

Приложение 4 к основной образовательной
программе дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад №22»
На 2023-2024 учебный год

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад № 22»
протокол № 1
от 24 августа 2023 г.

С учетом мотивированного
мнения родителей
МБДОУ «Детский сад № 22»
Протокол общего родительского собрания
№2 от 24.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующим Муниципальным бюджетным
дошкольным образовательным учреждением
«Детский сад № 22 общеразвивающей
направленности»
города Можги

 Турчинович И.З.
Приказ № 61 от 24 августа 2023 г.

ДЕЛО №03-08

**Парциальная программа по речевому развитию дошкольников
«Развитие речи детей 3-7 лет»
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 22 общеразвивающей направленности»
города Можги**

Разработчики: Анфионова Вера Вячеславовна

Муртазина Маргарита Борисовна

Можга, 2023 год

Содержание Программы.

	Разделы	Страницы
	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
	1.1.1 Цель и задачи Программы	3
	1.1.2 Принципы Программы	3
1.2	Характеристика особенностей речевого развития детей	4
1.3	Планируемые результаты реализации Программы:	6
	Содержательный раздел	
2.1	Содержание образовательной деятельности	7
2.2	Перспективное планирование образовательной деятельности	8
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	29
2.4	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	31
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по речевому развитию	34
	Организационный раздел	
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы	35
3.2	Список литературы	35

1.1. Пояснительная записка

С целью повышения уровня обучения в области развития речи воспитанников дошкольных групп МБДОУ «Детский сад №22» г. Можги предлагается реализация программы О.С. Ушаковой в качестве парциальной программы, реализация которой должна повысить уровень обучения дошкольников по развитию речи.

Программа раскрывает основные цели, задачи и содержание обучения детей родному языку в возрасте от трех до семи лет, содействует формированию необходимого уровня речевых умений и способностей; направлена на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка.

Важной отличительной особенностью программы является ее нацеленность на работу по осмыслению ребенком основных закономерностей языка.

Нормативно-правовой основой программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.09.2012 г.; Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель: формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

Речевые задачи:

- воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;
- формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;
- словарная работа: формирование смысловой стороны слова;
- развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.

1.1.2. Принципы Программы

Основным принципом является взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития на каждом возрастном этапе.

Принцип преемственности осуществляется линейно, поскольку от возраста к возрасту, от группы к группе постепенно усложняется материал, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняются приоритетные линии развития. Позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.

Принцип тематический. Большинство занятий построено так, чтобы упражнения и высказывания детей начинали, продолжали и развивали одну тему. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему в связных

высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.

Принцип интегрирования различных речевых задач. Осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и расширения умений детей в области использования родного языка. Варьируется и сочетаемость упражнений, их смысл и связь. Вместе с тем на каждом этапе обучения (от группы к группе) сохраняется единое программное ядро.

1.2. Характеристики особенностей развития речи детей

3 - 4 года

Звуковая культура речи: дети вырабатывают умения правильно произносить звуки в отдельных словах и фразах. Дикция отрабатывается с помощью специального речевого материала: шуток-чистоговорок, потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу звуков, упражнений на договаривание слогов, назывании слов, сходных по звучанию. Развивается слуховое внимание, восприятие речевого слуха. Усовершенствуется темп речи, речевое дыхание.

Словарная работа: у детей увеличивается, обогащается словарь в процессе расширения знаний и представлений об окружающем мире. Дети не всегда правильно называют слова, обозначающие предметы. Происходит и качественное развитие словаря: употребление в речи прилагательных и глаголов. Формирование грамматического строя речи: усваивают родовые принадлежности и падежные формы имен существительных. Идет образование форм единственного и множественного числа существительных. Дети овладевают грамматическими навыками. Ребенок уже достаточно для повседневного общения владеет разговорной речью: изменяет слова, говорит короткими грамматически оформленными предложениями. Речь произвольна и ситуативна. Формируется прежде всего структура предложений.

Развитие связной речи: дети учатся пересказывать хорошо знакомые произведения, рассматривать картины и игрушки: сначала воспроизводят текст, подключаются к рассказу взрослого, повторяют отдельные слова и целые предложения. Идет подготовка к составлению описательных рассказов.

4 - 5 лет

Главное в развитии речи – это освоение контекстной речи. Обучение связной речи и рассказыванию становится главной задачей (как коллективной, так и индивидуальной).

Значительно прогрессирует речевое развитие ребенка: обогащается словарь, совершенствуется речевой слух и грамматический строй речи, формируется связная речь. В активный словарь постепенно входят слова, обозначающие признаки и качества предметов, производимые с ними действия. Появляются высказывание, отражающие попытки определить предмет, его назначение, функциональные признаки. Активизируется воспитание звуковой культуры речи. Снижается количество неправильно произносимых звуков, реже встречаются нарушения в слоговой структуре слов. Не все дети умеют регулировать дыхание, голос, темп речи, правильно ставить ударение в словах; у некоторых недостаточно развит фонематический слух, интонационная выразительность речи.

Постепенно речь становится более связной и выразительной. Это дает возможность учить их составлять небольшое повествование, в котором используют свой словарный запас, строят предложения разных типов, употребляют причастия, наречия и другие части речи. Дети постепенно отходят от простого подражания, учатся рассказывать, выражать свои мысли более самостоятельно.

5 - 6 лет

Это период благоприятный для успешного обучения связной речи. В процессе пересказывания литературного произведения, рассказывания по картине, описания игрушки или самостоятельного рассказывания дети способны выполнять лексические и грамматические задания: сказать по- другому, например. У детей расширяется и активизируется словарный запас, это позволяет ребенку глубже вникнуть в содержание произведения и облегчает пересказ текста. Дети способны давать распространенные ответы и использовать их в самостоятельном

высказывании. Многие еще опираются на образец воспитателя. Из серии сюжетных картинок дети могут составлять индивидуальные и коллективные рассказы. У них развиваются навыки связного высказывания. Умение грамматически правильно строить предложения и соединять их в логический рассказ. В развитии словаря важно объединение слов в тематические группы. Это и работа с синонимами, с антонимами. Дети глубже осознают многозначность слов. Способны понимать слова с переносным значением. В своей лексике дети вводят слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет. Учатся обобщать.

В формировании грамматического строя речи детям предоставляется возможность самостоятельно образовывать по аналогии с образцом трудные или нетрадиционные формы слов. Вводится работа с предложением. Способны уяснить для себя и употреблять такие термины, как слово, звук, слог, ударение. Развивается образная речь – это и овладение фонетической, лексической, грамматической сторонами речи, восприятие разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и формирование самостоятельного связного высказывания.

6 - 7 лет

Главная задача – развитие связной речи. Необходимо постоянно развивать и закреплять умение строить высказывание логически правильно, точно, грамотно и выразительно. Дети способны понять характеристику персонажа в литературном произведении.

Продолжается выработка хорошей дикции (четкого произношения слов и фраз); развивается голосовой аппарат (умение регулировать громкость голоса, темп речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности). Продолжается работа над синонимами. Способствует пониманию различных значений одного и того же слова, приучает выбирать наиболее подходящее слово и избегать повторений в речи. Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах.

При образовании новых слов и форм дети, иногда, допускают много ошибок, и их исправление является неотъемлемой частью формирования грамматического строя речи.

Знакомятся с некоторыми грамматическими правилами. Касаются норм литературной речи. Учатся самоконтролю. Появляется такое понятие, как родственные слова. Предусматривается сообщение детям новых знаний, формирование у них новых умений.

1.3. Планируемые результаты реализации Программы:

Первый год реализации программы

Младший возраст (3 - 4 года)

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.
- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.
- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Второй год реализации программы Средний возраст (4 - 5 лет)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает

просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.

- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком.

- Различает на слух гласные и согласные звуки.

Третий год реализации программы Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.

- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.

Четвертый год реализации программы Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.

- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.

- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).

- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).

- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.

- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоты, во время ознакомления с художественной литературой, на всех остальных занятиях, а также вне их – в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни.

Система обучения дошкольников по программе включает три основных направления:

- освоение разных структурных уровней системы языка: фонетики, лексики и грамматики;
- освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции (развитие связной речи, речевого общения);
- развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений.

Реализация этих направлений предполагает организацию образовательного процесса в форме сотрудничества и творческого общения воспитателя с детьми. Программа проникнута идеей преемственности и интегрирования различных речевых задач. Работа с детьми должна осуществляться в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой, с явлениями окружающим действительности, по подготовке к обучению грамоте, а также на всех остальных занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни (в детском саду и в семье).

Система обучения предусматривает, что со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, природе, ознакомлению с художественной литературой, а затем на специальных занятиях по развитию речи, закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка.

Овладение родным языком и развитие языковых способностей рассматривается в программе как стержень полноценного формирования личности дошкольника, который помогает решать задачи эстетического нравственного воспитания.

Эстетическое воспитание осуществляется на речевых занятиях в процессе ознакомления детей с фольклором и произведениями литературной классики, которые оказывают существенное влияние на воспитание любви к языку, его богатству и красоте, воспитывают бережное отношение к культурным ценностям родного языка.

Исходя из общих целей, программа, как уже указывалось, способствует решению целого комплекса задач нравственного воспитания ребенка.

Ознакомление с рекомендованными произведениями художественной литературы, пересказ, составление коллективных рассказов воспитывает уважительное отношение к взрослым и сверстникам, умение договариваться между собой, уступать товарищу, не перебивая выслушивать его и др.

Воспитательное воздействие оказывают не только содержание бесед, проводимых в ходе занятия, и литературные произведения, которые учат честности, доброте, благородным поступкам, но и рекомендованные автором к использованию другие дидактические средства (иллюстрации, игры, игрушки).

2.2. Перспективное планирование образовательной деятельности по программе «Развитие речи детей 3-7 лет»

Перспективный план образовательной деятельности во второй младшей группе (3-4 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1.	Пересказ сказки «Куручка – ряба».	Учить детей пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; развивать умение ориентироваться на признаки объекта; уточнить и закрепить правильное произношение звука (а), учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.	О.С. Ушакова, стр. 18-19
Сентябрь	2.	Рассматривание игрушек – поезда, коровы, кукушки, петуха.	Подвести к составлению описательного рассказа об игрушке; учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; уточнить и закрепить правильное произношение звука (у) (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; обратить внимание детей на наличие звука (у) в словах.	О.С. Ушакова, стр. 19-22
Октябрь	3.	Описание игрушек – котенка, жеребенка, мышонка.	Учить составлять совместно с воспитателем небольшой (2-3 предложения) рассказ об игрушке; образовывать наименования детенышей животных; объяснить значение слов, образованных с помощью суффикса -онок; различать слова с противоположным значением (большой – маленький); уточнить и закрепить правильное произношение звука (и) (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.	О.С. Ушакова, стр. 22-25
Октябрь	4.	Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом».	Учить рассматривать картину; формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут); закрепить правильное произношение звуков (а), (у), (и), изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.	О.С. Ушакова, стр. 25-27
Октябрь	5.	Описание внешнего вида куклы Оли.	Учить рассматривать предметы, сформировать умение отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительное с прилагательными в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука (о) (изолированного, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на наличие звука (о) в словах.	О.С. Ушакова, стр. 27-30
Октябрь	6.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с	Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение	О.С. Ушакова, стр. 30-33

		воспитателем.	использовать слова с противоположным значением (высокий-низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; уточнить и закрепить правильное произношение звука (э) (изолированный, в звуко сочетаниях, в словах); обратить внимание детей на слова с этим звуком.	
Ноябрь	7.	Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке.	Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звука (ы), правильно произносить ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.	О.С. Ушакова, стр. 33-37
Ноябрь	8.	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода.	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами; закрепить правильное произношение звуков (о), (э), (ы), учить четко произносить их в словах и различать на слух, различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).	О.С. Ушакова, стр. 37-39
Ноябрь	9.	Пересказ сказки «Репка».	Учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; закреплять правильное произношение звуков (м) и (м'), учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание детей на наличие звука (м) в словах.	О.С. Ушакова, стр. 39-42
Ноябрь	10.	Описание предметов одежды куклы Оли.	Учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением. Правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет. Закрепить правильное произношение звуков (п) и (п'); учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этим звуком. Обратить внимание детей на наличие звука (п) в словах.	О.С. Ушакова, стр. 42-44
Декабрь	11.	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке.	Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед; закреплять правильное произношение звуков (б), (б'), учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	О.С. Ушакова, стр. 44-46
Декабрь	12.	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке.	Учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ; закреплять в речи названия известных им животных; учить использовать слова, обозначающие качества, действия; правильное, отчетливое произношение звуков	О.С. Ушакова, стр. 46-48

			(м), (м'), (п), (п'), (б), (б') в словах и фразах; учить различению на слух звукоподражаний; учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса.	
Декабрь	13.	Рассказывание по картине «Катаемся на санках».	Учить отвечать на вопросы по содержанию картины; составлять рассказ вместе с воспитателем; закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло – холодно, широкий – узкий); произношение звуков [т], [т'], учить произносить звуко сочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.	О.С. Ушакова, стр. 48-51
Декабрь	14.	Описание кукол Даши и Димы.	Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя; правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать существительные с прилагательными в роде; закреплять произношение звуков [д], [д'].	О.С. Ушакова, стр. 51-53
Январь	15.	Что в мешке у Буратино?	Учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; закрепить правильное произношение звуков [н], [н'].	О.С. Ушакова, стр. 53-56
Январь	16.	Составление описательного рассказа о музыкальных инструментах по картинкам.	Учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений; закреплять в речи детей названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); закреплять правильное произношение звуков [т], [т'], [д], [д'], [н], [н']; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	О.С. Ушакова, стр. 56-58
Январь	17.	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок».	Учить правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; закреплять произношение звуков [к] и [к']; учить отчетливо и понятно произносить слова и фразы с этим звуком.	О.С. Ушакова, стр. 58-60
Январь	18.	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки».	Учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описание игрушек, называя их цвет; закреплять правильное произношение звуков [г] и [г'].	О.С. Ушакова, стр. 60-62
Февраль	19.	Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе.	Учить составлять вместе с воспитателем рассказ об игрушках; активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; закреплять правильное произношение звука [х], обращать внимание детей на наличие этого звука в словах.	О.С. Ушакова, стр. 62-64
Февраль	20.	«У Кати день рождения».	Учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках;	О.С. Ушакова, стр.

			пользоваться словами, обозначающими качества и действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие по противоположному смыслу; закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х], [к'], [г'], [х']; учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	64-67
Февраль	21.	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке.	Учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; активизировать в речи детей прилагательные, обозначающие свойства и качества предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными звуками: [я], [е], [ё], [ю].	О.С. Ушакова? стр. 67-70
Февраль	22.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять рассказ с помощью воспитателя; правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; закреплять правильное произношение звуков [ф] и [ф'], учить плавно, протяжно, на одном выходе произносить этот звук.	О.С. Ушакова, стр. 70-72
Март	23.	Описание овощей и фруктов.	Учить составлять описание предмета; упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); закреплять правильное произношение звуков [в] и [в']; учить детей произносить этот звук длительно на одном выдохе.	О.С. Ушакова, стр. 72-75
Март	24.	Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде.	Учить составлять рассказ вместе с воспитателем и самостоятельно; использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять правильное произношение звуков [ф], [ф'], [в], [в], учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).	О.С. Ушакова, стр. 75-77
Март	25.	Пересказ сказки «Козлята и волк».	Учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.	О.С. Ушакова, стр. 77-79
Март	26.	Описание предметов посуды.	Учить составлять вместе со взрослым короткий рассказ; правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар – сахарница и т.п.); закреплять правильное произношение звука (с), учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	О.С. Ушакова, стр. 79-81
Апрель	27.	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов.	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки – ручек, ножки – ножек); закреплять правильное произношение звуков [с] и [с'], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	О.С. Ушакова, стр. 81-83
Апрель	28.	Составление рассказа на тему из личного	<i>Связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ (2-3	О.С. Ушакова, стр.

		опыта.	предложения) на тему из личного опыта детей; <i>словарь и грамматика</i> : активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; <i>звуковая культура речи</i> : закреплять правильное произношение звуков [с] и [с'], приучать детей слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.	84-86
Апрель	29.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами».	Учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.	О.С. Ушакова, стр. 86-87
Май	30.	Составление рассказа по картине «Куры».	Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине; правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; закреплять правильное произношение звуков [з] и [з'].	О.С. Ушакова, стр. 88-90

Перспективный план образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1.	Описание игрушек – кошки и собаки.	Учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; активизировать слова, обозначающие действия и состояния (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; закреплять произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] и [с'], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.	О.С. Ушакова, стр. 19-22
Сентябрь	2.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы).	О.С. Ушакова, стр. 22-24

Октябрь	3.	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; закреплять умение соотносить названия животных с названием их детенышей, упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; формировать представления о предлогах <i>за, под, на, в</i> , навыки их применения в речи; укреплять артикуляционный аппарат, отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с] - [с'] изолированных, в словах и фразах; учить произносить звук с длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова.	О.С. Ушакова, стр. 24-27
Октябрь	4.	Составление описательного рассказа о питомцах.	Учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; обогащать словарь детей правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; продолжать знакомить детей с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание.	О.С. Ушакова, стр. 27-29
Октябрь	5.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок».	Учить составлять рассказ исходя из набора игрушек; активизировать в речи детей слова, обозначающие качество и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; закрепить правильное произношение изолированного звука [з], учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания.	О.С. Ушакова, стр. 30-32
Октябрь	6.	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».	Учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей; учить правильно называть детенышей животных; употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	О.С. Ушакова, стр. 32-33
Ноябрь	7.	Составление сюжетного рассказа по ролям.	Формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 34-36
Ноябрь	8.	Придумывание загадок-описаний об игрушках.	Учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; продолжать знакомить с термином «слово»; учить вслушиваться в звучание слова.	О.С. Ушакова, стр. 36-38
Ноябрь	9.	Составление рассказа-описания по	Формировать умение высказываться на тему из личного опыта; уточнить понятие «мебель»;	О.С. Ушакова, стр.

		лексической теме «Мебель».	учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: <i>посередине, около, у, сбоку, перед</i> ; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	38-40
Ноябрь	10.	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».	Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); учить детей правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи детей глаголы;	О.С. Ушакова, стр. 41-42
Декабрь	11.	Описание игрушки – белки, зайчика, мышонка.	Учить составлять короткий описательный рассказ по игрушке; учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффикса с уменьшительным и увеличительным значением; учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.	О.С. Ушакова, стр. 43-45
Декабрь	12.	Составление рассказа о любимой игрушке.	Учить описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закрепить представления о понятии «мебель».	О.С. Ушакова, стр. 45-47
Декабрь	13.	Составление рассказа-описания по лексической теме «Зимняя одежда».	Учить давать описание зимней одежды; учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 47-51
Декабрь	14.	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд».	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный им на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; закрепить представления о значении терминов «слово», «звук», учить самостоятельно подбирать слово со звуком [с].	О.С. Ушакова, стр. 51-52
Январь	15.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу».	Побуждать к составлению коротких рассказов по набору игрушек; учить правильно использовать в речи предлоги <i>в, на, под, между</i> ; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных; закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно, пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.	О.С. Ушакова, стр. 53-55

Январь	16.	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза».	Учить составлять небольшой (из 2-3 предложений) рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; учить подбирать определения к словам; продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 55-57
Январь	17.	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк».	Учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения; выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 57-59
Январь	18.	Составление описания внешнего вида.	Учить составлять описания внешнего вида друг друга, одежды (цвет, отделка); образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.; дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.	О.С. Ушакова, стр. 60-61
Февраль	19.	Составление рассказа с использованием предложенных предметов.	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; учить образовывать названия посуды; правильно произносить звук [ч], отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	О.С. Ушакова, стр. 61-63
Февраль	20.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок.	Учить пересказывать рассказ; учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету, подбирать определения, антонимы, согласовывать прилагательные с существительными в роде, в числе; учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.	О.С. Ушакова, стр. 63-64
Февраль	21.	Описание потерявшихся зайчат по картинкам.	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; упражнять в подборе глаголов к существительному; учить четко и правильно произносить звук [щ], выделяя этот звук в словах.	О.С. Ушакова, стр. 64-65
Февраль	22.	Составление рассказа «День рождения Тани».	Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему; образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды; закрепить произношение звука [щ], представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.	О.С. Ушакова, стр. 65-67
Март	23.	Составление описания животных по картинкам.	Учить составлять описание картинки, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку; учить составлять сложноподчиненные предложения; закрепить правильное произношение звука [щ], учить выделять этот звук в словах; закреплять умение различать твердые и мягкие звуки.	О.С. Ушакова, стр. 67-68
Март	24.	Составление описания по лексической теме	Учить описывать овощи, правильно их называть; уточнить представление об овощах; учить выделять в овощах определенные	О.С. Ушакова, стр. 68-70

		«Овощи».	свойства, правильно классифицировать овощи; продолжать учить детей вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.	
Март	25.	Употребление в речи слов с пространственным значением.	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (<i>ближе-дальше, впереди-сзади</i>); четко и правильно произносить звуки [л], [л'], выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова с [л], [л'], закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	О.С. Ушакова, стр. 70-72
Март	26.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники».	Учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей; закрепить умение образовывать слова – названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание детей на несхожесть некоторых названий; уточнять представление о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; самостоятельно подбирать слова с определенными звуками [с], [ш].	О.С. Ушакова, стр. 72-74
Апрель	27.	Описание внешнего вида животных.	Продолжать учить составление описание предметов; упражнять в образовании форм глагола хотеть (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>); закреплять правильное произношение звуков [л] и [л'] в изолированных, в словах и фразах, учить выделять их в речи; правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; выделять голосом определенные слова (логическое ударение); продолжать учить определять и называть первый звук в слове; закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 74--76
Апрель	28.	Составление рассказа по картине «Куры».	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине «Куры»; сравнивать (по внешнему виду, поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят; закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; закрепить представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.	О.С. Ушакова, стр. 77-79
Апрель	29.	Составление описаний персонажей сказки «Теремок».	Учить составлять описание предметов; учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овощи», «одежда», «мебель»; учить детей четко и правильно произносить звуки [р], [р'], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	О.С. Ушакова, стр. 79-81
Май	30.	Определение специфических признаков предмета.	Учить составлять описание игрушки, называя ее признаки; упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных; закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; закреплять умение	О.С. Ушакова, стр. 81-83

			самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.	
--	--	--	---	--

Перспективный план образовательной деятельности в старшей группе (5-6 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1.	Пересказ сказки «Лиса и рак».	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса с лисятами»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (<i>большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно</i>); развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	О.С. Ушакова, стр. 24-25
Сентябрь	2.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами».	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно	О.С. Ушакова, стр. 26-31

			подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	
Октябрь	3.	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки».	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома; закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно.	О.С. Ушакова, стр. 31-32
Октябрь	4.	Рассказывание по скороговорке.	Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненные предложения; называть игрушки, предметы, подбирать слова, близкие по смыслу; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).	О.С. Ушакова, стр. 32-36
Октябрь	5.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Учить выразительно пересказывать текст; активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным; упражнять в образовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детенышей животных; формировать представления о том, что не все детеныши имеют свое название.	О.С. Ушакова, стр. 36-39
Октябрь	6.	Составление сюжетного рассказа по картине «Играем в кубики, строим дом».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	О.С. Ушакова, стр. 39-42
Ноябрь	7.	Составление рассказов на темы стихотворений.	Учить рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения; учить выделять из предложений слова со звуками [ш] и [ж], четко произносить фразы (чисто-и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части,	О.С. Ушакова, стр. 42-46

			произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове.	
Ноябрь	8.	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи детей сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию.	О.С. Ушакова, стр. 46-49
Ноябрь	9.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята».	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией.	О.С. Ушакова, стр. 49-51
Ноябрь	10.	Составление рассказа по картине «Ежи».	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи сложноподчиненные предложения, формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [щ]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с [ч] и [щ], выделять эти звуки в словах.	О.С. Ушакова, стр. 51-53
Декабрь	11.	Составление рассказа на тему «Домашнее животное».	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); воспитывать умение задавать друг другу вопросы; учить выделять во фразах слова со звуками [ч] и [щ], четко и правильно произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные [ч] и [щ], произносить слова громко и тихо.	О.С. Ушакова, стр. 53-57
Декабрь	12.	Составление описательного рассказа о предметах посуды.	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; учить сравнивать различные предметы по материалу, назначению, употребляя названия качеств (<i>стеклянный, металлический, пластмассовый</i>), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (<i>глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий</i>); многозначных слов (<i>глубокий, мелкий</i>); закреплять умение классифицировать предметы по качеству (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (<i>хлебница, сахарница, сухарница, супница</i>).	О.С. Ушакова, стр. 57-59
Декабрь	13.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок».	Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных; закреплять умение употреблять трудные	О.С. Ушакова, стр. 60-62

			формы родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек</i>); обратить внимание детей на формы изменения глагола хотеть; привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов.	
Декабрь	14.	Составление рассказа по картине «Река замерзла».	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; воспитывать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным; закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги.	О.С. Ушакова, стр. 62-65
Январь	15.	Составление рассказа на тему опыта – «Игры зимой».	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; учить употреблять предлоги с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове.	О.С. Ушакова, стр. 65-68
Январь	16.	Составление рассказа на темы скороговорок.	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо).	О.С. Ушакова, стр. 68-71
Январь	17.	Пересказ сказки «Петух да собака».	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным «лиса» и «собака», учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме.	О.С. Ушакова, стр. 71-74
Февраль	18.	Составление рассказа по картине «Северные олени».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных (северные олени); учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида	О.С. Ушакова, стр. 74-77

			животных; активизировать в речи детей антонимы; упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами; уточнять и закреплять правильное произношение звуков [ч] и [ц]; учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова со звуками ч] и [ц].	
Февраль	19.	Составление описательного рассказа на тему «Зима».	Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые распространенные и сложные); учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч], приучать правильно пользоваться интонацией вопроса, делить трехсложные слова на слоги.	О.С. Ушакова, стр. 77-81
Февраль	20.	Ознакомление с предложением.	Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку; учить подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.	О.С. Ушакова, стр. 81-85
Февраль	21.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	Учить рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно; словарь и грамматика: объяснить детям значение слова «жать»; учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; звуковая культура речи: упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая).	О.С. Ушакова, стр. 85-87
Март	22.	Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком».	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; закреплять в игре умение строить предложение из заданного набора слов, менять порядок слов в предложении; формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	О.С. Ушакова, стр. 87-89
Март	23.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; формировать умение составлять из готового предложения новое путем последовательной замены слов; закреплять представления о слоге и ударении.	О.С. Ушакова, стр. 89-90
Март	24.	Составление рассказа на заданную тему.	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте	О.С. Ушакова, стр. 90-94

			стихотворения и аргументировать свои суждения; уточнить значение слов мебель и посуда; учить самостоятельно образовывать названия посуды; формировать умение строить предложения.	
Март	25.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без помощи вопросов воспитателя; учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения – путаницы и заменять слова в этих предложениях; развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорков).	О.С. Ушакова, стр. 94-95
Апрель	26.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов самостоятельно; учить различать на слух звуки [с] и [с'], [ш] в словах, четко произносить слова с этими звуками.	О.С. Ушакова, стр. 95-97
Апрель	27.	Сочинение на тему «Приключения зайца».	Учить придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному «заяц»; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; добиваться внятного и четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [с] и [с'], [ш], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	О.С. Ушакова, стр. 97-99
Апрель	28.	Составление рассказа на предложенную тему.	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных, в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки.	О.С. Ушакова, стр. 99-102
Апрель	29.	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик».	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает); подвести к образованию названий профессий исходя из занятий; активизировать в речи названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.	О.С. Ушакова, стр. 102-104
Май	30.	Составление рассказа по картине «Зайцы».	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; учить образовывать существительные от глаголов (<i>продавать – продавец</i>) и прилагательных (<i>веселый –</i>	О.С. Ушакова, стр. 104-106

			весельчак); учить определять ударение в двухсложном слове.	
--	--	--	--	--

Перспективный план образовательной деятельности в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Источник
Сентябрь	1.	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей; учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания; учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.	О.С. Ушакова, стр. 30-32
Сентябрь	2.	Составление рассказа по картине «В школу».	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (заявка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; активизировать в речи детей слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи.	О.С. Ушакова, стр. 32-34
Октябрь	3.	Пересказ рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания».	Учить передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусишние с разной силой голоса.	О.С. Ушакова, стр. 34-36
Октябрь	4.	Составление текста-рассуждения.	Учить употреблению сложноподчиненных предложений, подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.	О.С. Ушакова, стр. 36-38
Октябрь	5.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; давать	О.С. Ушакова, стр. 38-40

			задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.	
Октябрь	6.	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные».	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать; учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и с разной силой голоса.	О.С. Ушакова, стр. 40-42
Ноябрь	7.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; развивать чувство ритма и рифмы.	О.С. Ушакова, стр. 42-44
Ноябрь	8.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду».	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных; тренировать в словообразовании; учить дифференциации звуков [ц] и [ч]; отрабатывать отчетливую дикцию.	О.С. Ушакова, стр. 44-46
Ноябрь	9.	Оставление текста-поздравления.	Учить составлять текст-поздравление; закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	О.С. Ушакова, стр. 46-49
Ноябрь	10.	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца».	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; учить подбирать синонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; учить регулировать силу голоса.	О.С. Ушакова, стр. 49-52
Декабрь	11.	Сочинение сказки на тему «День рождения зайца».	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; учить образованию формы внимательного падежа множественного числа существительных; учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.	О.С. Ушакова, стр. 52--54
Декабрь	12.	Составление рассказа с использованием антонимов.	Учить составлять рассказ, используя антонимы; учить выделять существительные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	О.С. Ушакова, стр. 54-55
Декабрь	13.	Составление рассказа по картине «Лиса с	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность,	О.С. Ушакова, стр. 55-57

		лисятами».	точность и выразительность; учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи; упражнять в изменении силы голоса.	
Декабрь	14.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; обратить внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	О.С. Ушакова, стр. 58-59
Январь	15.	Составление рассказа по картине «Не боюсь мороза».	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; упражнять в подборе определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; учить правильному произношению звуков [с], [с'], [з], [з'], дифференцировании их на слух, подбирать слова с этими звуками, учить изменять силу голоса, темп речи.	О.С. Ушакова, стр. 60-62
Январь	16.	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка».	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания детей о способах словообразования; закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умения дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф].	О.С. Ушакова, стр. 62-64
Январь	17.	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	О.С. Ушакова, стр. 64-67
Февраль	18.	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг».	Учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи детей союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), упражнять в употреблении слова варежки в разных падежах; учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.	О.С. Ушакова, стр. 67-69
Февраль	19.	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умение понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	О.С. Ушакова, стр. 69-71

Февраль	20.	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	О.С. Ушакова, стр. 71-74
Февраль	21.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	О.С. Ушакова, стр. 74-77
Март	22.	Составление рассказа «Как Ежик попал в беду» по серии сюжетных картин.	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	О.С. Ушакова, стр. 77-79
Март	23.	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять по серии сюжетных картин».	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	О.С. Ушакова, стр. 79-82
Март	24.	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	О.С. Ушакова, стр. 82-84
Март	25.	Составление рассказа о животных по серии сюжетных картинок.	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.	О.С. Ушакова, стр. 84-88
Апрель	26.	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж» Составление рассказа на тему из личного опыта.	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; познакомить со значениями слова «игла»;	О.С. Ушакова, стр. 88-90

			учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	
Апрель	27.	Пересказ сказки Л.Н. Толстого «Белка и волк».	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует-взрослый записывает); активизировать в речи детей сложные предложения; обратить внимание детей на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слов; активизировать в речи антонимы.	О.С. Ушакова, стр. 90-92
Апрель	28.	Сочинение сказки на заданную тему.	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	О.С. Ушакова, стр. 92-95
Апрель	29.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; учить правильно произносить звуки [ш], [ж], [р], изменении силы голоса и темпа речи.	О.С. Ушакова, стр. 95-97
Май	30.	Описание пейзажной картины.	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов; учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.	О.С. Ушакова, стр. 97-99

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы работы			
Младшая группа	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
Речевое развитие			
- рассматривание; - ситуативное общение; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - беседа; - интегративная деятельность; - хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - игра; - обсуждение; - драматизация и инсценирование; - разучивание потешек и скороговорок.	- рассматривание; - ситуативное общение; - игровая ситуация; - дидактическая игра; - беседа; - интегративная деятельность; - хороводные игры с пением; - чтение; - обсуждение; - рассказ; - игра; - обсуждение; - драматизация и инсценирование; - разучивание стихов; - интегративная деятельность	- чтение; - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек, скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра; - обсуждение иллюстраций известных художников	- чтение; - беседа; - рассматривание; - решение проблемных ситуаций; - разговор; - разучивание стихов, потешек, скороговорок; - игра, проектная деятельность; - интегрированная деятельность; - обсуждение; - рассказ; - инсценирование; - сочинение загадок, стихов; - использование различных видов театра; - обсуждение иллюстраций известных художников
Чтение художественной литературы	Формирование интереса и потребности в чтении		
- чтение; - рассматривание; - сопровождение произведений игровыми действиями; - игра; - беседа.	- формирование интереса к книге; - развитие литературной речи; - словесное искусство.	- внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений; - выразительное чтение стихов; - оформление книг, иллюстрации.	- внимательное и заинтересованное слушание сказок, рассказов, больших произведений; - выразительное чтение стихов; - оформление книг, иллюстрации; - литературные жанры и их различия; - иллюстрации известных художников.
Средства развития речи			
Общение детей и детей со взрослыми	Культурные речевые практики	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература
Методы и приемы развития речи			
Методы развития речи по используемым средствам		Методы развития речи в зависимости от характера речевой деятельности	

Наглядные: - наблюдение в природе, экскурсии - опосредствованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)		Словесные: - чтение - рассказывание художественных произведений - заучивание наизусть - пересказ - обобщающая беседа		Практические: - дидактические игры - игры-драматизации, инсценировки - хороводные игры		Продуктивные: - обобщающая беседа - рассказывание - пересказ с перестройкой текста - дидактические игры на развитие связной речи - метод моделирования - творческие задания		
Приемы развития речи								
Словесные приемы: - повторное проговаривание - объяснение - указания - вопросы		Наглядные приемы: - показ иллюстративного материала - показ артикуляции при обучении правильному звукопроизношению		Игровые приемы: - игровое сюжетное развертывание - игровые проблемно-практические ситуации - игра-драматизация - имитационно-моделирующие игры - ролевые обучающие игры				
Воспитание интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой								
Цель		Задачи						
Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)		Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний		Приобщение к словесному искусству, и том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса		Формировать и совершенствовать связную речь,поощрять собственное словесноетворчество через прототипы, данные в художественном тексте		Развитие литературной речи
Формы								
Чтение литературного произведения	Игра на основе сюжета литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Продуктивная деятельность помотивам прочитанного	Беседа о прочитанном произведении	Сочинение помотивам прочитанного	Обсуждение литературного произведения	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	Инсценирование произведения. Театрализованная игра
Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову								
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция		В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда		Разработка на основе произведений художественной литературыдетско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской. В процессе реализации проектовсоздаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.			Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения	

2.4 Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Очень важно учитывать разный уровень речевого развития детей. Поэтому особое значение приобретает индивидуальная работа с каждым ребенком, а также игровые формы обучения на занятиях и особенно вне занятий.

Цель индивидуальной работы – развитие речевых способностей каждого ребенка. Работа проводится в обстановке естественного общения участников. Индивидуальная работа проводится в утренние и вечерние часы.

Задача воспитателя – выявление степени отставания детей в усвоении программного материала по речевому развитию. Это необходимо для устранения пробелов в развитии детей и создания условий для успешного обучения в среде нормально развивающихся сверстников. С этой целью воспитатели в первые дни недели сентября определяют возможности детей в речевой деятельности. После обсуждения результатов обследования, обсуждаются варианты реализации программы с учетом возможностей детей. Предъявляемый речевой материал должен быть соотнесен с уровнем фонетического, фонематического и общего речевого развития. Чрезмерные речевые нагрузки могут негативно повлиять на процесс коррекции.

В сложных случаях ребенок занимается с логопедом в логопункте. Воспитатели осуществляют обучение родному языку на занятиях и руководство развитием речи детей вне занятий в повседневной жизни (в играх. В быту, на прогулках), учитывая особенности речевого развития детей и советы логопеда.

Два раза в год в сентябре и мае проводится педагогическая диагностика речевого развития дошкольников и намечаются формы работы с детьми, а также частота проведения индивидуальных занятий с ребёнком.

Младшая группа.

Показатели	Оценка родите- ль	Оценка педагогов	
1. Речь, как средство коммуникации			
Выражает в речи позитивные эмоции к сверстникам и взрослым			
Высказывает в речи свои потребности			
Обращается к взрослому с просьбой, вопросами, предложениями			
Отвечает на вопросы взрослого и сверстника			
Сопровождает речью игру			
Сопровождает речью свои действия в разных видах деятельности			
2. Речь, как освоение системы родного языка			
Использует простые распространенные предложения			
Согласовывает прилагательные с существительными в числе, падеже			
Использует в речи существительные во множественном числе и местоимения			
Четко произносит звук (а, у, и, о, э, м, п, б, ф, в, т, д)			
3. Восприятие художественной литературы			
Способен прочесть наизусть потешки и небольшие стихотворения			
Рассматривает иллюстрации в книгах и рассказывает по			

ним			
Общий балл (общий бал:12)			

Средняя группа

Показатели	Оценка родите й	Оценка педагогов	
1. Речь, как средство коммуникации			
Стремится рассказать сверстнику об интересном событии или поделиться новыми знаниями, впечатлениями из личного опыта			
Поддерживает разговор, начатый взрослым, с помощью диалога			
Является инициатором общения в игре и самообслуживании			
Задаёт вопросы взрослым и сверстникам по поводу окружающей действительности			
Ориентируется в ситуациях общения (с незнакомыми людьми, с малышами)			
Демонстрирует владение элементарными правилами речевого этикета (не перебивает взрослого, отвечает на вопросы, вежливо обращается к нему)			
2. Речь, как освоение системы родного языка			
Составляет рассказ по сюжетной картинке			
Использует сложносочинённые предложения (с союзами а, и, или)			
К 5 годам правильно произносит все звуки			
Определяет и называет первый звук в слове при его интонационном выделении			
3. Восприятие художественной литературы			
Способен воспроизводить по памяти короткие истории, соблюдая временную и логическую последовательность			
Задаёт вопросы по содержанию произведения и иллюстрациям			
Общий балл (общий бал:12)			

Старшая группа

Показатели	Оценка родите й	Оценка педагогов	
1. Речь, как средство коммуникации			
Договаривается с помощью речи с партнерами по взаимодействию, учитывая их желания и мнения			
Стремится сделать свои высказывания понятными для собеседника с помощью вербальных способов			
В общении со взрослыми и сверстниками сочетает диалогическую и монологическую речь			
Иницирует общение со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности			
Способен улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)			
2. Речь, как освоение системы родного языка			
Согласовывать слова во времени, роде, числе, падеже			

Воспроизводит события, истории в правильной логической последовательности, используя сложноподчиненные предложения			
Употребляет обобщающие слова			
Употребляет синонимы, антонимы			
Правильно произносит все звуки			
Способен слышать звуки в словах, определять их позицию в слове			
Согласовывать слова во времени, роде, числе, падеже			
3. Восприятие художественной литературы			
Различает произведения по жанрам (сказка, рассказ, стихотворение)			
Способен различить поступки героев произведения			
Общий балл (общий бал:12)			

Подготовительная группа

Показатели	Оценка родителе й	Оценка педагогов	
1. Речь, как средство коммуникации			
Задаёт вопросы, обращает внимание на ошибки сверстников и свои ошибки в разных видах деятельности			
Предлагает способы позитивного общения и взаимодействия (способен уступать, договариваться, устанавливает очередность, использует вежливые слова, доброжелательную интонацию)			
Обращает внимание на изменение настроения взрослого или сверстника, спрашивает о его причинах			
Использует в речи яркие слова, выражения, эпитеты, сравнения			
2. Речь, как освоение системы родного языка			
При пересказывании и составлении рассказа, сказки пользуется косвенной речью			
Способен продолжить рассказ по картинке, сочинить историю			
Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения			
Использует многозначные слова			
Различает и выделяет отдельные звуки, определяет позицию звука в слове			
Выделяет в речи звук, слог, слово, предложение			
Понимает объемные монологические тексты			
Дифференцирует гласные и согласные звуки			
3. Восприятие художественной литературы			
Различает жанры литературных произведений (сказки, рассказ, стихотворение, басня)			
Эмоционально переживает содержание художественного произведения (рассказа сказки)			
Любит читать и/или слушать новые рассказы, басни			
Общий балл (общий бал:12)			

2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников по речевому развитию

Направление: обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы.

Содержание:

- Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.
- Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
- Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов, формирующих у ребенка художественный вкус.
- Проводить литературные вечера, викторины, встречи с работниками библиотеки.
- Побуждать поддерживать детское сочинительство.
- Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.д.

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Комплект развивающих пазлов («Мой день», «Времена года»)

Комплект игры-половинки

Комплекты конструирования LEGO DUPLO по темам «Город. Транспорт. Жители. Большая ферма.

Кафе» Комплект пазлов СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

Планшеты развивающие

Комплект «Кукольный театр»

Наборы для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Парикмахерская», «Кафе», «Аптека», «Доктор», «Цирк и театр» и др.

Серия сюжетных картин по развитию речи

3.2 Список литературы

1. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет». М.: ТЦ Сфера, 2023.
2. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 4-5 лет». М.: ТЦ Сфера, 2023.
3. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет». М.: ТЦ Сфера, 2023.
4. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: ТЦ Сфера, 2023.