня»	расписывать силуэты игрушек по мотивам дымковской росписи.	изобразительно й деятельности. Средняя группа», стр.44	силуэта коня 3)А-з: оценивание работ детьми
февраль	1	«Наша страна - Россия»	«Веселые матрешки» (хоровод)	Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа матрёшки как вида народной игрушки.	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду», стр.108	1)Худ.слово 2)Рисование матрешек 3)В/Р «Весёлый хоровод»
	2	Жилище и труд русских людей»	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Вызвать у детей интерес к изображению нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках.	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду», стр.80	1)Худ.слово 2)Рисование снеговиков 3)В/Р «Снеговики в шапочках и шарфиках»
	3	«Одежда русских людей»	«Сарафан для Аленушки»	Вызвать у детей интерес к декоративному оформлению сарафана элементами народного прикладного искусства.	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольникам и по изобразительно й деятельности» стр.60	1)Худ.слово 2)Украшение сарафана 3) А-з: Оценивание от лица героя.
	4	«Слава защитникам Отечества»	«Пароход»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа кораблика, правильно передавая форму основных частей, их расположение и размеры.	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольникам и по изобразительно й деятельности» стр.73	1)Худ.слово 2)Рисование парохода 3)Д/И «Какой он, любимый папа?»
март	1	«Мамин день»	«Красивые салфетки для мамочки»	Вызвать у детей интерес к рисованию узоров на салфетках круглой и квадратной формы, выбирая варианты сочетания элементов декора по цвету и форме.	И.А. Лыкова «Изобразитель ная деятельность в детском саду», стр.112	1)Беседа 2)Украшение салфетки 3) А-з: оценивание работ детьми
	2	«Комнатные растения»	«Красивый цветок. Фиалка»	Учить передавать в рисунке строение комнатного растения, состоящего из нескольких частей.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительно й деятельности. Средняя группа», стр.68	1)Беседа 2)Рисование цветов 3)А-з: оценивание от лица героя

	3	«Весна - красна»	«По реке плывет кораблик»	Вызвать у детей интерес к рисованию предметов по представлению, состоящих из двух частей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.132	1)Беседа 2)Рисование кораблика 3)В/Р «По реке плывёт кораблик»
	3					
апрель	1	«Весенние происшествия»	«Путешествие в весенний лес. Ёжик»	Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа ежика с использованием приёма «тычка».	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.54	1)Худ.слово 2)Рисование ёжика 3) А-з: оценивание от лица героя
	2	«Вода»	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Вызвать у детей интерес к творческому отражению представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.138	1)Худ.слово 2)Рисование радуги 3)В/Р «Радуга – дуга»
		«Воздух»	«Кошка с воздушными шариками»	Воспитание интереса к созданию простых сюжетов по мотивам литературного произведения, самостоятельно находить композиционное решение с учетом замысла, размера листа.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 124	1)Худ.слово 2)Рисование кошки воздушными шарами 3)Худ.-дид.игра «Воздушные шарики»
	4	«Почва»	«Наш аквариум»	Вызвать у детей интерес к созданию различных образов живой и неживой природы на основе овальной формы.	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа», стр.47	1)Беседа 2)Рисование рыбок 3) А-з: В/Р «Наш аквариум»
май	1	«Такие разные интересы»	«Путаница»	Создать условия для самостоятельного поиска оригинального содержания рисунка и соответствующих изобразительно-	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 142	1)Беседа 2)Рисование по замыслу 3) А-з: Д/И «Кем хочешь быть»

				выразительных средств.		
	2	«Моя семья»	«Заморские узоры»	Вызвать у детей интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных изделий.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Средняя группа», стр. 54	1) Беседа 2) Рисование узоров 3) А-з: Оценивание работ детьми
Общее количество часов						30 часов

Перспективный план по рисованию в старшей группе

Месяц	Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные
-------	-------------	----------	------	----------	----------

						моменты
сентябрь	3	«Осенние превращения»	«Осенние листья»	Вызвать у детей желание рисовать осенние листья используя технику отпечатывания.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.50	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3)Рисование деревьев 4)Д/И «Подбери цвет» 5)А-З: В/Р «Золотая осень»
	4	«О настоящих мальчиках и настоящих девочках»	«Лето красное прошло»	Вызвать у детей желание составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.28	1)Беседа 2)Рисование по представлению картинки о летнем отдыхе 3) А-З: В/Р «Весёлое лето»
октябрь	1	«Дети и взрослые в детском саду»	«Наши руки не для скуки» (Рисование с элементами аппликации)	Создать условия для развития воображения детей в процессе создания образов на основе одинаковых элементов (вырезанных контуров ладошек)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.26	1)Худ.слово 2)Рисование по выбору ребёнка 3)А-з: оценивание работ детьми
	2	«Кем быть?»	«Веселый клоун»	Вызвать интерес к рисованию фигуры человека в движении.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.122	1)Беседа 2)Использование ИКТ 3)Рисование клоуна 4)А-з: оценивание работ детьми.
	3	«Как пришли на стол продукты?»	«Загадки с грядки»	Вызвать у детей интерес к созданию выразительных и фантазийных образов при создании овощей по их описанию в загадках.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.46	1)Худ.слово 2)Рисование овощей по замыслу ребёнка 3) А-з: рассказ ребят о своих рисунках
	4	«Транспорт»	«Мы едем, едем, едем в	Создать условия для отражения в	И.А. Лыкова «Изобразитель	1)Беседа 2)Используй

			далекие края»	рисунке впечатлений о поездках и путешествиях.	ная деятельность в детском саду».	ние ИКТ 3)Рисование транспорта А-з: рассказ ребят о своих рисунках.
ноябрь	1	«Удмуртия мой край родной»	«Украшение удмуртского костюма» Мальчики-мужской Девочки-женский	Поддерживать интерес детей к удмуртскому народному творчеству, вызвать желание украшать удмуртский костюм.	Колесникова П.Н. «Родные узоры»	1)Беседа 2)Использование ИКТ 3)Рисование удмуртского орнамента 4)А-з: оценивание работ детьми
	2	«Природа родного края»	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.74	1)Худ.слово 2)Рисование лисы 3)А-з: рассказ детей о своих работах.
	3	«Город мой»	«Деревья в нашем парке» (рисование по представлению)	Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.32	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3)Рисование деревьев по представлению 4)А-з: В/Р «Деревья в нашем парке»
	4	«Путешествие на Север»	«Волшебные снежинки»	Вызвать у детей желание создавать коллективную композицию из нарисованных снежинок на основе кругового узора.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.94	1)Худ.слово 2)Рисование снежинок 3) А-з: оценивание работ детьми
декабрь	1	«Путешествие на Юг»	«Животные жарких стран»	Показать детям возможность создания образов животных жарких стран с помощью техники отпечатывания на оргстекле.	Т.Г. Казакова стр.115	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3)Рисование животных на выбор А-з: В/Р «В гостях у жителей Африки»
	2	«Путешествие в	«По горам, по	Инициировать	И.А. Лыкова	1)Худ.слово

январь		горы»	долам» (рисование овец на фоне гор, выполненных на занятии аппликацией)	создание сюжета на фоне горного пейзажа.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»	2)Использование ИКТ 3)Рисование ландшафта 4)А-з: В/Р «Путешествие по горам, по долам»
	3	«Ах ты зимушка-зима»	«Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа заснеженной березы по мотивам лирического стихотворения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С. 94	1)Худ.слово 2) Рисование берёзы 3)Д/И «Придумай название картине» 4) А-з: В/Р «Белая берёза под моим окном»
	4	«Волшебный праздник»	«Еловые веточки»	Вызвать интерес детей к рисованию украшенной еловой ветки с натуры.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С. 102	1)Беседа 2)Рисование веточки ели 3)А-з: В/Р «Рождественский венок»
	2	«Жилище человека»	«Расписные ткани»	Вызвать интерес детей к рисованию узоров по замыслу, находя красивые сочетания красок в зависимости от фона.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.86	1) Беседа 2)Роспись по ткани 3)Д/И «Узор на ткани» 4) А-з: Оценивание работ детьми
	3	«Материалы»	«Доски непростые – веселые, расписные»	Воспитывать интерес к народной культуре, желание оформлять разделочные доски по мотивам городецкой росписи.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» с.54	1)Беседа 2)Использование ИКТ 3)Рисование элементов росписи 4)А-з: оценивание работ детьми.
	4	«Посуда»	«Щи хлебать и плясовую играть»	Воспитывать интерес к народной культуре, вызвать желание оформлять ложки по мотивам хохломской	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» с.36	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3)Рисование линий 4)А-з: оценивание работ детьми

				росписи.		
февраль	1	«Наша родина Россия»	«Жостовский поднос»	Воспитывать интерес к народной культуре, вызвать желание у детей создавать цветочную композицию на подносах разной формы.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа»	1)Беседа 2)Использование ИКТ 3)Рисование цветов для жостовского подноса 4)А-з: В/Р «Необычные подносы»
	2	«Как жили наши предки»	«Нарядные лошадки и барашки»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.62	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3)Расписывание дымковских игрушек 4)А-з: В/Р «Дымковская слобода»
	3	«Как жили наши предки»	«Русские матрешки»	Воспитывать интерес к народной культуре,, вызвать интерес к оформлению матрешки.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» с.39	1)Худ.слово 2)Использование ЭОР 3)Расписывание матрешек А-з: В/Р «Хоровод матрёшек»
	4	«Слава защитникам Отечества»	«Папин портрет»	Вызвать у детей желание рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.136	1)Беседа 2)Рисование портрета папы 3)А-з: рассказ детей о своих роботах.
март	1	«Мама дорогая»	«Милой мамочки портрет»	Вызвать у детей желание рисовать женский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (мамы,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.142	1)Худ.слово 2)Рисование портрета мамы 4)А-з: рассказ детей о своих роботах.

				бабушки).		
	2	«Воздух»	«Чудесные превращения кляксы»	Создание условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.80	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3)Превращение кляксы 4) А-з: В/Р «Живые» кляксы»
	3	«Вода»	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.172	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3)Рисование морского пейзажа 4)А-з: В/Р «Морское путешествие»
апрель	1	«Весна - красна»	«Весеннее небо»	Вызвать интерес к созданию образа неба в технике «по мокрому». Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.168	1) Беседа 2)Экспериментирование с красками для создания весеннего неба 3) А-з: рассказ детей о своих роботах
	2	«День космонавтики»	«Солнышко, нарядись» (декоративное рисование)	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета, развивать воображение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.152	1)Беседа 2)Рисование солнышка 3)А-з: В/Р «Здравствуй, солнышко!»
	3	«Будь природе другом»	«Радуга-дуга»	Создать условия для самостоятельного и творческого отражения представлений детей о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.202	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3)Рисование радуги 4) А-з: Рассказ детей о своих роботах
	4	«Почва»	«Фантастические цветы»	Способствовать развитию	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.202	1)Худ.слово 2)Рисование

				творческого воображения детей при рисовании красивых цветов.	ная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.132	сказочных цветов 3)А-з: В/Р «Фантастические цветы»
май	1	«Моя семья»	«Наша семья»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей семье.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.126	1)Худ.слово 2)Рисование семьи 4)А-з: рассказы ребят о своих работах.
	2	«Родословная»	«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.196	1)Худ.слово 2)Рисование ладошками по представлению А-з: рассказы ребят о своих работах.
Общее количество часов						30 часов

Месяц		Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные моменты
сентябрь	3	«Такая разная осень»	«Лес, точно терем расписной...»	Обучение детей созданию образов разных деревьев, кустов и составление из них коллективной композиции.	Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, Стр.54	1)Беседа 2)Использование ИКТ 3)Рисование осеннего леса 4)А-з: В/Р «Лес, точно терем расписной...»
	4	«О настоящих мальчиках и настоящих девочках»	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунках летних впечатлений.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, Стр.24	1)Беседа 2)Рисование по представлению о летнем отдыхе 3)А-з: В/Р «Улетает наше лето»
октябрь	1	«Этикет»	«Пир на весь мир»	Создание условий для возникновения у детей желания рисовать посуду по мотивам «хохломы».	Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, зан.128	1)Беседа 2)Использование ИКТ 3)Рисование посуды 4)А-з: В/Р «Пир на весь мир»
	2	«Наша родина Россия»	«С чего начинается Родина»	Создание условий для закрепления умений рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывая содержание, композицию рисунка.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Лыкова Стр.42	1)Беседа 2)Рисование по замыслу 3)А-з: рассказы ребят о своих работах.
	3	«Быт и труд русских людей»	Мастерами славится земля «Нарядный индюк»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Лыкова, стр.126	1)Беседа 2) Интерактивный плакат 3)Украшение силуэта индюка 4)А-з: В/Р «Нарядные птицы»
	4	«Традиции и культура русского народа»	Мастерами славится земля «Кони-	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова,	1)Беседа 2) Интерактивный плакат 3)Рисование

			птицы» (Городец)	мотивам Городецкой росписи.	С.120	городецкого коня 4)А-з: В/Р «Кони-птицы»
ноябрь	1	«Удмуртия – мой край родной»	Кукольный дизайн « Украшение удмуртского костюма»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из уголков своей Родины.	«Художественн ый труд в детском саду. Подготовитель ная группа», И.А. Лыкова, с. 28	1) Беседа 2)Презентация «Удмуртский костюм» 3)Рисование удмуртского орнамента 4) А-з: оценивание работ детьми
	2	«Природа родного края»	«Деревья смотрят в озеро»	Создание условий для ознакомления детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений.	Изобразительн ая деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.60	1)Худ.слово 2)Рисование пейзажа 4) А-з: В/Р «Деревья смотрят в воду»
	3	«Город мой»	«Весёлые качели»	Создание условий для передачи в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях.	«Изобразитель ная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, с.36	1)Беседа 2)Рисование качелей по выбору ребёнка 4) А-з: В/Р «Весёлые качели»
	4	«Европа»	«Белый медведь. Северное сияние»	Создание условий для самостоятельного поиска детей способам изображения северных животных п представлению или с опорой на иллюстрацию.	«Изобразитель ная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 144	1)Худ.слово 2)Использован ие ИКТ 3)Изображение Северного сияния и белого медведя 4)А-з: В/Р «Мишка на севере»
декабрь	1	«Азия»	«Японские зонтики»	Создание условий для возникновения у детей желания рисовать узоры на полукруге.	«Изобразитель ная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.68	1)Беседа 2)Д/И «Найди одинаковые зонтики» 3)Украшение зонтика на японский мотив 4) А-з: рассказы ребят о своих работах

	2	«Зима»	«Дремлет лес под сказку сна»	Вызвать у детей желание создавать картины зимнего леса по замыслу.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 98	1)Худ.слово 2)Рисование зимних пейзажей 3)А-з: В/Р «Дремлет лес под сказку сна»
	3	«Новый год в разных странах»	«Морозные узоры»	Создание условий для рисования морозных узоров в стилистике кружевоплетения.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.96	1)Худ.слово 2)Рисование морозных узоров 3)А-з: Д/И «Какой узор мороз нарисовал на окне».
январь	1	«Антарктида»	«Зимний пейзаж»	Вызвать у детей желание рисовать заснеженный пейзаж.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» И.А. Лыкова. 70	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3)Д/И «Подберем краски для художников 4)Рисование зимнего пейзажа 5)А-з: оценивание работ детьми
	2	«Африка»	«Чудесная мозайка» (экзотические животные и растения)	Создание условий для передачи в рисунке образов сказок и характерных черт персонажей.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.26	1)Презентация «Зоопарк» 2)Д/И «У кого какая тень» 3)Беседа 4)Рисование животных Африки А-з: В/Р «Зоопарк»
	3	«Австралия»	«Пейзаж Австралии»	Создание условий для знакомства детей с новым художественным материалом-пастелью.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, Зан.36	1)Худ.слово 2)Д/И «Найди вторую половину 3)Рисование животного Австралии 4)А-з: В/Р «Путешествие в Австралию»
	4	«Америка»	«Американские прерии»	Создание условий для использования детьми техники	«Изобразительная деятельность в	1) Д/И с использованием ИКТ

				пластилинография, при создании пейзажа.	детском саду», И.А. Лыкова, с.86	«Собери картинку» 2)Беседа 3)Рисование американской прерии (пейзаж) 4)А-з: В/Р «Американские прерии»
февраль	1	«Как жили наши предки»	«Картинки на песке»	Вызвать у детей желание создавать «песчаные» картинок.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 16	1)Худ.слово 2)Рисование по замыслу 3)А-з: оценивание работ детьми
	2	«Труд человека»	Мастерами славится земля «Чудо-писанки»	Создание условий для ознакомления детей с искусством миниатюры на яйце.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.172	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3)Украшение яйца 4)А-з: оценивание работ детьми
	3	«Изобретения и достижения человека»	«Волшебный телевизор» (Баба Яга и леший)	Вызвать у детей желание рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, 114	1))Худ.слово 2)Рассматривание иллюстраций 3)Рисование по замыслу 4)А-з: Рассказы ребят о своих работах
	4	«Славные люди России»	«Я с папой»	Вызвать у детей желание рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение людей.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 150	1) Худ.слово 2)Рисование портрета папы и автопортрета 3)А-з: оценивание работ детьми
март	1	«Мама дорогая»	«Мы с мамой улыбаемся»	Вызвать у детей интерес к рисованию парного портрета с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.156	1) Худ.слово 2)Рисование портрета мамы и автопортрета 3)А-з: оценивание работ детьми

	2	«Воздух вокруг нас»	«Заря алая разливается»	Вызвать у детей интерес к рисованию восхода солнца акварельными красками.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 180	1) Худ.слово 2)Рисование восхода солнца 3)А-з: В/Р «Заря алая разливается»
	3	«Всем нужна вода»	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Создание условий для самостоятельной и творческой передачи своих представлений о природе разными изобразительно-выразительными средствами.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.138	1) Беседа 2)Использование ИКТ 3)Рисование рыб 4)А-з: В/Р «На дне озера»
апрель	1	«Красавица Весна»	«Весенняя гроза»	Создание условий для отражения в рисунке своих представлений о стихийных явлениях природы.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.198	1) Худ.слово 2)Рисование весенней грозы 3)А-з: В/Р «Весенняя гроза»
	2	«Путешествие в космос»	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Создание условий для изображения разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 188	1)Беседа 2)Д/и «Помоги собрать космонавта» 3)Рисование пришельцев 4)А-з: рассказы детей о работах
	3	«Будь природе другом»	«Золотые облака»	Создание условий для совершенствования работы художественным материалом-пастелью.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 172	1)Худ.слово 2)Рисование пейзажа 3)А-з: В/Р «Золотые облака»
	4	«Права и правила»	Книжный дизайн «Каждый ребенок имеет право»	Создание условий для коллективного оформления книги о правах ребенка (рисование по замыслу)	«Художественный труд в детском саду», И.А. Лыкова, С. 6	1)Беседа 2)Рисование по замыслу 3)А-з: рассказы детей о работах
май	1	«День Победы»	«Букет цветов»	Создание условий для рисования с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.162	1)Худ.слово 2)Использование ИКТ 3) Рисование цветов 4)А-з: Д/И «Какие цветы холодные, а

						какие – теплые?»
	2	«Моя семья»	Бабушкины сказки «Золотой петушок»	Создание условий для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	«Изобразитель ная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.168	1)Худ.слово 2)Рассматриван ие иллюстраций 3) Изображение образа петушка 3) А-з: В/Р «Золотой петушок»
Общее количество часов						30 часов

Тема	Цель	Кол-во часов	Источник
«Лямба»	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.54
«Бублики, баранки»	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.82
«Машинка»	Вызвать у детей желание лепить машинку из пластилина конструктивным способом из 2-3 части.	1	
«Грибы на пенечке»	Вызвать у детей желание лепить грибы конструктивным способом. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 46
«Лесной магазин»	Вызвать у детей желание лепить животных конструктивным способом. Из 3-4 деталей.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.62
«Рыбка»	Вызвать у детей желание лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки.	1	
«Баю – бай, засыпай»	Вызвать желание у детей лепить игрушки или животных в стилистике пеленашек.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.94
«Стол»	Создание условий для формирования умения лепить разные по размеру предметы, опираясь на сюжет сказки.	1	
«Варежки»	Вызвать у детей желание украшать варежку наклепами, нанося пластилин на поверхность.	1	
«Танк»	Вызвать у детей желание создавать целостное изображение танка путем деления бруска пластилина стекой на части.	1	
«Мама»	Вызвать у детей желание лепить предметы, состоящие из двух частей.	1	
«Солнышко лучистое»	Учить детей наносить пластилин на поверхность.	1	
«Гусеница»	Вызвать желание у детей лепить предметы, состоящие из нескольких деталей.	1	
«Украшаем платьице»	Вызвать у детей желание украшать силуэт платья из картона наклепами из пластилина.	1	
«Бабка и дед»	Вызвать у детей желание создавать образы, нанося пластилин на заданную поверхность: доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина.	1	
Общее количество часов			15 часов

Перспективный план по аппликации в младшей группе

Тема	Цель	Кол-во часов	Источник
«Дождь, дождь»	Вызвать у детей желание создавать аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.52
«Неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («Неваляшка танцует»)	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.116
«Выросла репка большая-пребольшая»	Вызвать желание у детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.36
Коллективная аппликация «Зажигаем огоньки в домиках»	Вызвать у детей желание наклеивать предметы квадратной формы в определенных местах листка.	1	
«Цыплята гуляют»	Вызвать у детей желание составлять изображение птички аппликативным способом из 2-3 частей.	1	
«Волшебные снежинки»	Вызвать у детей желание наклеивать шестилучевые снежинки из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник).	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.68
«Праздничная елочка»	Вызвать у детей желание составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.76
«Чайный сервиз»	Вызвать у детей желание наклеивать готовые фигуры круглой формы на силуэты посуды (чашки, бокалы, чайники).	1	
«Конура для щенка»	Вызвать у детей желание составлять образы из готовых фигур разной формы.	1	
«За синими морями, за высокими горами»	Активизировать детей, разнообразить технику обрывной аппликации.	1	
«Букет цветов»	Вызвать у детей желание создавать красивые композиции из цветов по мотивам народной аппликации.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.106
«Ручеек и кораблик»	Вызвать у детей желание составлять композиции из нескольких элементов разной формы.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.122

«Носит одуванчик желтый сарафанчик...»	Вызвать у детей интерес к созданию выразительных образов одуванчиков.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» ст.114
«Пирамидка»	Вызвать у детей желание составлять картинки из 5-6 деталей, для создания готового образа.	1	
«Цветочек в горшочке»	Вызвать у детей желание создавать композиции аппликативным способом из 5-6 деталей.	1	
Общее количество часов		15 часов	

Перспективный план по лепке в средней группе

Тема	Цель	Кол-во часов	Источник
«Ушастые пирамидки»	Вызвать у детей интерес к созданию пирамидок из пластилиновых дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка(по выбору)	1	И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», стр. 28
«Жуки на цветочной клумбе»	Вызвать у детей интерес к лепке жуков на основе полусферы..	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр 26
«Вот какой у нас арбуз»	Вызывать у детей интерес к созданию арбуза, моделируя его части (корка, мякоть) по размеру и по форме, внесение элементов оформления.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.40
«Профессия машинист. Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	Воспитание интереса к созданию коллективной композиции из паровозика и вагончиков, сочетая пластилин с др.материалами.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.20
«Во саду ли, в огороде»	Воспитание интереса к созданию композиции из вылепленных овощей, освоение ново способа –сворачивание «ленты» в розан.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.48
«Медвежата.»	Вызвать у детей желание лепить медвежат конструктивным способом и использовать их в сюжетных играх на занятии по конструированию.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.84
«Свинка Ненила и утка Кумушка»	Вызвать у детей интерес к созданию народной дымковской игрушки.	1	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Средняя группа», стр.104
«Чайный сервиз»	Вызвать у детей интерес к лепке посуды конструктивным способом.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,

			стр.110
«Филимоновские игрушки-свистульки»	Создать условия для воспитания у детей интереса к филимоновской игрушке как виду декоративно-прикладного искусства.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.112
«Снегурочка танцует»	Поддерживание интереса к созданию объёмных фигурок, передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», 68
«Веселые вертолеты»	Воспитание интереса к созданию выразительного образа вертолета конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.96
«Ваза»	Освоение каркасного способа лепки в создании вазы, украшая наклепами и прорезными рисунками.		И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», стр. 92.
«Жаворонки-веснянки» (тесто-пластика)	Создание условий для освоения старинной технологии лепки жаворонков –веснянок, разных приемов их декоративного оформления.	1	И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», стр. 84
«По реке плывет кораблик»	Вызвать у детей желание лепить кораблик из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее и «достраивая» недостающие детали.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр.128
«Вестники весны (птицы)»	Освоение рельефной лепки, создание условий для самостоятельного выбора материала и средств художественной выразительности.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр.102
«Муха - цокотуха»	Вызвать у детей интерес к лепке насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 142
Общее количество часов			15 часов

Перспективный план по аппликации в средней группе

Тема	Цель	Кол-во часов	Источник
«Золотые подсолнухи»	Создать условия для ознакомления детей с художественной техникой «коллаж». Вызвать желание выполнять коллаж из природного материала.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.38
«Листопад и звездопад»	Вызвать у детей интерес к созданию композиций из природного материала на бархатной бумаге.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр.36
«Воробьи в лужах»	Вызвать у детей интерес к созданию аппликативных образов на основе кругов и дополнять их графическими элементами.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр.118

«Поезд мчится «тук-тук-тук»»	Вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги» и дополнению лепной композиции «Поезд с вагончиками».	1	И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», стр. 22
«Цветной домик»	Воспитание интереса к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Показать прием деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.30
«Теплые перчатки»	Вызвать у детей интерес к украшению перчаток самостоятельно придуманным орнаментом.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.64
«Праздничная елочка» (поздравительная открытка)	Создание новогодних открыток используя техники аппликации и рисования ватными палочками.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.74
«Избушка ледяная и лубяная»	Вызвать у детей интерес к созданию на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.92
«Быстрокрылые самолеты»	Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа самолета из бумажных деталей разной формы и размера.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.98
«Чудо валенки»	Вызвать у детей интерес к украшению валенок самостоятельно придуманным орнаментом.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»
«Весенняя открытка с сюрпризом»	Создание условий для поиска идеи «сюрприза», развитие способности к созданию различных композиций..	1	И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду», стр. 106
«Живые облака» (по замыслу)	Воспитание интереса к созданию выразительного образа облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр.120
«Цветочная клумба»	Создать условия для применения знакомых способов аппликации для создания весеннего образа.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»,стр.26
«Моя семья»	Вызвать у детей интерес к созданию аппликативной композиции – портрета (на основе овощей и фруктов)	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском. Средняя группа» с. 54
Общее количество часов			15 часов

Перспективный план по лепке в старшей группе

Месяц	Тема недели	Тема лепки	Цель	Источник	Основные
-------	-------------	------------	------	----------	----------

						моменты
сентябрь	3	«Осенние превращения»	«Осенний натюрморт»	Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов (фрукты и овощи), создавая гармоничную композицию.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.42	1)Худ.слово 2)Лепка фруктов 3) А-з:В/Р «Осенний натюрморт»
	4	«О настоящих мальчиках и настоящих девочках»	«Веселые человечки» (мальши и малышки)	Вызвать интерес к лепке фигуры человека разной формы(девочка из конуса, мальчик из цилиндра), передаче несложных движений	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.18	1)Худ.слово 2)Лепка человечков (девочек и мальчиков) 3) А-з:Д/И «Любимое занятие весёлого человечка»
октябрь	1	«Дети и взрослые в детском саду»	«Наши любимые игрушки»	Расширять опыт лепки игрушек конструктивным способом с передачей характерных особенностей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.24	1)Беседа 2)Д/И «Угадай по описанию» 3)Лепка игрушки 4) А-з:В/Р «рассказы детей о своих работах»
	2	«Кем быть?» <u>Цирковые профессии</u> (дрессировщик)	«На арене цирка»	Вызвать интерес к лепке дрессированных животных и созданию из них сюжетной композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.120	1)Худ.слово 2)Лепка дрессированных животных 3) А-з:Д/И «Какой трюк выполняет животное»
	3	«Как пришли на стол продукты?»	«Румяные заплетушки от мамушки Ладушки»	Расширить опыт работы с тестом, развивать интерес к истории и традиции национальной культуры.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» с.32	1)Беседа 2)Лепка хлебобулочных изделий 3) А-з:В/Р «Приходите, гости дорогие»
	4	«Транспорт»	«Автомастерская»	Вызвать у детей желание лепить разные виды	И.А. Лыкова «Играют мальчики.	1)Худ.слово 2)Лепка транспорта

				транспорта с использованием схем.	Гендерный подход в образовании» С.76	3) А-з:В/Р «Автомастерская»
ноябрь	1	«Удмуртия мой край родной»	«Украшение фартука и пояса удмуртским национальным узором»	Поддерживать интерес детей к удмуртскому народному творчеству, вызвать желание украшать удмуртский костюм.	Колесникова П.Н. «Родные узоры»	1)Худ.слово 2)Лепка удмуртского орнамента 3)А-з: рассказы ребят о своих работах.
	2	«Природа родного края»	«Косматый мишка» (по мотивам богородской игрушки)	Воспитывать эстетическое отношение к предметам народного искусства на примере богородской игрушки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.64	1)Худ.слово 2)Лепка мишки 3)А-з: рассказы ребят о своих работах.
	3	«Город мой»	«Наш пруд» (коллективная композиция)	Вызвать интерес у детей к созданию выразительных образов способом скульптурной лепки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.36	1)Худ.слово 2)Лепка лебедя, гуся, утки 3)А-з: В/Р «Наш пруд»
	4	«Путешествие на Север»	«Упряжка оленей»	Вызвать интерес детей к созданию красивой сюжетной композиции из отдельных лепных фигурок	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.110	1)Худ.слово 2)Лепка оленя 3)А-з: В/Р «Мы поедem, мы помчимся...»
декабрь	1	«Путешествие на Юг»	«Топают по острову слоны и носороги»	Вызвать интерес к созданию образов крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.186	1)Худ.слово 2)Лепка на выбор: слон, носорог, бегемот. 3)А-з: Д/И «Угадай, кто это...»
	2	«Путешествие в горы»	«Туристы в горах»	Вызвать интерес к созданию коллективной	И.А. Лыкова «Изобразительная	1)Худ.слово 2)Лепка фигуры

январь				композиции из вылепленных фигурок человека на макете гор.	деятельность в детском саду. Старшая группа» С.16	человека 3)А-з: оценивание работ детьми.
	3	«Ах ты, зимушка-зима»	«Зимние забавы»	Инициировать создание коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.116	1)Худ.слово 2)Лепка на фигуры человека 3)А-з: В/Р «Зимние забавы»
	4	«Волшебный праздник»	«Длинные ножки и язычки» (брелки и колокольчики)	Вызвать у детей желание создавать миниатюрные подвесные украшения в подарок близким людям (брелок, колокольчик)	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» с.54	1)Худ.слово 2)Лепка брелка,колокольчика 3)А-з: Д/И «Кому подаришь?»
	2	«Жилище человека»	«Собака со щенком» (о тех, кто дом сторожит)	Поддерживать интерес детей к созданию несложных сюжетных композиций из однородных объектов, различающихся по величине (собака и щенок).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.30	1)Худ.слово 2)Лепка собаки и щенка 3)А-з: оценивание работ детьми.
январь	3	«Материалы»	«Городец-удалец» пластилинография	Воспитывать интерес к народной культуре, вызвать желание оформлять шкатулку по мотивам городецкой росписи.	Давыдова, 89(2)	1)Беседа 2)Лепка элементов городецкой росписи 3)А-з: оценивание работ детьми
	4	«Посуда»	«Красивые тарелочки» (пластилинография)	Воспитывать интерес к народной культуре, вызвать желание	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском	1)Беседа 2)Д/И «Найди вторую половину» 3)Лепка

				оформлять тарелочки по мотивам хохломской росписи.	саду. Старшая группа»	узор для украшения тарелочки 4)А-з: оценивание работ детьми
февраль	1	«Наша родина Россия»	«Чудо букет» (пластилинография)	Воспитывать интерес к народной культуре, вызвать желание оформлять поднос по мотивам жостовской росписи.	Г.Н. Давыдова «Пластилинография»	1)Беседа 2)Лепка букетов цветов 3)А-з: Кому подаришь свой букет»
	2	«Как жили наши предки»	«Лошадки – быстروножки и барашки-крутоножки»	Воспитывать интерес к народной культуре, вызвать желание лепить объемные фигурки по мотивам дымковской игрушки	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» с.22	1)Беседа 2)Лепка лошадки, барашка на выбор 3)А-з: В/Р «Дымковская слобода»
	3	«Как жили наши предки»	«Пряничные человечки»	Развивать интерес к истории и традициям национальной культуры, желание изготавливать пряничных человечков из соленого теста.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» с.46	1)Беседа 2)Лепка пряничного человечка 3)А-з: оценивание работ детьми
	4	«Слава защитникам Отечества»	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.142	1)Беседа 2)Лепка кружки 3)А-з: Д/И «Поздравление для папы»
март	1	«Мама дорогая»	«Угощение для мамы»	Вызвать у детей интерес к лепке съедобных кондитерских и кулинарных изделий..	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая	1)Беседа 2)Лепка кулинарных изделий 3) А-з: Д/И «Что

					группа» С.146	пожелаешь маме на 8 марта»
	2	«Воздух»	«Вертолет и самолет»	Вызвать у детей желание лепить воздушный транспорт с использованием схем.	И.А. Лыкова «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании» С. 80	1)Беседа 2)Лепка вертолѐта, самолета на усмотрение детей. 3) А-з: оценивание работ детьми
	3	«Вода»	«Кораблик и пароход»	Вызвать у детей желание лепить водный транспорт с использованием схем.	И.А. Лыкова «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании» С. 78	1)Беседа 2)Лепка кораблика, парохода на усмотрение детей. 3) А-з: оценивание работ детьми
апрель	1	«Весна - красна»	«Дедушка Мазай и зайцы»	Инициировать создание коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	И.А. Лыкова «Изобразител ьная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.156	1)Беседа 2)Лепка зайчишек 3) А-з: оценивание работ детьми
	2	«День космонавтики»	«Космический робот»	Вызвать у детей желание создавать космических роботов, сочетая разнообразные материалы с использованием схем.	И.А. Лыкова «Играют мальчики. Гендерный подход в образовании» С. 82	1)Беседа 2)Лепка робота 3) А-з: оценивание работ детьми
	3	«Будь природе другом»	«Пернатые, мохнатые, колючие»	Вызвать интерес к экспериментирова нию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенности	И.А. Лыкова «Изобразител ьная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.72	1)Беседа 2)Лепка по замыслу 3) А-з: рассказы детей о своих работах

май				покрытия тела разных животных.		
	4	«Почва»	«Муравьишки в муравейнике» (лепка с элементами конструирования)	Создать условия для экспериментирования детей с разнообразным художественным и бросовым материалом.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.130	1)Худ.слово 2)Лепка муравейника из папье-маше, муровья из пластилина 3) А-з: В/Р «Муравьишки в муравейнике»
	1	«Моя семья»	«Веселые куколки»	Создать условия для развития детской режиссерской игры через создание пластилиновых куколок разного пола и возраста для игрушечного домика.	И.А. Лыкова «Играют девочки. Гендерный подход в образовании» с. 82	1)Беседа 2)Лепка куколок 3) А-з: В/Р «Веселые куколки»
	2	«Родословная»	«Весенний ковер»	Вызвать интерес детей к лепке коврика из жгутиков, имитируя технику плетения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.168	1)Беседа 2)Лепка коврика и цветочных украшений 3) А-з: В/Р «Весенний ковер»
Общее количество часов						30 часов

Перспективный план по лепке в подготовительной группе

Месяц	Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные
-------	-------------	----------	------	----------	----------

						моменты
сентябрь	3	«Такая разная осень»	«Грибное лукошко»	Обучение детей созданию по замыслу композиции из грибов в лукошке.	Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.44	1)Худ.слово 2)Лепка грибов 3)А-з: В/Р «Грибное лукошко»
	4	«О настоящих мальчиках и настоящих девочках»	«Азбука в картинках»	Вызвать у детей желание моделировать из пластилина буквы русского алфавита и украшать их.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.38	1)Худ.слово 2)Лепка букв 3) А-з: рассказы ребят о своих поделках.
октябрь	1	«Этикет»	«Чайная посуда»	Создание условий для лепки чайной посуды, передавая её форму.	«Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Т.Г. Казакова, стр.144	1)Беседа 2)Лепка посуды 3) А-з: рассказы ребят о своих работах
	2	«Наша родина Россия»	Мастерами славится земля «Нарядный индюк»	Создание условий для возникновения интереса детей к декоративно-прикладному искусству –Дымка.	«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» И.А. Лыкова С. 112	1)Худ.слово 2)Лепка индюка 3)А-з: В/Р «Дымковская слобода»
	3	«Быт и труд русских людей»	«Бабушкины сказки»	Вызвать у детей желание лепить по мотивам русских сказок, самостоятельно выбирать героя и способы лепки.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 110	1)Худ.слово 2)Лепка по замыслу 3) А-з: рассказы ребят о своих поделках.
	4	«Традиции и культура русского народа»	«Лягушка в коробочке»	Создание условий для возникновения у детей желания лепить миниатюры в спичечном коробке	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.122	1)Худ.слово 2)Лепка лягушки 3) А-з: В/Р «Лягушка в коробочке»
ноябрь	1	«Удмуртия – мой край родной»	«Пугало-огородное»	Создание условий для ознакомления детей с новым способом лепки – на каркасе из	«Изобразительная деятельность в детском саду»,	1)Худ.слово 2)Лепка пугало-огородное 3) А-з:

				трубочек или палочек.	И.А. Лыкова, С.92	оценивание работ детьми
	2	«Природа родного края»	«Кто в лесу живёт?»	Создание условий для составления коллективной сюжетной композиции – дикие животные.	Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.58	1)Худ.слово 2)Лепка лесных животных 3) А-з: Д/И «Угадай по описанию».
	3	«Город мой»	«Фрукты-овощи» (витрина магазина)	Создание условий для совершенствования техники рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина»	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 50	1)Худ.слово 2)Лепка фруктов и овощей 3) А-з: В/Р «Витрина магазина»
	4	«Европа»	«Едем - гудим! С пути уйди»	Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 70	1)Худ.слово 2)Лепка транспорта 3) А-з: рассказы ребят о своих поделках.
декабрь	1	«Азия»	«Туристы в горах»	Вызвать у детей желание составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними..	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.80	1)Худ.слово 2)Лепка фигуры человека 3) А-з: В/Р «Покорители горных вершин»
	2	«Зима»	«Зимние превращения пугала»	Вызвать у детей желание трансформировать знакомый образ в соответствии с драматургией литературного сюжета..	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 98	1)Худ.слово 2)Лепка пугало превратилось в снеговика 3) А-з: В/Р «Как огородное пугало превратилось в снеговика»
	3	«Новый год в разных странах»	«Ёлкины игрушки-мишки, мишки и хлопушки»	Вызвать у детей желание создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова,	1)Беседа 2)Лепка новогодних игрушек 3) А-з: рассказы

					С.104	ребят о своих поделках.
январь	1	«Антарктида»	«Пингвины»	Создание условий для лепки животных с передачей характерных признаков.	«Зоопарк из пластилина», С.38	1)Худ.слово 2)Лепка пингвинов 3) А-з: рассказы ребят о своих поделках.
	2	«Африка»	«Загорелые человечки»	Вызвать у детей желание составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок (цилиндрический валик, надрезанный с двух сторон).	««Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.136	1)Худ.слово 2)Лепка фигуры человека 3) А-з: рассказы ребят о своих поделках.
	3	«Австралия»	«Кенгуру»	Создание условий к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных животных.	«Зоопарк из пластилина», С.22	1)Худ.слово 2)Лепка кенгуру 3) А-з: Д/И «Угадай по силуэту»
	4	«Америка»	«Орлы на горных кручах»	Вызвать у детей желание создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепит орла с раскрытыми крыльями.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.82	1)Худ.слово 2)Лепка горы и орла 3) А-з: рассказы ребят о своих поделках.
февраль	1	«Как жили наши предки»	«На охоте»	Создание условий для составления коллективной композиции из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.28	1)Худ.слово 2)Лепка мамонта и человечка 3) А-з: В/Р «На охоте».
	2	«Труд человека»	Мастерами славится земля «Чудо-писанки»	Вызвать у детей желание украшать овоид (яйцевидную форму) в технике пластилинография.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова	1)Худ.слово 2)Лепка украшений на яйце 3) А-з: рассказы ребят о своих поделках.

	3	«Изобретения и достижения человека»	«Волшебный телевизор» (пластилиновый спектакль)	Вызвать у детей желание лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.206	1)Худ.слово 2)Лепка фигур и декораций для спектакля 3)А-з: В/Р «Волшебный телевизор».
	4	«Славные люди России»	«Карандашница в подарок папе»	Вызвать у детей желание лепить красивые и функциональные предметы в подарок близким людям.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.142	1)Худ.слово 2)Лепка карандашницы 3) А-з: Д/И «Что пожелаешь папе».
март	1	«Мама дорогая»	«Конфетница для мамочки»	Вызвать у детей желание лепить красивые и функциональные предметы в подарок близким людям.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.152	1)Худ.слово 2)Лепка конфетницы 3) А-з: Д/И «Поздравления для мамы»
	2	«Воздух вокруг нас»	«Отважные парашютисты»	Создание условий для составления коллективной композиции парашютистов, вырезанных из цветной бумаги.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.64	1)Худ.слово 2)Лепка фигуры человека 3) А-з: рассказы ребят о своих поделках.
	3	«Всем нужна вода»	«На дне морском»	Создание условий для лепки образов подводного мира по представлению.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.134	1)Худ.слово 2)Лепка по замыслу 3) А-з: рассказы ребят о своих поделках.
апрель	1	«Красавица Весна»	«Чудо цветок»	Вызвать у детей желание создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.158	1)Худ.слово 2)Лепка декоративных цветов 3) А-з: В/Р «Чудо цветок»
	2	«Путешествие в космос»	«В далёком космосе»	Создание условий для освоения техники рельефной лепки космических объектов.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова,	1)Худ.слово 2)Лепка по замыслу на космическую тему 3) А-з:

май					с.186	рассказы ребят о своих поделках.
	3	«Будь природе другом»	«Дерево жизни»	Вызвать у детей интерес к созданию сложной композиции в технике рельефной лепки.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.204	1)Худ.слово 2)Лепка «Дерева жизни» 3) А-з: В/Р «Дерево жизни»
	4	«Права и правила»	Дети имеют право на обучение «Наш природный уголок»	Вызвать интерес лепке животных скульптурным способом.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 22	1)Худ.слово 2)Лепка животных 3) А-з: рассказы ребят о своих поделках.
	1	«День Победы»	«Чудо-букет»	Вызвать у детей желание создавать цветочные композиции пластическими средствами.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.164	1)Худ.слово 2)Лепка букета цветов 3) А-з: Оценивание работ детьми
	2	«Моя семья»	Бабушкины сказки «У лукоморья дуб зеленый»	Вызвать у детей желание создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения.	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.124	1)Худ.слово 2)Лепка сказочного героя 3) А-з: В/Р «Лукоморье»
	Общее количество часов					30 часов

Перспективный план по аппликации в старшей группе

Тема	Цель	Кол-во часов	Источник
«Листочки на окошке»	Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы, поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.48
«Веселые портреты»	Вызвать интерес к созданию портретов человека (вырезание овалов лица из бумаги сложенной вдвое, оформление прически обрывной аппликацией)	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.18
«Цветочная клумба»	Вызвать интерес детей к вырезанию цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали, составлять из них венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.198
«Шляпа фокусника»	Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве при создании	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.

	коллективной композиции с использованием ленточной аппликации.		Старшая группа» С.122
«Наша ферма» (животные, которые дают нам продукты)	Показать детям возможность создания образов разных животных на одной основе из овалов разной величины.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.42
«Машины на улицах города»	Создать условия для совершенствования у детей техники вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.36
Коллективная аппликация «Удмуртский ковер»	Вызвать желание детей создавать коллективную аппликацию на основе удмуртского орнамента.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.68
«Зайчишка –трусишка и храбришка» (по мотивам русских народных сказок)	Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.72
«Наш город» (коллективная композиция)	Создать условия для совершенствования у детей техники вырезания ножницами, развивать композиционные умения.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.30
«Где-то на белом свете»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.110
«Заморский натюрморт»	Вызвать интерес к созданию, ярких натюрмортов	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» с.188
«В горах»	Расширять возможности применения техники обрывной аппликации из мятой бумаги при создании горного пейзажа.	1	
«Елочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.102
«Снеговик в шапках и шарфиках»	Вызвать интерес к созданию выразительных образов снеговиков.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.90
«Заснеженный дом»	Создать условия для творческого применения разных техник аппликации при создании выразительного образа заснеженного дома.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.112
«Городецкие узоры»	Воспитывать интерес к народной культуре, создать условия для развития композиционных умений дошкольников, чувства цвета.	1	
«Золотая хохлома»	Воспитывать интерес к народной культуре, создать условия для развития композиционных умений дошкольников, чувства цвета.	1	
«Жостовские цветы»	Воспитывать интерес к народной культуре, создать условия для развития композиционных умений дошкольников, чувства цвета.	1	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» с.28
«Игрушки непростые-игрушки расписные»	Воспитывать интерес к народной культуре, создать условия для развития композиционных умений дошкольников, чувства цвета.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.58
«Нарядные пальчики»	Вызвать интерес к изготовлению одежды для персонажей пальчикового театра по мотивами знакомых песенок и потешек.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.86
«Галстук для папы»	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.138
«Весенний букет»	Вызвать интерес к подготовке подарков и	1	И.А. Лыкова «Изобразительная

(поздравительная открытка)	сувениров.		деятельность в детском саду. Старшая группа» С.146
«Воздушные игрушки»	Вызвать у детей желание украшать воздушные игрушки (вертушки, самолетики, змеи, шары) аппликативным способом.	1	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. С. 70
«Наш аквариум»	Вызвать желание у детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников)	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.194
«Кораблики в ручейках»	Вызвать у детей желание создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.174
«Отважные космонавты»	Поддерживать интерес детей к созданию аппликаций и экспериментированию с бумагой.	1	И.А. Лыкова «Демонстрационный материал. Далекий космос»
«Нежные подснежники»	Вызвать желание у детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников)	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.170
«Гусеницы»	Вызвать у детей желание выполнять сюжетную аппликацию, выбирая разнообразные способы исполнения изображения, опираясь на схемы.	1	И.А. Лыкова «Демонстрационный материал. Насекомые»
«Кошки на окошке»	Инициировать создание детьми сюжетной композиции, применяя освоенные приемы вырезания ножницами.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.38
«Нарядные бабочки»	Вызвать у детей желание вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать их по собственному желанию.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» С.204
Общее количество часов			30 часов

Перспективный план по аппликации в подготовительной группе

Тема	Цель	Кол-во часов	Источник
«Осенний натюрморт»	Создание условий для совершенствования техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.	1	Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, зан.15
«Ажурная закладка»	Создать условия для ознакомления детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.36
«Салфетка под конфетницу»	Создание условий для закрепления умений детей в выполнении аппликативного оформления бытовых изделий прорезным декором.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.150
«Кудрявые деревья»	Вызвать у детей желание создавать выразительные образы путем вырезания двойных силуэтов разных деревьев..	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 54
«Избушка на курьих ножках»	Создать условия для возникновения у детей желания находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.108
«Перо жар-птицы»	Создание условий для формирования у детей умения сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 114

«Летят перелетные птицы»	Вызвать у детей желание создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.62
«Кто в лесу живёт?»	Создание условий для составления сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру.	1	Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 60
«Строим дом многоэтажный»	Создание условий для ознакомления детей со способом модульной аппликации (мозаики)	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.66
«Рюкзачок с кармашками»	Вызвать интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 72
«Там сосны высокие»	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа (гора)	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.78
«Цветочные снежинки»	Создание условий для возникновения у детей желания вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.102
«Шляпы, короны и кокошники»	Создание условий, вызывающие интерес к оформлению головных уборов.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 96
«Аквалангисты фотографируют»	Создать условия для возникновения у детей желания изображать человека в движении, передавая особенности экипировки, характерную позу и движения..	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.138
«Попугаи»	Создание условий для художественного экспериментирования детей из силуэтов или отпечатков ладошек.	1	«Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова, М-Цветной мир, 2016, стр. 58
«Заморский натюрморт»	Вызвать у детей интерес к созданию заморских фруктов в технике «папье-маше»	1	«Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова, М-Цветной мир, 2016, стр.140
«Тихо ночь ложится»	Вызвать у детей желание создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.84
«Экзотические маски» (продолжение)	Создание условий для украшения масок, сделанных в технике папье – маше.	1	«Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» И.А.Лыкова, М-Цветной мир, 2016, стр.106
«Нарядные игрушки-мобили»	Вызвать у детей желание создавать объемные игрушки из яичной скорлупы.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.170
«Волшебный телевизор» (домик с трубой и сказочный дым)	Вызвать у детей желание создавать фантазийные образы сочетая изобразительно-выразительные средства.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.120
«Тридцать три богатыря»	Вызвать у детей желание создавать коллективную аппликативную композицию по мотивам литературного произведения.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.126
«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»	Вызвать у детей желание создавать сложные флористические композиции по представлению и с натуры.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С. 198

«Отважные парашютисты»	Создание условий для составления коллективной композиции парашютистов из пластилина.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.64
«Морские коньки играют в прятки»	Создать условия для самостоятельного выбора детьми художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.132
«Весенние картины в рамках»	Вызвать интерес к оформлению рамок для своих работ.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.162
«Наш космодром»	Вызвать у детей желание создавать разные летательные аппараты аппликативным способом.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.186
«Лебедушка»	Создание условий для совершенствования техники скульптурной лепки..	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.52
Каждый имеет право на любовь и заботу «Как мы спим»	Вызвать интерес к созданию выразительных аппликативных образов, сочетая разные способы и приемы лепки.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.144
«Голуби мира»	Создание условий для совершенствования техники аппликации-самостоятельного выбора и сочетания способов.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.174
Наши домашние питомцы «Пушистые картины»	Вызвать у детей желание делать аппликацию из шерстяных ниток.	1	«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А. Лыкова, С.156
Общее количество часов			30 часов

Общий объем программы составляет 300 часов.

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности «Реализация регионального компонента»

С детьми 3-4 лет

Тема	Цель	Срок реализации	Форма работы
Рисование на тему «Репка»	Инициировать создание в рисунке простой композиции: трава и репка	октябрь	Рисование
«Яблоки»	Вызвать у детей желание для создания в рисунке композиции из 2-3 элементов разной величины.	ноябрь	Рисование
"Нарядная елочка"	Создать условия для передачи в рисунке образа праздничной елочки; возможности сочетания разных изобразительных техник.	декабрь	Рисование
"Занавески на окошке"	Создать условия для рисования занавесок и украшения их декоративными элементами.	февраль	Рисование
"Божья коровка"	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке выразительного эмоционального образа жука.	апрель	Рисование
"Цыплята и одуванчики"	Создание условий для экспериментирования детей с художественными материалами, рисования цыплят нетрадиционными способами.	май	Рисование

С детьми 4-5 лет

Тема	Цель	Срок реализации	Форма работы
Рисование на тему «Листопад»	Ознакомление с новым способом получения изображения – наносить краску на листья и печатать на бумаге.	октябрь	Рисование
«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	Совершенствование изобразительных умений в рисовании гуашевыми	октябрь	Рисование

	красками, способность передавать характерные особенности художественного образа.		
«Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка)	Вызвать у детей желание изображать разных животных на основе двух овалов разной величины	октябрь	Рисование
«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Вызвать у детей интерес к изображению родной природы нетрадиционным способом рисования (ватными палочками)	ноябрь	Рисование
«Храбрый петушок»	Создание выразительного образа петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета.	ноябрь	Рисование
«Заяц серенький стал беленький»	Закрепление навыков рисования в технике «тычок» жесткой полусухой кистью.	декабрь	Рисование
«Елочка – пушистая иголочка»	Воспитание интереса к созданию образа новогодней елки гуашевыми красками, передавая особенности ее строения.	декабрь	Рисование
«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Вызвать у детей интерес к изображению нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках.	февраль	Рисование
«Путешествие в весенний лес. Ёжик»	Вызвать у детей интерес к созданию выразительного образа ежика с использованием приёма «тычка».	апрель	Рисование

С детьми 5-6 лет

Тема	Цель	Срок реализации	Форма работы
Рисование на тему «Осенние листья»	Вызвать у детей желание рисовать осенние листья используя технику отпечатывания.	сентябрь	Рисование
Рисование «Загадки с грядки»	Вызвать у детей интерес к созданию выразительных и фантазийных образов	октябрь	Рисование

	при создании овощей по их описанию в загадках.		
«Украшение удмуртского костюма» Мальчики- мужской Девочки-женский	Поддерживать интерес детей к удмуртскому народному творчеству, вызвать желание украшать удмуртский костюм.	ноябрь	Рисование
«Украшение фартука и пояса удмуртским национальным узором»	Поддерживать интерес детей к удмуртскому народному творчеству, вызвать желание украшать удмуртский костюм.	ноябрь	Лепка
«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	ноябрь	Рисование
«Наш пруд»	Вызвать интерес у детей к созданию выразительных образов способом скульптурной лепки.	ноябрь	Лепка
Рисование «Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа заснеженной березы по мотивами лирического стихотворения.	декабрь	Рисование
«Весеннее небо»	Вызвать интерес к созданию образа неба в технике «по мокрому». Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками.	апрель	Наблюдение; рисование
«Муравьишки в муравейнике»	Создать условия для экспериментирования детей с разнообразным художественным и бросовым материалом.	апрель	Лепка
«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета.	май	Рисование

С детьми 6-7 лет

Тема	Цель	Срок реализации	Форма работы
«Лес, точно терем расписной...»	Обучение детей созданию образов разных деревьев, кустов и составление из них коллективной композиции.	сентябрь	Рисование
«Грибное лукошко»	Обучение детей созданию по замыслу композиции из грибов в лукошке.	сентябрь	Лепка
Посещение музея на тему «Удмуртская изба»	Знакомство с историей и культурой удмуртского народа.	ноябрь	Экскурсия в Краеведческий музей
Кукольный дизайн «Украшение удмуртского костюма»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из уголков своей Родины.	ноябрь	Рисование
«Кто в лесу живёт?»	Создание условий для составления коллективной сюжетной композиции – дикие животные	ноябрь	Лепка
«Пугало-огородное»	Создание условий для ознакомления детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек.	ноябрь	Лепка
«Дремлет лес под сказку сна»	Вызвать у детей желание создавать картины зимнего леса по замыслу	декабрь	Рисование
«Зимние превращения пугала»	Вызвать у детей желание трансформировать знакомый образ в соответствии с драматургией литературного сюжета..	декабрь	Лепка
«Весенняя гроза»	Создание условий для отражения в рисунке своих представлений о стихийных явлениях природы.	апрель	Рисование
«Наш природный уголок»	Вызвать интерес лепке животных скульптурным способом.	апрель	Лепка
«Чудо-букет»	Вызвать у детей желание создавать цветочные композиции пластическими средствами.	май	Лепка

2.4 Перспективное планирование взаимодействия воспитателя ИЗО с семьями воспитанников.

№	Мероприятие	Группы	Срок проведения
Информация в родительский уголок			
1	Памятка для родителей «Родители – помощники своих детей!» «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» «О цвете в стихах» «Каляка-маляка или учимся рисуя»	младшие группы,	сентябрь
2		средние группы,	
3		старшие группы	
4		подготовительные группы	
Консультации для родителей			
1	Тема: «Полезные советы для родителей дошколят по развитию изобразительной деятельности детей»	Подготовительные группы	октябрь
2	Тема: «Учим держать карандаш правильно»	Младшая группа	декабрь
3	Тема: «Лепка в жизни ребенка»	Старшие группы	март
4	Тема: «Развитие мелкой моторики дошкольников через массаж карандашами»	Средние группы	апрель
Конкурсы			
1	Конкурс поделок «Каникулы - время для творчества»	Все возрастные группы	август - сентябрь
2	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Озорной фестиваль» (Самые трудолюбивые сказочные герои)	Все возрастные группы	апрель

2.5 Содержание коррекционно-развивающей работы.

В детском саду воспитывается 4 ребенка с ОВЗ. Для них составлены и реализуются адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (средняя группа №12, старшая группа №7, младшая группа №10) и для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (ребенок 1 группы раннего возраста №6). Дети осваивают раздел художественно-эстетическое развитие наравне (изобразительная деятельность) с нормативными детьми.

III Организационный раздел

3.1 Примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в изостудии.

Доска магнитно-маркерная
Мольберт маркерный двухсторонний
Изделия народных промыслов - комплект
Интерактивная доска
Ноутбук для преподавателя с необходимым программным обеспечением
Иллюстративные материалы по изобразительному искусству (в соответствии с перечнем, представленным в разделе 3.2)
Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская и филимоновская игрушки; изделия Гжели, Городца, Хохломы), самовары, Матрёшки, изделия из глины нерасписанные)
Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, модель фигуры человека, предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.)
Набор плоских геометрических фигур
Набор объёмных геометрических фигур (шара, цилиндр, конус и др.)
Фонотека с записями звуков природы и народных мелодий
Безопасные ножницы
Бумага для акварели
Бумага для рисования
Бумага разного цвета и формата
Ватман А1 для составления совместных композиций
Доска для работы с пластилином
Карандаши цветные (24 цвета)
Кисточка № 5
Кисточка № 7
Кисточка № 8
Кисточка белка № 3
Кисточка щетинная
Клей
Комплект детских штампов и печатей
Краски акварельные 16 цветов
Краски гуашь 12 цветов
Мелки восковые
Мелки масляные
Мелки пастель
Набор фломастеров
Палитра
Пластилин, не липнувший к рукам
Поднос детский для раздаточных материалов
Стаканчики (баночки) пластмассовые
Точилка для карандашей
Трафареты для рисования
Фартук детский
Воздушные шары
Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)
Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
Глина – подготовленная для лепки

Доски, 20х20 см
Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30), для вытирания рук во время лепки

3.2 Перечень произведений искусства для реализации Программы:

Обязательная часть:

от 3 до 4 лет:

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

от 4 до 5 лет:

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

от 5 до 6 лет:

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

от 6 до 7 лет:

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки курам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент):

возраст	Перечень произведений
3-4 года	В. Г. Мустаев. Иллюстрации в журнале «Кизи́ли».

4-5 лет	С.Н. Виноградов «За околицей», «Жатва» А.А.Плотников «Рябина» А.Е. Ложкин «Рожь», «Весна», «Золотая осень», «Сирень».
5-6 лет	А.А. Фертикова. Иллюстрации к удмуртская народной сказке «Мышь и воробей» В. Г. Мустаев. Иллюстрации в журнале «Кизи́ли».
	А.П. Холмогоров «Д.И. Курбатова» Б.А. Постников «Удмуртские мастерицы» П.В. Ёлкин «Вещи отчего дома» С.Н. Виноградов «Пельмени» Ю. А. Лобанов. «Флаг и Государственный герб Удмуртии» В. Г. Мустаев. Иллюстрации в журнале «Кизи́ли».
6-7 лет	С.Н. Виноградов «Деревня Шайтангурт», «Одевание невесты» В.И. Михайлов «Осень» А.П. Холмогоров «Молодая мать-удмуртка» А.А.Плотников «Весна», «Зима», «Вечер», «Апрель» Т.А. Михайлова «Цветы италмас» М.Г. Гарипов«Мифы, легенды и сказки удмуртского народа». В. Г. Мустаев. Иллюстрации в журнале «Кизи́ли».

3.2 Календарный план воспитательной работы.

месяц		СЕНТЯБРЬ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	1 сентября: День знаний	- развлечение «В страну знаний»		- развлечение «День знаний» (коллаж «Собери портфель»	
		Помощь в создании видеоролика «Стали мы на год взрослее». Размещение в группе ВК и на сайте ДОУ			
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом				
	8 сентября: Международный день распространения грамотности				-досуг «Незнайка в стране Грамотности» (взаимодействие со школой)
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	- рисование «Мой дружок – веселый мячик»	- рисование «Фартук для повара»	- лепка «Наши любимые игрушки»	- лепка «Азбука в картинках»
события региональной направленности (вариативная часть)	-				

месяц		ОКТАБРЬ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	1 октября: Международный день пожилых людей. Международный день музыки	- изобразительная деятельность: аппликация «Чашка чая»			
				- лепка по замыслу «Бабушкины сказки»	
	4 октября: День защиты животных	- выставка детских рисунков «Сами с усами»			
	5 октября: День учителя				

	Третье воскресенье октября: День отца в России	- выставка детских рисунков « Мой папа самый лучший»		
события региональной направленности (вариативная часть)	-			

месяц		НОЯБРЬ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	4 ноября: День народного единства	-развлечение «В гостях у Лопшо Педуны»		-праздник «День государственности Удмуртии (мастер-класс «Белый лебедь – символ Удмуртии»)	
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России				-досуг по ПДД
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	- выставка детских рисунков «Моя мама лучше всех»			
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации				
события региональной направленности (вариативная часть)	4 ноября: День государственных символов Удмуртской Республики	-развлечение «В гостях у Лопшо Педуны»		-праздник «День государственности Удмуртии (мастер-класс «Белый лебедь – символ Удмуртии»)	
	27 ноября: День удмуртского языка	- приветствие (прощание) на удмуртском языке			
			- рисование «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка)	- кукольный дизайн «Украшение удмуртского костюма»	

месяц		ДЕКАБРЬ			
возрастные группы		младшая	средняя группа	старшая	подготов.группа

		группа		группа	
события по ФОР ДО (обязательная часть)	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России				
	8 декабря: Международный день художника	- изобр.деят-ть: нетрадиционное рисование (палочками, пальцем и пр.)	- загадки про краски - дид.игра «Теплые и холодные цвета»	- позн.беседа «Великие художники» - рассматривание иллюстраций (картин)	
		-комплексное развлечение «Радуга в гостях у Зимушки» (музыка-ИЗО)			
		- организация персональных выставок рисунков			
	9 декабря: День Героев Отечества	- раскрашивание «Военная техника»		- лепка «Военная техника»	
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации				
	31 декабря: Новый год	- рисование «Нарядная елочка»	- рисование «Елочка – пушистая иглочка»	- рисование «Еловые веточки»	- лепка «Елкины игрушки – шишки, мишки, хлопушки»
события региональной направленности (вариативная часть)	7 декабря: День Конституции Удмуртской Республики				- беседы «Государственная символика Удмуртии», «Конституция - главная книга страны и республики»
				- выставка рисунков «Моя Удмуртия»	

месяц		ЯНВАРЬ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОР ДО (обязательная часть)					
события региональной направленности	до 19 января: Колядки			- развлечение «Колядки, колядки, собрались ребятки!» (мастер-класс «Руковичка»)	

(вариативная часть)				
---------------------	--	--	--	--

месяц		ФЕВРАЛЬ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	8 февраля: День российской науки	- игры-эксперименты «Удивительные краски», «Зачем художнику палитра»			
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества				
	21 февраля: Международный день родного языка				
	23 февраля: День защитника Отечества	- рисование «Я флажок держу в руке»	- рисование «Пароход»	- рисование с опорой на фотографию «Папин портрет»	- рисование по представлению « Я с папой»
события региональной направленности (вариативная часть)	-				

месяц		МАРТ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	8 марта: Международный женский день	- рисование «Цветок для мамочки»	- рисование «Красивые салфетки для мамочки»	- рисование «Милой мамочки портрет» - лепка «Угощение для мамы»	- рисование «Мы с мамой улыбаемся» - лепка «Конфетница для мамочки»
	27 марта: Всемирный день театра	- выставка детских рисунков «Любимые сказки»			

события региональной направленности (вариативная часть)	11 марта-17 марта: Масленица	- развлечение «В гости к Масленице»	-развлечение «Гуляй народ – Масленица у ворот»
			-

месяц		АПРЕЛЬ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	12 апреля: День космонавтики			- рисование «Солнышко, нарядись» - лепка «Космический робот»	- рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» - лепка «В далеком космосе»
события региональной направленности (вариативная часть)	1 апреля: День смеха		- раскрашивание «Клоун»	- развлечение «1 апреля» - аквагрим «Смешные лица»	

месяц		МАЙ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	1 мая: Праздник Весны и труда				
	9 мая: День Победы	- акция «Окна Победы»			
	19 мая: День детских общественных организаций России				
		- выставка детского творчества «Работы кружковцев» (или размещение ВКонтакте видеобзора «Деятельность кружков ДОУ»			
	24 мая: День славянской письменности и культуры		- выставка книг «Книжки-малышки», «Книжки-великаны»		

события региональной направленности (вариативная часть)	26 мая: День бабушки в Удмуртской Республике			- выставка «Золотые руки бабушек»
--	--	--	--	-----------------------------------

месяц		ИЮНЬ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	1 июня: День защиты детей	- выставка «Моя любимая игрушка»			
				- развлечение «День защиты детей» (мастер-класс по изготовлению рамки для фотосессий ко Дню защиты детей)	
	6 июня: День русского языка				
	12 июня: День России	- изобр.деят-ть: рисование «Матрешка»			-квест «Россия - Родина моя» -мастер-класс «Матрешка»
	22 июня: День памяти и скорби				
- участие в международной мемориальной акции «Свеча Памяти» (мастер-класс «Голубь мира»)		- мероприятие «День памяти и скорби» (мастер-класс «Журавли»)			
события региональной направленности (вариативная часть)	12 июня: День города Можги	- рисование на асфальте цветными мелками на тему «Мой любимый город»			
	Третья суббота: Удмуртский национальный праздник «Гербер»			- мастер-класс «Кукла-закрутка»	

месяц		ИЮЛЬ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	8 июля: День семьи, любви и верности	- выставка детских работ «Моя семья»			
		- акция «Ромашка желаний» («Ромашка – в подарок»)			
события региональной направленности (вариативная часть)	-				

месяц		АВГУСТ			
возрастные групп		младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	12 августа: День физкультурника			- спортивное развлечение «День физкультурника» (коллаж «Если хочешь быть здоров»)	
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации			- изобр.деят-ть: аппликация из салфеток «Сердце России» (триколор)	
	27 августа: День российского кино	- выставка детских работ «Мульти-пульти – чудная страна»			
события региональной направленности (вариативная часть)	-				