

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

ПРИНЯТО  
На заседании Педагогического совета  
«18» июля 2024 г.  
Протокол № \_1\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ «Детский сад №22»  
И.З. Турчинович \_\_\_\_\_  
Приказ № 61-ОД \_\_\_ от «18» \_\_\_ июля \_\_\_\_\_ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №22»  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_

## ДЕЛО № 02-10

### **«Рабочая программа воспитателя по изобразительной деятельности на 2024-2025 учебный год»**

**Хранить 5 лет**

Разработчик программы:  
Романова Елена Викторовна

Город Можга, 2024

## Содержание Рабочей программы.

### **I. Целевой раздел.**

#### 1.1 Пояснительная записка

- Нормативные документы на основе которых разработана Рабочая программа педагогов;
- Цели и задачи реализации Рабочей программы, принципы;

#### 1.2 Планируемые результаты реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

#### 1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

### **II. Содержательный раздел.**

#### 2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению (изобразительная деятельность);

#### 2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому направлению (изобразительная деятельность);

#### 2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности по «Реализация регионального компонента.

#### 2.4 Перспективное планирование взаимодействия воспитателя ИЗО с семьями воспитанников;

#### 2.5 Содержание коррекционно-развивающей работы.

### **III. Организационный раздел.**

#### 3.1 Примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в изостудии;

#### 3.2 Перечень произведений искусства для реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

#### 3.2 Расписание занятий на учебный год;

#### 3.3 Календарный план воспитательной работы.

## **I. Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа педагогов МБДОУ «Детский сад №22» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом МО и Н РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом МБДОУ «Детский сад №22»;
- Образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22» общеразвивающей направленности города Можги.
- Положением о Рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

**Цель реализации Программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи реализации Программы:**

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

### **Принципы построения программы:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.2 Планируемые результаты реализации Программы**

#### **Планируемые результаты освоения детьми основной части образовательной программы.**

##### ***К четырем годам:***

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

##### ***К пяти годам:***

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах изобразительной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно

**К шести годам:**

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной деятельностью; различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве; проявляет художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения (к концу дошкольного возраста):**

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

**Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент).**

**К 4 годам:**

Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• проявляет положительное отношение к природе родного края, обращает внимание на красивые природные явления</li><li>• проявляет интерес к изделиям и игрушкам местных народных мастеров</li><li>• эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии</li></ul>
---------------------------------------	---

**К 5 годам:**

Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• знает названия народных музыкальных инструментов удмуртского народа, проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии</li><li>• проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии. Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту</li></ul>
---------------------------------------	---

**К 6 годам:**

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• знает названия народных музыкальных инструментов удмуртского народа, проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии</li></ul>
-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии. Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту</li> <li>• ребенок эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии</li> </ul>
--	---

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнает памятники архитектуры, зодчества, декоративно-прикладного искусства (вышивка, вязание, ткачество, резьба по дереву и др.) народов Удмуртии; Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту</li> <li>• знает несколько детских и взрослых самодеятельных и профессиональных театральных и музыкальных коллективов Удмуртской Республики</li> <li>• рассказывает об истории рождения некоторых удмуртских музыкальных инструментов, узнает современные этно-инструменты</li> <li>• знаком с творчеством композиторов Удмуртии (Ю.В. Болденкова, Е.В. Копысова, Ю.Л. Толкача, С.Н. Чезова, Н.М. Шабалина).</li> </ul>
---------------------------------------	--

**1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.**

**Основная часть:**

**Художественно-эстетическое развитие ребенка 3-4 лет  
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
<b>1. Создание нового продукта деятельности</b>			
<b>Рисование</b>			
Правильно пользуется карандашом, кистью, фломастерами, регулируя нажим, аккуратно набирает краску			
Называет основные цвета и некоторые оттенки			
Изображает предметы разной формы (круглая, прямоугольная)			
В рисунке изображает объекты отдельно, не накладывая их контуры друг на друга			
<b>Лепка</b>			
Имеет представления о свойствах глины и пластилина			
Лепит несложные предметы, состоящие из 2-3 частей			
<b>Аппликация</b>			
Раскладывает фигуры на плоскости			
Создает композиции на бумаге разной формы (квадрат, круг, полоска)			
Приклеивает готовые фигуры			
<b>Конструирование</b>			
Создает постройки по образцу из разных строительных материалов			
Изменяет постройки двумя способами (заменяя детали или надстраивая)			
Владеет простыми способами конструирования из бумаги			
<b>2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)</b>			
Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным)			
Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда			
Увлечен процессом продуктивной деятельности. Радуется результатам своей работы			
<b>3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства</b>			
Эмоционально откликается на произведения искусства			
Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике			
<b>Общий балл ((общий бал:17)</b>			

**Художественно-эстетическое развитие ребенка 4-5 лет  
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

Показатели		Оценк родит	Оценка педагогов	
		Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
<b>1. Создание нового продукта деятельности</b>				
Рисование	Умеет закрашивать, штриховать в одном направлении, не выходя за пределы контура			
	Создает несложные декоративные композиции по мотивам народных узоров			
	Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета			
	Создает сюжет, объединяя несколько объектов в рисунке			
Лепка	Создает образы разных предметов, композиции			
	Использует все многообразие усвоенных приемов лепки			
Аппликация	Правильно держит ножницы			
	Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника			
	Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур			
Конструирование	Конструирует из мелкого и крупного конструктора			
	Умеет создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты)			
	Владеет элементарными способами конструирования из бумаги (сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, приклеивает к основной форме)			
	Конструирует из бросового и природного материала, соединяя детали с помощью клея и пластилина			
<b>2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)</b>				
В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками				
С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов				
Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности				
Проявляет интерес к экспериментированию с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (смешивает краски, рисует различными кистями и т.д.)				
<b>3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства</b>				
Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства				
<b>Общий балл (общий бал: 18)</b>				

**Художественно-эстетическое развитие ребенка 5-6 лет  
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

Показатели		Оценка родител	Оценка педагогов	
		н. г.	н. г.	к. г.
<b>1. Создание нового продукта деятельности</b>				
Рисование	Передает форму, строение, цвет, характерные особенности, пропорции предметов			
	Смешивает краски для получения новых оттенков			
	Использует разнообразные материалы			
	Владеет разными художественными техниками			
	Создает сюжет, объединяя в рисунке несколько объектов			
	Использует элементы разных видов декоративно-прикладного искусства			
Лепка	Лепит предметы, используя разные способы (пластический, конструктивный, комбинированный)			
	Пользуясь стеклой, наносит рисунок на поделку			
	Создает сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур			
Аппликация	Владеет разными способами вырезания: скругление углов, разрезание, симметричное вырезывание, силуэтное и др.			
	Изображает предметы и создает сюжетные композиции			
	Аккуратно наклеивает изображение на лист			
Конструирование	Создает постройки из строительного материала, учитывая их конструктивные свойства (форму, устойчивость, величину, размещение в пространстве)			
	Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения			
	Создает поделки из бумаги, картона, природного и бытового материала			
<b>2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)</b>				
	Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности			
	С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов			
<b>3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства</b>				
	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами			
	Проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства			
	<b>Общий балл</b> (общий балл: 19)			

**Художественно-эстетическое развитие ребенка 6-7 лет  
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

Показатели	Оценка родителей		Оценка педагогов	
	Н. Г.		Н. Г.	К. Г.
<b>1. Создание нового продукта деятельности</b>				
<b>Рисование</b>				
Изображает предметы по памяти и с натуры				
Использует разные материалы (гуашь, акварель, гелевая ручка, карандаши)				
Способен создавать фон для изображения				
Передает характер изображаемого объекта при помощи цветов и оттенков				
Свободно и умело сочетает разные художественные техники				
<b>Лепка</b>				
Передает динамический образ, формы, пропорции, позы, движения				
Создает скульптурные группы из 2-3 фигур				
Применяет разные способы лепки				
Способен создавать композиции, декорировать образ				
<b>Аппликация</b>				
Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению				
Создает узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов				
Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо и гармошкой				
Создает аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, природные и бросовые материалы				
<b>Конструирование</b>				
Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением				
Создает различные модели из разного конструктора по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу				
Использует детали в зависимости от материалов, форм объекта, пропорций				
<b>2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)</b>				
Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции				
Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве				
Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики (семья, детский сад, праздники, путешествия, космос, история, приключения и т.д.)				
Планирует деятельность и критично оценивает результат				
<b>3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства</b>				
Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства. Переживаемые эмоции воплощает в продуктивной деятельности				
<b>Общий балл (общий балл: 21)</b>				

\*

**Критерии оценивания:**

1 – низкий уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

**К 4 годам:**

Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• проявляет положительное отношение к природе родного края, обращает внимание на красивые природные явления</li><li>• проявляет интерес к изделиям и игрушкам местных народных мастеров</li></ul>
---	---

**К 5 годам:**

Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии. Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту</li></ul>
---	--

**К 6 годам:**

Художественно- эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии. Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту</li></ul>
---	--

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):**

Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"><li>• узнает памятники архитектуры, зодчества, декоративно-прикладного искусства (вышивка, вязание, ткачество, резьба по дереву и др.) народов Удмуртии; Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту</li></ul>
---	---

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (изобразительная деятельность).**

**От 3 лет до 4 лет:**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в изобразительном искусстве
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

*культурно-досуговая деятельность:*

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### *Приобщение к искусству:*

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе изобразительной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

#### ***Изобразительная деятельность:***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### *1) Рисование:*

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### *Культурно-досуговая деятельность:*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **От 4 лет до 5 лет:**

**В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, желание посещать музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

## *культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### *Приобщение к искусству:*

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства; знакомит детей с творческими профессиями (художник); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение) и создавать свои художественные образы в изобразительной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### *Изобразительная деятельность:*

- 1) *Рисование:*

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### *2) Народное декоративно-прикладное искусство:*

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### *3) Лепка:*

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### *4) Аппликация:*

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как

реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (в том числе художественной). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 лет до 6 лет:**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

##### *2) изобразительная деятельность:*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

***культурно-досуговая деятельность:***

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание образовательной деятельности:**

### *Приобщение к искусству:*

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (в том числе изобразительную и культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- 7) Расширяет представления детей о народном искусстве и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

### *Изобразительная деятельность:*

- 1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы,

замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование:** педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование:** педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

**Декоративное рисование:** педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с

росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### *2) Лепка:*

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### *3) Аппликация:*

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *4) Прикладное творчество:*

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Культурно-досуговая деятельность:*

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет:**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

*1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура, театр, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве;
- расширять знания детей о творчестве известных художников;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

#### ***культурно-досуговая деятельность:***

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### *Приобщение к искусству:*

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, архитектура, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

10) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

11) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

*Изобразительная деятельность:*

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение

при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## *2) Лепка:*

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## *3) Аппликация:*

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## *4) Прикладное творчество:*

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, трав, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

## *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

- педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

***Культурно-досуговая деятельность:***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми в области художественно-эстетического направления (изобразительная деятельность):  
Перспективный план по рисованию в младшей группе**

Месяц	Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные моменты
сентябрь	3 «Детский сад»	"Мой дружок - веселый мячик"	Создание условий для формирования у детей умений в рисовании простых предметов круглой формы. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 20	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мячик» 2. Зрительное и тактильное обследование мяча и картонного круга. 3 Показ способов изображения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	4 «Наше настроение»	"Разноцветные шарики"	Создание условий для формирования у детей умений в рисовании простых предметов овальной формы. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.24	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Непослушный шарик» 2. Зрительное и тактильное обследование воздушного шара и картонного овала. 3 Показ способов изображения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
октябрь	1 «Кто заботится о нас»	«Узор на платье»	Создание условий для формирования у детей эмоционального отклика на эстетические свойства предметов одежды, умение отражать свои впечатления доступными живописными средствами.	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» ст. 33	1. Беседа о профессии - швея. 2. Рассматривание образца. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2 «Время года. Осень»	«Падают, падают листья»	Создание условий для формирования у детей умений в рисовании явлений природы, передавая их образную	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 44	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Листья падают, летят» 2. Рассматривание

ноябрь			выразительность. Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические качества явлений.		осенних листьев. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.	
	3	«Дары осени»	«Яблоко с листочком и червяком»	Создание условий для формирования у детей умений в рисовании простых предметов из 2-3 элементов разной формы.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 40	1. Беседа «Кто нас кормит?» (работа повара и няни) 2. Рассматривание образца. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
	4	«Дикие животные»	«Кто живет в лесу»	Создание условий для формирования у детей умение изображать простые предметы передавая их образную выразительность. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства окружающего мира. Знакомство с творчеством Чарушина.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа"	1. Рассматривание иллюстраций Чарушина. Как художник передает пушистую шерсть животного? 2. Знакомство с новой техникой изображения. Показ образца. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
	1	«Домашние животные»	«Пушистая кошка»	Создание условий для формирования у детей интереса к рисованию, умение передавать в рисунках красоту окружающей природы (метод тычка)	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа"	1. Просмотр иллюстраций к сказке Сутеева «Кто сказал мяу?» Рассматривание изображения кошки в разном эмоциональном состоянии. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	«Город мой»	«Дом»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать предметы прямоугольной формы.	Т.Г. Казакова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"	1. Беседа о красоте родного города и его достопримечательностях. 2. Рассматривание образца.

декабрь			Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	ст.47	3. Обследование прямоугольника. 4. Показ способов изображения. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ работ.	
	3	«Дома и здания»	«Теремок»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающих предметах доступными графическими и живописными средствами	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа"	1. Рассматривание изображений разных зданий. 2. Показ образца выполнения (проведение прямых горизонтальных линий слева на право– бревнышки) 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ работ.
	4	«Транспорт»	«Тележка едет по дорожке»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать предметы прямоугольной формы. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.	Т.Г. Казакова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности" ст.47	1. Беседа о транспорте. 2. Тактильное обследование прямоугольника. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	1	«Время года. Зима»	«Выросло дерево. Зима»	Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире доступными живописными средствами, развивать положительный отклик детей, на эстетическую сторону явлений природы.	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» с.36	1. Рассматривание зимних пейзажей. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	«Перелетные и зимующие птицы»	«Наши пернатые друзья»	Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире в живописи. Учить	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» с.33	1. Рассматривание иллюстраций птиц. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.

январь	3	«Новый год»	«Нарядная елочка»	рисовать птиц на основе круга. Создание условий для формирования у детей умения изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические качества предметов	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.74	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёлочка» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	1	«Игрушки»	«Дымковские игрушки»	Создание условий для формирования у детей представлений о дымковской игрушке. Формировать умение отражать собственные представления в живописи.	А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке и аппликации» с. 25	1. Рассматривание дымковских игрушек. Рассказ об истории появления игрушки. 2. Показ дымковского коня. Загадывание загадки. 3. Показ способов изображения «Дорожка для коня». 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	2	«Одежда. Обувь»	«Сороконожка в магазине»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать простые предметы, состоящие из комбинации линий.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" с. 60	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Тётушка сороконожка» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	3	«Посуда»	«Глянь баранки, калачи»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать простые предметы круглой формы разного размера. Формировать способы тактильного и зрительного восприятия формы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" с. 84	1. Чтение потешки «Ай качи-качи-качи». Беседа, в какую посуду лучше положить баранки и калачи. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.

	4	«Мебель»	«Украшение дивана»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке красоту окружающих предметов, переводить детей от рисования «подражания» к самостоятельному творчеству.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа"	1. Беседа о мебели. 2. Мотивационная ситуация «Кукла купила новый диван». 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ
февраль	1	«Книги»	«Колобок катится по дорожке»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления от художественного текста в живописи. Познакомить с творчеством Васнецова.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.88	1. Знакомство с профессией художника иллюстратора. Творчество Васнецова. 2. Мотивационная ситуация «Станем художниками иллюстраторами» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ
	2	«Что из чего сделано?»	«Знакомство с семеновской матрешкой»	Создание условий для формирования у детей представлений о семеновской матрешке, формировать умение отражать собственные впечатления о народной игрушке в живописи.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа"	1. Рассматривание семеновской матрешки. Из чего делают игрушки? 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	3	«Защитники Отечества»	«Я флажок держу в руке»	Создание условий для формирования у детей умения изображать предметы прямоугольной и квадратной формы. Уточнять способы зрительного и тактильного обследования предметов.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.136	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой флажок» 2. Зрительное и тактильное обследование предметов. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	4	«Что такое хорошо и что»	«Большая стирка»	Создание условий для формирования у	И.А. Лыкова "Изобразительная	1. Беседа о том, как дети помогают

		такое плохо»		детей умения рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы, видеть их эстетические свойства, украшать изделия с учетом особенностей, формы, цвета и ритма.	я деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.102	родителям. 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Где же мой платочек?» 3. Зрительное и тактильное обследование изображаемых предметов. 4. Показ способов изображения. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ детских работ.
март	1	«Праздник. Мамин день»	«Цветок для мамы»	Создание условий для формирования у детей умения видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки в живописи.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.108	1. Беседа о маминном празднике. 2. Чтение стихотворения В. Шугаревой «Маме» 3. Рассматривание поздравительных открыток. 4. Показ нескольких вариантов создания композиции. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ детских работ.
	2	«Моя семья»	«Папа, мама, я – дружная семья»	Создание условий формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающем мире в живописной форме.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа"	1. Беседа о членах семьи. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	3	«Свойства воды»	«Сосульки плаксы»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления об окружающем мире в графической форме, развивать положительный эмоциональный отклик на	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.112	1. Беседа о весне. 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосульки-плаксы» 3. Показ разнообразных способов изображения сосуллек. 4. Самостоятельная работа детей.

				эстетические свойства природы		5. Анализ детских работ.
апрель	1	<b>«Время года. Весна»</b>	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления об окружающем мире в графической и живописной форме, развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства природы	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.120	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко» 2. Обследовательские действия кольцо и круг. В чем сходство и отличие? 3. Показ разнообразных способов изображения 4. Самостоятельная работа детей 5. Анализ детских работ.
	2	<b>«Свойства песка»</b>	«Расписные игрушки»	Создание условий для формирования у детей представлений о филимоновской игрушке. Формировать умение отражать собственные представления в живописи.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.140	1. Рассматривание филимоновских игрушек, история создания, особенности орнамента. 2. Показ способов украшения плоскостной фигурки петушка и курочки. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализа работ детей.
	3	<b>«Свойства камней»</b>	«Ручеек и кораблик»	Создание условий для формирования у детей умения видеть цельный художественный образ в композиции, развивать чувство цвета, формы и композиции	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.122	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ручеек». 2. Показ способов изображения 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	4	<b>«Деревья. Кустарники»</b>	«Почки и листочки»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.126	1. Рассматривание веточек с почками и листочками. 2. Отгадывание загадок. 3. Уточнение

				окружающей природе в живописной форме, развивать положительный отклик на эстетическую сторону природы.		последовательности выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ.
май	1	<b>«Растения огорода и цветника»</b>	«Божья коровка»	Создание условий для формирования у детей умения изображать простые предметы окружающего мира, формировать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства природы.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.132	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Зеленая тропинка» 2. Беседа «Как божьи коровки защищают растения?». 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	2	<b>«Здравствуй лето»</b>	«Цыплята и одуванчики»	Создать условия для формирования у детей умения отражать свои впечатления об окружающей природе в живописи, развивать чувство цвета, формы и композиции.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.142	1. Беседа о лете. 2. Чтение стихотворения О. Высотской «Одуванчик» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.

**Перспективный план по рисованию в средней группе**

Месяц	Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные моменты	
	3	<b>«Настоящие мальчики и девочки».</b>	«Посмотрим в окошко»	Создание условий для развития у детей интереса и положительного отклика к изобразительной деятельности, формировать умение рисовать простые сюжеты по собственному замыслу.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст.20	1. Чтение рассказа «Окно» Д. Грабе 2. Рассматривание вида из окна. 3. Рисование по собственному замыслу. 4. Оформление рамки для рисунка. 5. Анализ детских работ.
	4	<b>«Разное настроение»</b>	«Есть такие мальчики»	Воспитание интереса детей к рисованию восковыми мелками лица человека с передачей эмоционального состояния (веселый, грустный)	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» С. 70	1. Рассматривание иллюстраций человека в разных эмоциональных состояниях 2. Дидактическая игра «Сложи образ» (грустный или веселый) 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
октябрь	1	<b>«Кто работает в детском саду»</b>	«Картинки для шкафчиков»	Создание условий для формирования у детей эмоционального отклика на эстетические свойства предметов одежды, умение отражать свои впечатления доступными живописными средствами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст.18	1. Беседа о профессии помощник воспитателя. Мотивационная ситуация – поможем няне. 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Картинки на шкафчиках». 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	2	<b>«Время года. Осень»</b>	«Радостная осень»	Создание условий для формирования у детей умений в рисовании явлений природы, передавая их образную выразительность. Развивать положительный эмоциональный	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» С. 58	1. Рассматривание иллюстраций с осенним пейзажем. 2. Чтение стихотворения М. Ивенсен «Падают, падают листья» 3. Показ способов изображения 4. Самостоятельная

			отклик на эстетические качества явлений.		деятельность детей. 5. Анализ детских работ.	
	3	«Дары осени»	«Яблоко спелое, красное, сладкое»	Создание условий для формирования у детей умений в рисовании отдельных предметов (многоцветного яблока)	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст. 44	1. Чтение стихотворение В. Шипуновой «Яблочко румяное» 2. Рассматривание яблок разной формы и цвета. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ
	4	«Дикие звери и птицы»	«Зайка серенький стал беленьким»	Создание условий для формирования у детей умение изображать объекты окружающего мира, умение выделять и использовать средства выразительности.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" с. 60	1. Чтение сказки Т. Ворониной «Про зайку» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
ноябрь	1	«Домашние животные и питомцы»	«Храбрый петушок»	Создание условий для формирования у детей интереса к рисованию, умение передавать в рисунках красоту окружающей природы (совершенствовать технику работы кистью)	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" с. 36	1. Чтение рассказа К. Ушинского «Петушок с семьей» 2. Рассматривание разных изображений петушка. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ детских работ.
	2	«Город мой»	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Создание условий для формирования у детей чувства ритма и композиции через освоение техники рисования ватными палочками или пальчиками, а так же ритмичного примакивания ворса кисточки	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" с.48	1. Беседа о красоте родного города 2. Чтение стихотворения «Кисть рябинки, гроздь калинки» Е. Михайленко. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	3	«Дома и здания»	«Кто-кто в рукавике живет»	Создание условий для формирования у детей умения отражать	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду.	1. Рассматривание изображений разных домов сказочных героев.

декабрь				собственные впечатления от художественных произведений доступными графическими и живописными средствами	Средняя группа" с. 84	2. Просмотр фрагмента мультфильма «Рукавичка» 3. Показ образца выполнения 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ работ.
	4	«Транспорт»	«Летят самолеты сквозь облака»	Создание условий для формирования у детей умения рассматривать и рисовать окружающие объекты, отражать собственные впечатления в рисунке	Т.С Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности" стр.84	1. Беседа о транспорте. 2. Рассматривание игрушки самолет. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	1	«Время года. Зима»	«Морозные узоры»	Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире доступными живописными средствами, получать разные оттенки голубого цвета, творческого применение разных декоративных элементов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст. 68	1. Чтение стихотворения «Ледяная птица» В. Шипуновой 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	«Животные зимой»	«Как розовые яблоки, на ветках снежиры»	Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире в живописи. Учить рисовать птиц на основе круга.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» ст. 92	1. Чтение стихотворения Ю.Кушака «Слетайтесь, пичуги» 2. Рассматривание иллюстраций птиц. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	3	«Новый год»	«Наша елочка»	Создание условий для формирования у детей умения изображать простые предметы, передавая	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	1. Чтение стихотворения С Черного «Елочка» 2. Показ способов изображения.

			их образную выразительность, развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические качества предметов	ст.76	3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.	
январь	1	«Игрушки»	«Филимоновские игрушки»	Создание условий для формирования у детей представлений о филимоновской игрушке. Формировать умение отражать собственные представления в живописи.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» ст.114	1. Рассматривание филимоновских игрушек. Рассказ об истории появления игрушки. 2. Показ способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	«Посуда»	«Красивые салфетки»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы, гармонично сочетая элементы по цвету и форме.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» ст.112	1. Беседа с детьми «Что такое чаепитие?» 2. Рассматривание образцов салфеток для чаепития 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	3	«Мебель»	Знакомство с городецкой росписью	Создание условий для формирования у детей представлений о городецкой росписи, умения украшать элементами росписи изделия.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа»	1. Рассматривание предметов с городецкой росписью. 2. Знакомство с историей промысла и элементами росписи 3. Показ способов украшения сундучка городецким орнаментом. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	4	«Свойства природных материалов (камни, песок, глина)»	«Дымковская игрушка»	Создание условий для формирования у детей представлений о дымковской росписи, умения украшать	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа"	1. Рассматривание предметов с дымковской росписью. 2. Знакомство с историей промысла

			элементами росписи изделия.		и элементами росписи 3. Показ способов украшения дымковской игрушки. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.	
февраль	1	<b>«Свойства природных материалов (магнит, железо, дерево)»</b>	«Веселые матрешки» (хоровод)	Создание условий для формирования у детей представлений о матрешке как виде народной росписи, умение рисовать предметы с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст.108	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Матрешки-модницы» 2. Рассматривание образца и его обследование. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ
	2	<b>«Наша родина Россия»</b>	«Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	Создание условий для формирования у детей умения передавать сюжет литературного произведения, умение сочетать возможности разных изобразительных техник.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" с. 104	1. Беседа с детьми о разнообразии народов России. 2. Чтение сказки эскимосов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ
	3	<b>«Праздники. День Защитника Отечества»</b>	«Пароход»	Создание условий для формирования у детей умения изображать предметы прямоугольной и квадратной формы, уточнять способы зрительного и тактильного обследования предметов.	Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» с. 73	1. Беседа об армии и военной технике. 2. Рассматривание игрушки-пароход. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	4	<b>«Что такое хорошо и что такое плохо»</b>	«Мышь и воробей»	Создание условий для формирования у детей умения отражать	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду.	1. Чтение удмуртской сказки «Мышь и воробей» 2. Беседа о дружбе и

				собственные впечатления о художественном произведении в рисунке, располагать изображение на всем листе бумаги.	Средняя группа" ст.86	взаимопомощи. 3. Показ способов изображения 4.Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
март	1	«Праздник. Мамин день»	«Расцвели красивые цветы»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающем мире в форме художественных образов	Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа" ст.68	1. Беседа о маминном празднике. 2. Чтение стихотворения В. Шугаревой «Маме» 3. Рассматривание красивых цветов. 4. Показ способов изображения. 1. Самостоятельная работа детей. 2. Анализ детских работ.
	2	«Время года. Весна»	«Нарисуй картинку про весну»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающем мире в живописной форме располагать изображение на всем листе в соответствии с собственным замыслом.	Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности. Средняя группа" ст.86	1. Беседа о весне. 2. Рассматривание картин известных художников о весне. 3. Обсуждение замысла. 1. Самостоятельная работа детей. 2. Анализ детских работ.
	3	«Одежда. Обувь»	«Перчатки и котятки»	Создание условий для формирования у детей умения аккуратно и уверенно владеть карандашом, создавать элементы декора по собственному замыслу.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст. 66	1. Чтение английской песенки «Перчатки» 2. Показ способов изображения 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ детских работ.
апрель	1	«Свойства воздуха»	«Кошка с воздушными шарами»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления от художественного	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст.124	1. Чтение стихотворения Д. Хармса «Удивительная кошка» 2. Показ способов изображения

			произведения в рисунке и аппликации, закрепление умения рисовать предметы круглой и овальной формы, красиво сочетая их по цвету.		3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ детских работ.
2	<b>«Свойства воды»</b>	«Радуга-дуга»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными способами.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст.138	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Радужный мир» 2. Уточнение представлений детей о радуге, как природном явлении. 3. Показ способов выполнения. 4. Самостоятельная работа детей. 3. Анализ детских работ.
3	<b>«Разнообразие животных»</b>	«Мышка и мишка»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке сюжет художественного произведения, закрепление навыка смешивания цветов.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст.96	1. Чтение русской народной сказки «Лесной Мышка и проказница Мышка». 2. Беседа о дружбе и взаимопомощи. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
4	<b>«Декоративные растения»</b>	«Сказочные цветы»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающей природе в живописной форме, развивать положительный отклик на эстетическую сторону природы.	Т.Г. Казакова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности" ст.69	1. Рассматривание красивых цветов. 2. Показ способов рисования. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.

май	1	<b>«Родная страна. Праздники»</b>	«Празднично украшенный дом»	Создание условий для формирования у детей умения отображать собственные впечатления об окружающей действительности в рисунке, закрашивания путем накладывания цвета на цвет.	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности ст.82	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о предстоящих праздниках и о том, как украшают город к празднику.</li> <li>2. Показ способов изображения.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Анализ детских работ.</li> </ol>
	2	<b>«Моя семья»</b>	«Твоя любимая кукла»	Создание условий для формирования у детей умения отражать свои впечатления об окружающей природе в живописи, развивать чувство цвета, формы и композиции.	Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности в средней группе" ст.79	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание и обследование куклы.</li> <li>2. Показ способов изображения.</li> <li>3. Самостоятельная работа детей.</li> <li>4. Анализ детских работ.</li> </ol>

## Перспективный план по рисованию в старшей группе

Месяц	Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные моменты	
сентябрь	3	«О настоящих мальчиках и девочках»	«Лето красное прошло»	Создание условий для совершенствования у детей техники рисования акварельными красками, умение составлять композицию, передающую впечатление о лете.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.28	1.Рассматривание 4 абстрактных композиций, выполненных в летней, осенней, зимней и весенней цветовой гаммах 2.Знакомство с палитрой 3.Рассматривание образца 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	4	«Времена года. Осень»	«Краски осени»	Создание условий для формирования у детей умения передавать форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения-наносить краску на листья и печатать ими на бумаге.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.52	1. Чтение стихотворения О.Дриз «Что случилось» 2.Рассматривание осенних листьев 3.Знакомство с новой техникой «Печатания» 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
октябрь	1	«Как пришли на стол продукты»	«Загадки с грядки»	Создание условий для формирования у детей умений передавать форму и характерные особенности овощей, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. С.46	1. Загадки об овощах. 2. Работа с палитрой 3. Показ образца. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	«Продукты питания. Хлеб»	«Золотая рожь»	Создание условий для формирования у детей умений в рисовании явлений природы, передавая их образную выразительность. Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические качества явлений.		1. Беседа о хлебе 2. Рассматривание картины И. Шишкина «Рожь» 3. Показ способов изображения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	3	«Природные сообщества Лес»	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Создание условий для формирования у детей умения раскрывать тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст. 76	1. Рассматривание героев сказок «Лисичка-сестричка и серый волк» и «Снегурушка и лиса» 2. Чтение отрывка

			Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное более крупно.		рассказа К. Д. Ушинского «Лиса Патрикеевна» 3. Рассматривание образца. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.	
	4	«Домашние питомцы»	«Усатый полосатый»	Создание условий для формирования у детей умение изображать котенка используя навык рисования кистью и красками.	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе, с.70	1. Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый полосатый» 2. Знакомство с новой техникой изображения. Показ образца. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
ноябрь	1	«Удмуртия – мой край родной»	«Удмуртский костюм»	Создание условий для ознакомления детей с удмуртским орнаментом.		1. Рассматривание удмуртского костюма 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	«Мой родной город - Можга»	«Деревья в нашем парке»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа" ст.34	1. Беседа о красоте родного города и его достопримечательностях. 2. Рассматривание образца. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	3	«Профессии»	«Веселый клоун»	Создание условий для формирования у детей умения изображать фигуру человека в движении, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа", 122	1. Рассматривание афиши с клоуном. Беседа о клоуне. 2. Показ образца выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ работ.
	4	«Из истории транспорта»	«Мы едем, едем в далекие края»	Создание условий для формирования у детей умения отражать в рисунке впечатлений о поездках	И.А. Лыкова "Изобразительная " деятельность в детском саду ст.78	1. Беседа о транспорте 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
де 123	1	«Время года. Зима»	« Зима»	Создание условий для формирования у детей	Т.С. Комарова «Занятия с	1. Рассматривание зимних пейзажей.

			умения передавать картины зимы в лесу, закреплять умение рисовать разные деревья.	дошкольниками по изобразительной деятельности старшая группа с.61	2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.	
	2	«Животные и растения холодных стран»	«Белые медведи и северное сияние»	Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире в живописи. Учить рисовать белых медведей и северное сияние.		1. Рассматривание иллюстраций о Севере 2. Показ способов изображения .северного сияния и белого медведя. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	3	«Новый год в разных странах»	«Нарядная елочка»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки., умение смешивать краски на палитре.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности старшая группа" ст.69	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёлочка» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
январь	1	«Природное сообщество. Горы»	«По горам по долам»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах гор.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" с 84	1. Рассматривание иллюстраций гор., горных пейзажей. 2. Показ способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	«Горные породы и минералы»	«Кони-птицы»	Создание условий для формирования у детей умения украшать предметы городецкой росписью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" с. 116	1. Рассмотрение предметов, украшенных городецкой росписью 2. Знакомство с Городецким промыслом 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	3	«Магниты»	Бочонок	Создание условий для формирования у детей умения украшать предметы Палхов-Майданской росписью		1. Знакомство с творчеством Палхов-Майданских мастеров 2. Показ приемов росписи (изображение веточки с листиками и ягодками. 3. Самостоятельная работа. Украшение бочонка 4. Анализ работ детей

	4	«Природное сообщество Водоем»	«Украсим тарелку гжельским цветком»	Создание условий для формирования у детей умения украшать предметы гжельской росписью	Грибовская, с 55	1. Рассматривание гжельских изделий 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
февраль	1	«Наша родина - Россия»	«Спасская башня Кремля»	Создание условий для формирования у детей умения передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей, упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности с.103	1. Рассматривание иллюстрации Спасской башни Кремля. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	2	«Из истории домов»	Многоэтажный дом	Создание условий для формирования умения у детей изображать многоэтажные здания.		1. Рассматривание многоэтажных домов 2. Показ образца выполнения работы 3. Самостоятельная работа 4. Анализ работ
	3	«Из истории мебели и одежды»	Девочка в нарядном платье	Создание условий для формирования у детей умения рисовать фигуру человека, передавать форму платья. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности старшая группа. стр. 48	1. Рассматривание девочки в красивом платье 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	4	«Защитники Отечества»	«Папин портрет»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.138	1. Беседа о предстоящем празднике 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой папа таксист» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
март	1	«Праздник. Мамин день»	«Милой мамочки портрет»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.144	1. Беседа о маминном празднике. 2. Чтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам» 3. Показ образца 3. Самостоятельная работа детей.

					4. Анализ детских работ.	
	2	<b>«Весна - красна»</b>	«Весеннее небо. Рисование в технике по мокрому	Создание условий формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающем мире в живописной форме.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" с.170	1. Чтение отрывка из «Истории про мальчика, который хотел стать художником» 2. Экспериментирование с акварельными красками 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	3	<b>«Комнатные растения»</b>	«Комнатные цветы»	Создание условий для формирования у детей умения отражать представления о комнатных цветах	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.112	1. Беседа о комнатных цветах. 2. Рассматривание комнатных растений. 3. Показ разнообразных способов рисования комнатных растений 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
апрель	1	<b>«Круговорот воды в природе»</b>	«Я рисую море» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения отражать представления о море различными нетрадиционными техниками.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.174	1. Чтение истории про мальчика, который хотел стать художником 2. Художественное экспериментирование 3. Показ разнообразных способов изображения 4. Самостоятельная работа детей 5. Анализ детских работ.
	2	<b>«Животные и растения жарких стран»</b>	«Животные жарких стран»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке характерные особенности животных жарких стран.	Т.Г. Казакова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.115	1. Беседа о животных жарких стран. Рассматривание иллюстраций 2. Показ способов изображения животных 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализа работ детей.

	3	<b>«Насекомые. Природное сообщество. Луг»</b>	«Муравьишки в муравейнике»	Создание условий для формирования у детей умения изображать муравейник нетрадиционным способом (отпечатывания)	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.130	1.Беседа о муравьях Рассматривание макета муравейника 2.Показ способов изображения 3.Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	4	<b>«Охрана природы. Красная книга Удмуртии»</b>	Золотой цветок италмас	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающей природе в живописной форме.		1. Рассматривание цветов италмаса. 2. Показ образца 3. Этапы выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ
май	1	<b>«День Победы»</b>	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Создание условий для формирования у детей умения изображать простые предметы окружающего мира, формировать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства природы.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности группа" ст.106	1. Беседа о празднике День Победы 2.Рассматривание салюта 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	2	<b>«Семья»</b>	«Наша семья»	Создать условия для формирования у детей умения отражать свои впечатления из жизни своей семьи. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействие между членами семьи.		1.Беседа о семье. 2.Рассматривание иллюстраций на тему семья 3.Работа со схемами по лепке человека 4.Самостоятельная работа детей 5.Анализ работ

**Перспективный план по рисованию в подготовительной группе**

Месяц	Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные моменты	
сентябрь	3	«Школа»	«Улетает наше лето»	Создание условий для развития умения отражать в рисунке свои впечатления, строить композицию рисунка, проявлять самостоятельность в выборе цветового решения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.20	1. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает наше лето» 2. Беседа о летних впечатлениях. 3. Обсуждение способов изображения. 4. Рисование по собственному замыслу. 5. Анализ детских работ.
	4	«Этикет»	«Гжель»	Создание условий для ознакомления детей с народным декоративно-прикладным искусством – гжельской росписью, основными элементами и цветовой гаммой народного декоративного искусства.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.128	1. Мультимедийная презентация «Сказочная гжель» 2. Рассматривание изделий с гжельской росписью. Выделение цветов и характерных элементов. 3. Показ способов изображения элементов росписи, гжельской розы. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
			«Хохломские ковши-птицы»	Создание условий для формирования у детей умения создавать композиции из элементов хохломской росписи на листах бумаги разной формы (силуэтах посуды)	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа" ст.156	1. Рассматривание предметов посуды, украшенных хохломской росписью. 2. Обсуждение элементов росписи, их композиционное расположение на посуде. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
октябрь	1	«Календарь. Осень»	«Деревья смотрят в озеро»	Создание условий для формирования у детей эстетического	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в	1.Рассматривание репродукций картин Левитан «Золотая

			восприятия окружающей природы, расширения представлений о живописном жанре – пейзаж, умения составлять гармоничную цветовую композицию на основе техники монотипия.	детском саду. Подготовительная группа" ст.57	осень», Остроухова «Золотая осень». Беседа о живописном жанре – пейзаж. (Швайко Г.С. с.28) 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
2	<b>«Наша родина Россия»</b>	«Золотая хохлома»	Создание условий для ознакомления детей с народным декоративно-прикладным искусством – хохломской росписью, основными элементами и цветовой гаммой народного декоративного искусства.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа" ст.147	1. Мультимедийная презентация «Золотая хохлома» 2. Рассматривание изделий с хохломской росписью. Выделение цветов и характерных элементов. 3. Показ способов изображения элементов росписи. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
		«Хохломские ковши-птицы»	Создание условий для формирования у детей умения создавать композиции из элементов хохломской росписи на листах бумаги разной формы (силуэтах посуды)	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа" ст.156	1. Рассматривание предметов посуды, украшенных хохломской росписью. 2. Обсуждение элементов росписи, их композиционное расположение на посуде. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
3	<b>«Путешествие по России»</b>	«Белый медведь и северное сияние»	Создание условий для формирования у детей умений находить самостоятельные способы изображения северных животных (белого медведя,	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.140	1. Беседа о художниках – анималистах Чарушин, Маврина, Лебедев. 2. Рассматривание иллюстраций. Мотивационная ситуация «Станем

ноябрь			моржа, тюленя) по представлению и с опорой на иллюстрацию, передавать их движение, особенности внешнего вида и пропорции.		художниками и создадим книгу рисунков для малышей о русском севере» 3. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.	
	4	<b>«Путешествие по России»</b>	«Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке сюжеты русских народных сказок, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.110	1. Беседа о русских художниках иллюстраторах детских книг Билибин, Васнецов, Маврина. Рассматривание иллюстраций. 2. Мотивационная ситуация «Станем художниками-иллюстраторами книги сказок» 3. Обсуждение замысла. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	1	<b>«Удмуртия – родниковый край»</b>	«Украшение удмуртского костюма»	Создание условий для формирования у детей умение выделять и передавать цветовую гамму народного орнамента, оформлять изделия разной формы с учетом элементов и цветовой гаммы удмуртского орнамента.	«Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», И.А. Лыкова, с. 28	1. Просмотр презентации «Удмуртский национальный костюм» 2. Особенности удмуртского орнамента. 3. Показ способов изображения 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ.
	2	<b>«Город Можга»</b>	«Веселые качели»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях, передавать движение качелей, позы и	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.36	1. Беседа о достопримечательностях города Можги. 2. Чтение стихотворения В. Набокова «На качелях» 3. Показ способов изображения.

декабрь				эмоциональное состояние качающихся детей.		4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	3	<b>«Профессии в городе»</b>	«Воспитатель гуляет с детьми»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать фигуру человека в движении соблюдая пропорции и передавая относительную величину ребенка и взрослого, располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка.	Т.С. Комарова «Художественное творчество в детском саду. Подготовительная группа» с. 52	1. Рассмотрение изображений «В детском саду» 2. Обсуждение способов выполнения 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ работ.
	4	<b>«Городской транспорт»</b>	«Легковой автомобиль»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, при создании сюжетного рисунка соблюдать пропорции предметов их разную удаленность (ближе-дальше).	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст. 98	1. Беседа о транспорте. 2. Рассмотрение автомобиля. 3. Работа со схемой расположения предметов (ближе-дальше) 4. Показ способов изображения. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ работ.
	1	<b>«Дома и здания»</b>	«Нарисуй дом, в котором ты хочешь жить»	Создание условий для формирования у детей умения придумывать и изображать жилые дома, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах., закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша.	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст. 93	1. Просмотр мультимедийной презентации «Дома разной архитектуры. Выделение архитектурных особенностей (Кремль, Зимний дворец, Петергоф и др.) 2. Обсуждение замысла и способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	<b>«Календарь. Зима»</b>	«Дремлет лес под	Создание условий для формирования у	И.А. Лыкова «Изобразительная	1. Чтение стихотворения Ф.

		сказку сна»	детей умения рисовать зимний пейзаж, используя композиционные умения и располагая объекты в соответствии с их реальным расположением (ближе-дальше)	я деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст. 102	Тютчева «Чародейкою зимою». Рассмотрение картин известных художников о зиме. 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.	
	3	«Новый год»	«Морозные узоры»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, творчески применяя разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, волнистая линия и др.)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.92	1. Рассмотрение морозных узоров. 2. Чтение стихотворения И. Бунина «Морозные узоры» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	январь	1	«Евразия»	«Мы едем, едем, едем в далекие края»	Создание условий для формирования у детей умения отражать в рисунке свои впечатления о поездках и путешествиях, развития у детей чувства цвета и композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.78
2		«Африка»	«Чудесная мозаика»	Создание условий для передачи в рисунке образов сказок и характерных черт персонажей.		1. Беседа об удивительных растениях и животных Африки. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
3		«Америка»	«Американские прерии»	Создание условий для формирования у	И.А. Лыкова «Изобразительная	1. Просмотр мультимедийной

февраль			детей умения рисовать пейзаж, разнообразить колористическую гамму рисунка путем смешивания цветов.	я деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.90	презентации «Американские прерии» 2. Обсуждение способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.	
	4	«Антарктида»	«Букет в холодных тонах»	Создание условий для формирования у детей представлений о холодной цветовой гамме, формировать умение создавать различные оттенки цветов путем смешивания и создавать на их основе композицию.	Т.С. Комарова «Художественное творчество в детском саду. Подготовительная группа» ст.77	1. Беседа о природе Антарктиды 2. Мотивационная ситуация «Пофантазируем как бы выглядели цветы, если бы они росли в Антарктиде». 3. Знакомство с холодной цветовой гаммой. 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	1	«Австралия»	«Пейзаж Австралии»	Создание условий для формирования у детей умения изображать пейзаж используя соответствующую гамму цветов, располагать изображение на листе бумаги в соответствии с их реальным расположением.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.90	1. Просмотр мультимедийной презентации «Пейзаж Австралии» 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	2	«Азия»	«Японские зонтики»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать узоры на полукруге декоративными элементами (геометрическими, растительными, зооморфными, бытовыми, абстрактными)	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" с. 72	1. Мультимедийная презентация «Традиции японской культуры» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	3	«Праздники.	«Я с папой»	Создание условий	И.А. Лыкова	1. Рассматривание

		<b>День Защитника Отечества»</b>		для формирования у детей представлений о живописном жанре-портрет, формировать умение рисовать парный портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение людей.	"Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.150	картин известных художников. Знакомство с художественным жанром –портрет. 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
	4	<b>«Рукотворный мир. Предметы и материалы»</b>	«Городецкие узоры»	Создание условий для формирования у детей представлений о городецкой росписи, формировать умение рисовать элементы росписи на полосе бумаги с использованием знаний и цветовой гамме, элементах и колорите росписи.	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» стр. 67,68	1. Знакомство с городецкой росписью, основными цветами и элементами. Рассматривание предметов городецких мастеров. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
			«Городецкие кони»	Создание условий для расширения у детей представлений о городецкой росписи, формирования умения рисовать на бумаге разной формы композицию с элементами городецкой росписи – кони, цветы, листья.	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» стр. 70	1. Беседа о городецкой росписи и ее основных цветах и элементах. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
март	1	<b>«Праздник. Мамин день»</b>	«Мы с мамой улыбаемся»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать парный портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение людей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.156	1. Беседа о маминном празднике. Рассматривание картин известных художников-портретистов. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.

апрель	2	<b>«Рукотворный мир. Предметы и материалы»</b>	«Жостовский поднос»	Создание условий для формирования у детей представлений о жостовской росписи, формировать умение украшать поднос жостовской росписью соблюдая цветовую гамму и колорит декоративной росписи.	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» стр. 108	работ. 1. Знакомство с жостовской росписью, основными цветами и элементами. Рассматривание жостовских подносов. 2. Показ способов изображения 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	3	<b>«Время года-весна»</b>	«Весенняя гроза»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления от стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза), передавать движение растений, склоняющихся от ветра.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.198	1. Просмотр видеосюжета «Буря». 2. Чтение стихотворения С. Есенина «Буря», Ф Тютчева «Весенняя гроза», сравнение литературных образов. Просмотр картин известных художников «Девятый вал» И. Айвазовского, «После дождя» Ф Васильева. 3. Обсуждение способов изображения 4. Самостоятельная работа детей 5. Анализ детских работ.
	1	<b>«Вода»</b>	«Рыбки играют»	Создание условий для формирования у детей умения творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами, работать в технике нетрадиционного	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст. 138	1. Беседа о том, кому нужна вода. 2. Чтение стихотворения А. Фета «Рыбка» 3. Рассматривание иллюстраций разных рыб. 4. Обсуждение способов изображения

			рисования (отпечатывание ватными палочками или пальчиками на вырезанном силуэте)		5. Самостоятельная работа детей 6. Анализ детских работ.
2	«Космос»	«Летающие тарелки»	Создание условий для формирования у детей умения создавать фантастические космические образы графическими средствами, переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.188	1. Просмотр мультимедийной презентации «В далеком космосе» 2. Коммуникативная ситуация «Какие они пришельцы» 3. Обсуждение замысла и способов выполнения работы. 4. Самостоятельная работа детей. Анализ детских работ.
3	«Воздух»	«Заря алая разливается»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать пейзаж – восход солнца акварельными красками, освоения техники по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветовосочетание.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.180	1. Чтение стихотворения А. Фета «Я пришел к тебе с приветом». Знакомство с новым способом рисования – по сырому. 2. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
4	«Полезные ископаемые»	«Расписные птицы»	Создание условий для уточнения у детей представлений о дымковской игрушке, цветовой гамме и основных элементах, формирования умения создавать узоры по мотивам дымковской росписи.	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст. 74	1. Беседа «Чудо глина». Посещение детьми мини-музея «Дымковская игрушка», рассматривание изделий, выделение основных особенностей (цвет, характерные элементы) 2. Обсуждение способов рисования. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.

1	«Государственные праздники. День Победы»	«Букет цветов»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать цветы с натуры передавая форму и колорит цветов букете.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.162	1. Беседа о традициях празднования Дня Победы. 2. Рассматривание картин известных художников с цветочными натюрмортами. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
		«Мезенская роспись»	Создание условий для формирования у детей представлений о мезенской росписи, умения выделять и передавать цветовую гамму народного искусства, рисовать отдельные элементы.	Ресурсы сети Интернет: <a href="https://www.maa.ru/detskijasad/konspekt-nod-mezenskaja-rospis-podgotovitel'naja-grupa.html">https://www.maa.ru/detskijasad/konspekt-nod-mezenskaja-rospis-podgotovitel'naja-grupa.html</a>	1. Просмотр мультимедийной презентации «Мезенская роспись». Выделение основных цветов, элементов, Характерных особенностей. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
			«Конь-огонь» (украшение разделочной доски)	Создание условий для формирования у детей умения создавать композиции на основе мезенской росписи передавая цветовую гамму, колорит, характерные элементы.	Ресурсы сети Интернет: <a href="https://komarova-dmdou2.edumsko.ru/articles/post/2521771">https://komarova-dmdou2.edumsko.ru/articles/post/2521771</a>

**Перспективный план по лепке в старшей группе**

Месяц	Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные моменты
сентябрь	3 <b>«О настоящих мальчиках и девочках»</b>	«Веселые человечки»	Создание условий для формирования у детей умений лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.18	1.Чтение стихотворения О. Высотского «Детский сад» 2.Беседа о жизни детей в детском саду. 3 Показ способов лепки 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	4 <b>«Времена года. Осень»</b>	Осенний натюрморт	Создание условий для формирования у детей умения создавать объемные композиции из соленого теста, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.42	1Чтение стихотворения У.Рашид «Прекрасен наш осенний сад» 2.Рассматривание натюрморта 3.Работа в группах 4.Анализ
октябрь	1 <b>«Как пришли на стол продукты»</b>	«Румяные заплетушки от мамушки Ладушки» (рогалики, круассаны, плетенки из соленого теста	Создание условий для ознакомления с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий из соленого теста.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа" ст.32	1. Чтение сказки про мамушку Ладушку 2.Рассматривание хлебобулочных изделий 3 Показ способов лепки 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	2 <b>«Продукты питания. Хлеб»</b>	«Каравай»	Создание условий для ознакомления с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий из соленого теста.	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа" ст.32	1.Беседа о хлебе 2.Показ образца лепки 3.Самостоятельная работа детей 4.Анализ работ
	3 <b>«Природные сообщества Лес»</b>	Пернатые, мохнатые, колючие	Создание условий для формирования у детей интереса к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст. 72	1.Рассматривание ежика, зайца, воробья. 2.Показ способа лепки (скульптурный способ с проработкой поверхности стекой

ноябрь			особенностей покрытия тела разных животных. Совершенствовать технику скульптурной лепки.		для передачи фактуры. 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ работ	
	4	«Домашние питомцы»	«Собака со щенком	Вызвать желание у детей лепить несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки-из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.30	1. Беседа о собаках 3. Рассматривание образца. 4. Показ способа лепки 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ работ.
	1	«Удмуртия – мой край родной»	«Гроздь рябины»	Создание условий для формирования умения детей лепить плоды рябины способом пластилинографии.		1. Рассматривание ветки рябины 2. Показ способов лепки 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
	2	«Мой родной город - Можга»	Наш пруд (коллективная композиция)	Создание условий для ознакомления детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины нужное количество материала для моделирования шеи и головы птицы	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа" ст.36	1. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Уточки» 2. Рассматривание образца. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	3	«Профессии»	На арене цирка (дрессированные животные)	Создание условий для формирования у детей умения составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа", с.120	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Цирк» 2. Беседа о дрессировщиках. 3. Показ способов лепки. 3. Самостоятельная работа детей

декабрь					4. Анализ детских работ.	
	4	<b>«Из истории транспорта»</b>	«Автомобил и нашего города»	Создание условий для формирования у детей умения лепить автомобили, передавая форму основных частей, деталей, их величину.		1. Мотивационная ситуация «Макет улиц города без автомобилей» 2. Рассматривание образца. 3. Показ способа изображения 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ работ. Обыгрывание.
	1	<b>«Время года. Зима»</b>	«Снежный кролик»	Создание условий для формирования у детей умения создавать выразительные образы конструктивным способом.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа" ст.90	1.Беседа о зимних забавах. 2.Чтение стихотворения О. Высотской « Снежный кролик» 3. Рассматривание кролика 4. Показ способов изображения. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6.Анализ работ
	2	<b>«Животные и растения холодных стран»</b>	«Мы поедem, мы помчимся» (оленья упряжка)	Создание условий для формирования у детей умения создавать отдельные лепные фигурки, отдельную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, дополнять образ разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду .Старшая группа	1. Рассматривание оленьей упряжки 2. Показ способов лепки 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	3	<b>«Новый год в разных странах»</b>	«Снегурочка »	Создание условий для формирования у детей умения передавать в лепке образ Снегурочки.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.71	1.Беседа о празднике Новый год 2. Рассматривание игрушки Снегурочка 3.Показ способов лепки 4.Самостоятельная

						деятельность детей. 5.Анализ работ.
январь	1	<b>«Природное сообщество. Горы»</b>	«По горам по долам»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах гор.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" с 84	1. Рассматривание иллюстраций гор., горных пейзажей. 2. Показ способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	<b>«Горные породы и минералы»</b>	Ковш-петух, украшенный городецкой росписью	Создание условий для формирования у детей умения лепить ковш, украшенный элементами городецкого узора.		1. Приглашение на ярмарку 2.Рассматривание посуды, украшенной городецкими узорами. 3. Показ способов лепки 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	3	<b>«Магниты»</b>	Грибок пластилинография	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно составлять узор по мотивам Палхов-Майданской росписи		1. Рассматривание образца 2. Показ способов лепки 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	4	<b>«Природное сообщество Водоем»</b>	Сказочная гжель	Создание условий для формирования умений у детей оформлять плоскостную фигуру элементами узора гжельской росписи, выполняя работу в технике пластилинография		1.Мотивация - украшение чайного сервиза 2.Рассматривание гжельского узора 3.Показ способов выполнения работы (пластилинография) 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Анализ работ.
февраль	1	<b>«Наша родина - Россия»</b>	Косматый мишка	Создание условий для формирования у детей умения лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки скульптурным способом с проработкой поверхности стекой.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа с.66	1. Рассматривание богородской игрушки 2.Рассказ об истории возникновения богородской игрушки 3. Показ способов лепки 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ

	2	«Из истории домов»	Домик в деревне	Создание условий для формирования у детей умения выполнять объемную поделку, используя в работе пластилиновые «колбаски» и «шарики»		1. Рассматривание иллюстраций с изображением сельских домов. 2. Рассматривание образца 3. Объяснение последовательности выполнения работы 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ детей
	3	«Из истории мебели и одежды»	-			
	4	«Защитники Отечества»	Кружка для папы	Создать условия для изготовления подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.142	1. Чтение Г.Р. Лагздынь «Дедушкина кружка» 2. Беседа о предстоящем празднике 3. Показ способов лепки 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	март	1	«Праздник. Мамин день»	«Угощение для мамы»	Создание условий для формирования у детей умения лепить кондитерские изделия из сдобного теста, пользоваться формочками для выпечки	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.146
2		«Весна - красна»	«Дедушка Мазай и зайцы»	Создание условий для формирования у детей умения составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.158	1. Чтение отрывка из стихотворения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» 2. Показ способов лепки. 4. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.

апрель	3	<b>«Комнатные растения»</b>	Комнатные цветы	Создание условий для формирования у детей умения создавать комнатные растения из пластилина и бросового материала.	между ними.	1.Беседа о комнатных растениях 2. Рассматривание образца 3.Объяснение этапов работы 4 Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	1	<b>«Круговорот воды в природе</b>	Пароход	Создание условий для формирования у детей умения изображать пароход в технике пластилинография.		1.Беседа о водном транспорте 2. Рассматривание образца 3Показ техники выполнения работы 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ детских работ
	2	<b>«Животные и растения жарких стран»</b>	«Топают по острову слоны и носороги»	Создание условий для формирования у детей умения создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.188	1. Рассматривание животных: слон, носорог, бегемот 2. Показ способов лепки животных из пластилина разными способами: конструктивным, скульптурным. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализа работ детей.
	3	<b>«Насекомые. Природное сообщество. Луг»</b>	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Формировать у детей умение лепить луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.202	1.Рассматривание плаката «Луг» 2.Показ способов лепки растений и насекомых 3. Самостоятельная работа детей. 4.Анализ детских работ
	4	<b>«Охрана природы. Красная книга Удмуртии»</b>	Весенний ковер	Создание условий для формирования у детей умения лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.168	1. Беседа о коврах, их назначении. 2. Рассматривание образца 3.Объяснение этапов выполнения работы

						4. Самостоятельная работа детей. 5 Анализ детских работ.
май	1	«День Победы»	Пограничник с собакой	Создание условий для лепки человека и животного из пластилина используя приемы сглаживания и оттягивания.	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. С.87	1.Беседа о пограничниках 2.Рассматривание образца. 3.Показ приемов лепки 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	2	«Семья»	«Наша семья»	Создать условия для формирования у детей умения отражать свои впечатления из жизни своей семьи. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействие между членами семьи.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.128	1. Беседа о семье 2. Рассматривание иллюстраций о семье 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.

**Перспективный план по лепке в подготовительной группе**

Месяц	Тема недели	Тема ИЗО	Цель	Источник	Основные моменты	
сентябрь	3	«Школа»	«Азбука в картинках»	Создание условий для формирования у детей умений использовать для создания образов букв разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее, формировать навыки коллективной работы.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.34	1. Чтение рассказа Г. Лагздынь «Про девочку Олю и про алфавит» 2. Обсуждение способов выполнения работы. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	4	«Этикет»	-			
октябрь	1	«Календарь. Осень»	«Грибное лукошко»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанре живописи – натюрморт, умений свободно использовать разнообразные способы лепки для создания образов предметов и объектов природы, передавая их основные части и пропорции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.40	1. Знакомство детей с жанром живописи - натюрморт. Сравнение картин Левитан «Золотая осень», Пластов «Ужин тракториста» (Швайко Г.С. с. 12) 2. Рассматривание натуры. 3 Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	2	«Наша родина Россия»	-			
	3	«Путешествие по России»	«Кто живет в лесу»	Создание условий для формирования у детей умений создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных лесных животных, формировать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить их части величине и	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.58	1.Рассматривание основы коллективной композиции «Осенний лес» 2.Рассматривание образцов и определение способов лепки. 3. Обсуждение выбора животных для лепки. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Анализ работ.

			пропорциям, замечать характерные позы и движения, самостоятельно определять способы лепки.			
	4	«Путешествие по России»	«Бабушкины сказки»	Создание условий для формирования у детей умений использовать разнообразные способы лепки при создании сказочных персонажей, передавая их характерные особенности, пропорции, движение.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.106	1.Чтение стихотворения «Бабушкины сказки» С. Есенина 2. Рассматривание иллюстраций художников к русским народным сказкам. 3. Обсуждение способов изображения. Формирование замысла. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
ноябрь	1	«Удмуртия – родниковый край»	«Пугало огородное»	Создание условий для формирования у детей умения лепить объекты окружающего мира новым способом лепки – на каркасе из трубочек., передавать в лепке характер персонажа	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.92	1. Чтение сказки Г,М. Цыферова «Пугало» 2. Рассматривание образца. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	2	«Город Можга»	«Спортивный праздник» Коллективная работа	Создание условий для формирования у детей умения лепить фигуру человека, соблюдая пропорции и передавая движения и взаимоотношения персонажей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.36	1. Беседа об общественных праздниках, проводимых в городе Можге. Просмотр мультимедийной презентации «Спортивные праздники» 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	3	«Профессии	«Фигура	Создание условий	Т.С. Комарова	1. Беседа о

декабрь		<b>в городе»</b>	человека в движении»	для формирования у детей умения передавать в лепке пропорции человека, его движения, позу, характерные особенности.	«Художественно е творчество в детском саду. Подготовительн ая группа» с. 52	профессии людей в городе (социальная сфера) 2. Обсуждение замысла и способов выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ работ.
	4	<b>«Городской транспорт»</b>	«Едем, гудим, с пути уйди»	Создание условий для формирования у детей умения свободно использовать для создания предметов разнообразные приемы лепки и материалы, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	И.А. Лыкова «Изобразительна я деятельность в детском саду. Подготовительн ая группа" ст. 74	1. Беседа о транспорте. Просмотр мультимедийной презентации. 2. Обсуждение способов изображения 3. Самостоятель ная деятельность детей 4. Анализ работ. Обыгрывание.
	1	<b>«Дома и здания»</b>	«Фрукты и овощи (витрина магазина)»	Создание условий для формирования у детей умения лепить способом рельефной лепки, получать двух, трех цветные изображения, развития чувства формы, цвета и композиции.	«Фрукты и овощи (витрина магазина)»	Создание условий для формирования у детей умения лепить способом рельефной лепки, получать двух, трех цветные изображения, развития чувства формы, цвета и композиции.
	2	<b>«Календарь. Зима»</b>	«Зимние превращени я пугала»	Создание условий для формирования у детей умения лепить персонажей в соответствии с художественным произведением, используя знакомые способы лепки.	И.А. Лыкова «Изобразительна я деятельность в детском саду. Подготовительн ая группа» ст.98	1. Чтение сказки Г.М. Цыферова «Пугало» 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятель ная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	3	<b>«Новый год»</b>	«Елкины игрушки»	Создание условий для формирования у детей умения создавать образы	И.А. Лыкова «Изобразительна я деятельность в детском саду.	1. Рассматривание елочных игрушек. Беседа о традициях празднования

				животных, игрушек скульптурным способом, развития чувства формы и пропорций.	Подготовительная группа» ст.104	Нового года в России. 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
январь	1	«Евразия»	«Персонаж любимой сказки»	Создание условий для формирования у детей умения лепить сказочных персонажей, передавая их характерные особенности, пропорции, движения.	Т.С. Комарова «Художественное творчество. Подготовительная группа» ст.94	1. Загадки о сказочных героях европейских сказок (Карлсон, Красная шапочка, Золушка, Чиполино, Бременские музыканты и др.) рассматривание иллюстраций. 2. Обсуждения способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	«Африка»	«Загорелые человечки» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения лепить фигуру человека передавая пропорции и взаимоотношения между людьми.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.140	1. Просмотр мультимедийной презентации «Африканские племена» 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	3	«Америка»	«Индеец»	Создание условий для формирования у детей умения лепить фигуру человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела, украшать фигуру декоративными элементами в соответствии с замыслом.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" с. 68	1. Просмотр видеосюжета «Индейцы», выделение их характерных особенностей» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	4	«Антарктида»	«Пингвины на льдине»	Создание условий для формирования у	А. Багрянцева «Зоопарк из	1 Просмотр видеосюжета

			(коллективн ая композиция)	детей умения лепить объекты природы – пингвинов, используя усвоенные ранее способы лепки, передавая форму их основных частей и деталей, пропорции и движение.	пластилина» ст. 38	«Пингвины» 2 Обсуждение способов выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
февраль	1	«Австралия»	«Кенгуру»	Создание условий для формирования у детей умения лепить животных кенгуру, используя разнообразные способы лепки, передавая форму основных частей и деталей, их пропорции и взаимное расположение, движение.	А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина» ст. 24	1.Просмотр видеосюжета «Кенгуру», выделение их характерных особенностей 2.Обсуждение способов выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	2	«Азия»	«Туристы в горах» (коллективн ая работа)	Создание условий для формирования у детей умения лепить человека, соблюдая пропорции и передавая движение, формирование навыков коллективной работы.	И.А. Лыкова "Изобразительна я деятельность в детском саду. Подготовительн ая группа"с.80	1. Просмотр мультимедийной презентации «В горах» 2. Беседа о туристах и их экипировке. 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ
	3	«Праздники. День Защитника Отечества»	«Карандашн ица в подарок папе»	Создание условий для формирования у детей умения лепить карандашницу из пластин на основе готовой формы.	И.А. Лыкова "Изобразительна я деятельность в детском саду. Подготовительн ая группа" ст.146	1. Беседа о празднике День защитников Отечества. 2. Знакомство с новым способом лепки. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
	4	«Рукотворны й мир. Предметы и материалы»	-			
м	1	«Праздник.	«Конфетниц	Создание условий	И.А. Лыкова	1. Беседа о

		<b>Мамин день»</b>	а для мамочки»	для формирования у детей умения лепить конфетницу новым способом лепки- из колец, моделировать форму изделия за счет изменения длины исходных частей.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.152	празднике 8 марта. 2. Рассматривание образцов изделий. Знакомство с новым способом лепки. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализа детских работ.
	2	<b>«Рукотворный мир. Предметы и материалы»</b>	«Жостовский поднос»	Создание условий для формирования у детей умения оформлять жостовский поднос в технике пластилинография, развития чувства цвета и композиции.	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» стр. 108	1.Беседа о жостовской росписи и ее основных цветах и элементах. 2. Знакомство с новым способом лепки – пластилинография. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	3	<b>«Время года-весна»</b>	«Чудо-цветы»	Создание условий для формирования у детей умения создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства, изображая сложные венчики и отдельные лепестки.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.158	1.Рассматривание предметов декоративно – прикладного творчества Хохлома, Жостово, Гжель, Городец. Беседа о том, как мастера изображали цветочные орнаменты. 2. Знакомство с искусством изразца. 3.Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
апрель	1	<b>«Вода»</b>	«На дне морском»	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно выбирать художественные	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.136	1. Просмотр видефрагмента «Подводный мир» 2. Рассматривание природы –аквариум. 3. Обсуждение

			материалы и средства выразительности для раскрытия предложенной темы, лепить скульптурным способом морских коньков и растительность, располагая изображение на листе бумаги.		способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ.
2	«Космос»	«В далеком космосе»	Создание условий для формирования у детей навыков рельефной лепки различных космических объектов, самостоятельно находя средства и приемы изображения и смешивания цветов.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст.186	1. Просмотр видеофильма о космосе. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
3	«Воздух»	«Отважные парашютисты» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения лепить парашютистов из валика путем надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей, передавая движение.	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.68	1. Беседа о том, кто такие парашютисты и их экипировка. 2. Обсуждение способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ детских работ.
4	«Полезные ископаемые»	«Барыня-водоноска»	Создание условий для формирования у детей навыков декоративной лепки, создание барыни-водоноски с применением разных способов лепки (налеп, применение стеки)	Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст. 76	1. Рассматривание фигурок людей дымковских мастеров. Рассматривание барынь – водоносок. 2. Обсуждение способов выполнения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ
М а 1	«Государстве»	«Пограничн	Создание условий	Т.С. Комарова	1. Беседа о

	<b>нные праздник. День Победы»</b>	ик собакой»	с для формирования у детей умений лепить животных – собаку и человека соблюдая пропорции и соотношение объектов по высоте.	«Художественно е творчество в детском саду. Подготовительн ая группа» ст.81	защитниках Отечества, пограничниках и их помощниках – собаках. 2. Обсуждение способов выполнения. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
2	<b>«Время года лето. Почва»</b>	-			

## 2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности «Реализация регионального компонента»

С детьми 5-6 лет

Тема	Цель	Срок реализации	Форма работы
Рисование на тему «Осенние листья»	Вызвать у детей желание рисовать осенние листья используя технику отпечатывания.	сентябрь	Рисование
Рисование «Загадки с грядки»	Вызвать у детей интерес к созданию выразительных и фантазийных образов при создании овощей по их описанию в загадках.	октябрь	Рисование
«Украшение удмуртского костюма» Мальчики- мужской Девочки-женский	Поддерживать интерес детей к удмуртскому народному творчеству, вызвать желание украшать удмуртский костюм.	ноябрь	Рисование
«Украшение фартука и пояса удмуртским национальным узором»	Поддерживать интерес детей к удмуртскому народному творчеству, вызвать желание украшать удмуртский костюм.	ноябрь	Лепка
«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.	ноябрь	Рисование
«Наш пруд»	Вызвать интерес у детей к созданию выразительных образов способом скульптурной лепки.	ноябрь	Лепка
Рисование «Белая береза под моим окном»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа заснеженной березы по мотивами лирического стихотворения.	декабрь	Рисование
«Весеннее небо»	Вызвать интерес к созданию образа неба в технике «по мокрому».	апрель	Наблюдение; рисование

	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками.		
«Муравьишки в муравейнике»	Создать условия для экспериментирования детей с разнообразным художественным и бросовым материалом.	апрель	Лепка
«Зеленый май»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета.	май	Рисование

### С детьми 6-7 лет

Тема	Цель	Срок реализации	Форма работы
«Лес, точно терем расписной...»	Обучение детей созданию образов разных деревьев, кустов и составление из них коллективной композиции.	сентябрь	Рисование
«Грибное лукошко»	Обучение детей созданию по замыслу композиции из грибов в лукошке.	сентябрь	Лепка
Посещение музея на тему «Удмуртская изба»	Знакомство с историей и культурой удмуртского народа.	ноябрь	Экскурсия в Краеведческий музей
Кукольный дизайн «Украшение удмуртского костюма»	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из уголков своей Родины.	ноябрь	Рисование
«Кто в лесу живёт?»	Создание условий для составления коллективной сюжетной композиции – дикие животные	ноябрь	Лепка
«Пугало-огородное»	Создание условий для ознакомления детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек.	ноябрь	Лепка
«Дремлет лес под сказку сна»	Вызвать у детей желание создавать картины зимнего леса по замыслу	декабрь	Рисование
«Зимние превращения пугала»	Вызвать у детей желание трансформировать знакомый образ в соответствии с	декабрь	Лепка

	драматургией литературного сюжета..		
«Весенняя гроза»	Создание условий для отражения в рисунке своих представлений о стихийных явлениях природы.	апрель	Рисование
«Наш природный уголок»	Вызвать интерес лепке животных скульптурным способом.	апрель	Лепка
«Чудо-букет»	Вызвать у детей желание создавать цветочные композиции пластическими средствами.	май	Лепка

## 2.4 Перспективное планирование взаимодействия воспитателя ИЗО с семьями воспитанников.

№	Мероприятие	Группы	Срок проведения
<b>Информация в родительский уголок</b>			
1	Памятка для родителей «Родители – помощники своих детей!»	младшие группы,	сентябрь
2	«Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка»	средние группы,	
3	«О цвете в стихах»	старшие группы	
4	«Каляка-маляка или учимся рисунку»	подготовительные группы	
<b>Консультации для родителей</b>			
1	Тема: «Полезные советы для родителей дошколят по развитию изобразительной деятельности детей»	Подготовительные группы	октябрь
2	Тема: «Учим держать карандаш правильно»	Младшая группа	декабрь
3	Тема: «Лепка в жизни ребенка»	Старшие группы	март
4	Тема: «Развитие мелкой моторики дошкольников через массаж карандашами»	Средние группы	апрель
<b>Конкурсы</b>			
1	Конкурс поделок «Каникулы - время для творчества»	Все возрастные группы	август - сентябрь
2	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Озорной фестиваль» (Самые трудолюбивые сказочные герои)	Все возрастные группы	апрель

## 2.5 Содержание коррекционно-развивающей работы.

В детском саду воспитывается 4 ребенка с ОВЗ. Для них составлены и реализуются адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (средняя группа №10, старшая группа №12, подготовительная группа №7) и для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (ребенок 1 группы раннего возраста №6). Дети осваивают раздел художественно-эстетическое развитие наравне (изобразительная деятельность) с нормативными детьми.

### III Организационный раздел

#### 3.1 Примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в изостудии.

Доска магнитно-маркерная
Мольберт маркерный двухсторонний
Изделия народных промыслов - комплект
Интерактивная доска
Ноутбук для преподавателя с необходимым программным обеспечением
Иллюстративные материалы по изобразительному искусству ( в соответствии с перечнем, представленным в разделе 3.2)
Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Дымковская и филимоновская игрушки; изделия Гжели, Городца, Хохломы), самовары, Матрёшки, изделия из глины нерасписанные)
Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, модель фигуры человека, предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.)
Набор плоских геометрических фигур
Набор объёмных геометрических фигур (шара, цилиндр, конус и др.)
Фонотека с записями звуков природы и народных мелодий
Безопасные ножницы
Бумага для акварели
Бумага для рисования
Бумага разного цвета и формата
Ватман А1 для составления совместных композиций
Доска для работы с пластилином
Карандаши цветные (24 цвета)
Кисточка № 5
Кисточка № 7
Кисточка № 8
Кисточка белка № 3
Кисточка щетинная
Клей
Комплект детских штампов и печатей
Краски акварельные 16 цветов
Краски гуашь 12 цветов
Мелки восковые
Мелки масляные
Мелки пастель
Набор фломастеров
Палитра
Пластилин, не липнущий к рукам
Поднос детский для раздаточных материалов
Стаканчики (баночки) пластмассовые
Точилка для карандашей
Трафареты для рисования
Фартук детский
Воздушные шары
Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с

тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)
Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
Глина – подготовленная для лепки
Доски, 20х20 см
Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30), для вытирания рук во время лепки

### **3.2 Перечень произведений искусства для реализации Программы:**

#### **Обязательная часть:**

##### ***от 3 до 4 лет:***

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

##### ***от 4 до 5 лет:***

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

##### ***от 5 до 6 лет:***

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

##### ***от 6 до 7 лет:***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент):**

возраст	Перечень произведений
<b>3-4 года</b>	В. Г. Мустаев. Иллюстрации в журнале «Кизили».
<b>4-5 лет</b>	С.Н. Виноградов «За околицей», «Жатва» А.А.Плотников «Рябина» А.Е. Ложкин «Рожь», «Весна», «Золотая осень», «Сирень».
<b>5-6 лет</b>	А.А. Фертикова. Иллюстрации к удмуртская народной сказке «Мышь и воробей» В. Г. Мустаев. Иллюстрации в журнале «Кизили».
	А.П. Холмогоров «Д.И. Курбатова» Б.А. Постников «Удмуртские мастерицы» П.В. Ёлкин «Вещи отчего дома» С.Н. Виноградов «Пельмени» Ю. А. Лобанов. «Флаг и Государственный герб Удмуртии» В. Г. Мустаев. Иллюстрации в журнале «Кизили».
<b>6-7 лет</b>	С.Н. Виноградов «Деревня Шайтангурт», «Одевание невесты» В.И. Михайлов «Осень» А.П. Холмогоров «Молодая мать-удмуртка» А.А.Плотников «Весна», «Зима», «Вечер», «Апрель» Т.А. Михайлова «Цветы италмас» М.Г. Гарипов«Мифы, легенды и сказки удмуртского народа». В. Г. Мустаев. Иллюстрации в журнале «Кизили».

### 3.3. Расписание занятий на учебный год

<b>Понедельник</b>		
	<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятие</b>
<b>9.00-9.20</b>	Средняя группа №14	Рисование
<b>9.40-10.10</b>	Подготовительная группа №7	Рисование
<b>10.20-10.45</b>	Старшая группа №12	Рисование
<b>Вторник</b>		
<b>9.00-9.25</b>	Старшая группа №11	Рисование
<b>9.30-9.45</b>	Младшая группа №8	Рисование
<b>10.20-10.50</b>	Подготовительная группа №9	Рисование
<b>Среда</b>		
<b>9.00-9.25</b>	Старшая группа №3	Рисование
<b>9.40-10.10</b>	Подготовительная группа №7	Лепка
<b>Четверг</b>		
<b>9.00-9.25</b>	Старшая группа №12	Лепка
<b>9.30-9.45</b>	Младшая группа №13	Рисование
<b>10.15-10.45</b>	Подготовительная группа №9	Лепка
<b>Пятница</b>		
<b>9.00 – 9.20</b>	Средняя группа №10	Рисование
<b>9.35-10.00</b>	Старшая группа №3	Лепка
<b>10.10 – 10.35</b>	Старшая группа №11	Лепка

### 3.3 Календарный план воспитательной работы.

месяц		СЕНТЯБРЬ					
возрастные группы		первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. группа
события по ФОР ДО (обязательная часть)	1 сентября: День знаний	- игры с цветными карандашами (под присмотром взрослых)		-рассматривание школьных принадлежностей (портфель, книги, тетради, пенал и т.д.)	- рассматривание альбома «Буквы имён» - раскрашивание цифр и букв		- развлечение «День знаний»
			создание видеоролика «Стали мы на год взрослее». Размещение в группе ВК и на сайте ДОУ				
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом			- беседы «Можно – нельзя», «Как вести себя с незнакомыми людьми»		- беседы о безопасном поведении дома, на улице, в детском саду - тренинговые игры «Правила поведения в картинках» - инструктаж «Правила безопасности»	
		- раздача памяток родителям о способах противодействия терроризму «Будьте бдительными»					
	8 сентября: Международный день распространения грамотности	-дид.игра «Поручения»		- дид.игры «Что умеют делать животные?», «Назови, что это и скажи какой»		- дид.игра «Назови одним словом»	- дид.игра «Скажи другому» (антонимы, синонимы) - игры с ребусами
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	- экскурсия по детскому саду (по территории ДОУ)		- беседы «Кто работает в детском саду?»		- загадки о профессиях взрослых в детском саду	
				- сюжетно-ролевые игры «Детский сад»			
события	-						

региональной направленности (вариативная часть)							
--	--	--	--	--	--	--	--

месяц		ОКТАБРЬ					
возрастные группы		первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	1 октября: Международный день пожилых людей. Международный день музыки	-рассказывание р.н.с. «Репка», «Колобок»		- изобразительная деятельность: аппликация «Чашка чая» - деятельность детей в центре музыки			
				- дид.игра «Что звучит?» (муз.инструменты)	- лингвистические коллекции «Музыка» - праздник «Любимым бабушкам и дедушкам» - просмотр мультфильма «Жили-были Дед и Баба»		
	4 октября: День защиты животных	-дид.игра «Половинки», «Чей хвост», «Чей малыш»		- загадки о животных - дид.игры «Четвертый лишний», «Кто что ест?» - оформление стенгазеты «Мой питомец»		-просмотр м/ф «Серая шейка», «Варежка» - акция «Поможем животным из фонда» (сбор корма, наполнителя, старых вещей) - экскурсия в ветклинику	
	5 октября: День учителя	- совместная деятельность в центре творчества и продуктивной деятельности: рисование мелом			- словесные игры «Кто где работает?», «Исправь ошибку»		- коллективное конструирование «Школа» - лингвистические коллекции «Школа» - буклет для родителей «Школы г. Можги»
Третье воскресенье октября: День отца в России	- игры с водой (с магнитами) «Рыбалка»		- беседы «Какой мой папа», «Как мы с папой маме помогаем» - раскрашивание		- ручной труд: оригами «Галстук для папы»		

					тематических раскрасок	
		- размещение поздравлений пап ВКонтакте - консультации в родительский уголок «Роль отца в воспитании ребенка», «Изречения известных людей об отце»				
события региональной направленности (вариативная часть)	-					

месяц		НОЯБРЬ						
возрастные группы		первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. группа	
события по ФОП ДО (обязательная часть)	4 ноября: День народного единства	- игры в уголке ряжения		- рассматривание кукол в национальных костюмах - рус. нар. подв. игры		- просмотр м/ф «Гора самоцветов» - физк. досуг «Подвижные игры народов России» - раскрашивание «Куклы в национальных костюмах»		
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	- подв. игра «Воробушки и автомобиль»		- конструирование из ЛЕГО «Полицейская машина»		- словесная игра «Каким должен быть полицейский»	- позн. беседа «Улица И. Быстрых»	
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России	- подв. игра «Куручка и цыплята»		- с. р. игра «Семья» - словесная игра «Назови ласково»	- чтение стиха Благининой Е. «Посидим в тишине» - с-р игра «Семья»		- просмотр м/ф «Мама для мамонтенка» - развлечение «День мамочки»	
		- размещение поздравлений мам ВКонтакте - изобразительная деятельность (ручной труд): «Подарок для мамы»						
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации					- беседы о гербе России	- беседы о гербе России,	

							<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание изображений с символикой России</li> <li>- просмотр м/ф «Сказка о двухглавом орле»</li> </ul>
события региональной направленности (вариативная часть)	4 ноября: День государственных символов Удмуртской Республики					<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Удмуртия – мой край родной» (символы, столица)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позн.беседа «Флаг и герб Удмуртии»</li> <li>- слушание гимна УР (правила)</li> </ul>
	27 ноября: День удмуртского языка	-игровая ситуация «Приход куклы в национальном костюме»		- приветствие (прощание) на удмуртском языке - слушание песен на удмуртском языке - чтение удмуртских народных сказок			
							<ul style="list-style-type: none"> <li>- удмуртские народные подвижные игры</li> </ul>

месяц		ДЕКАБРЬ					
возрастные группы		первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	- акция «День добрых дел» («Покормите птиц», «Почистим дорожки от снега» и др.)					<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа с детьми «Кто такие волонтеры»</li> <li>- акция «День добрых дел» (оказание помощи малышам в одевании, раздевании)</li> </ul>

	8 декабря: Международный день художника	- изобр.деят-ть: рисование штампами	- изобр.деят-ть: нетрадиционное рисование (палочками, пальцем и пр.)	- загадки про краски - дид.игра «Теплые и холодные цвета»	- позн.беседа «Великие художники» - рассматривание иллюстраций (картин)
			- организация персональных выставок рисунков		
	9 декабря: День Героев Отечества			-конструирование «Военная техника» - раскрашивание «Военная техника»	- выставка книг «От героев былых времен до героев нашего времени» - беседа «Кто такой герой?»
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации				- беседа «Государственные символы России» - презентация «День Конституции России»
	31 декабря: Новый год				- просмотр м/ф «Умка на ёлке»
		- разучивание песен и стихов про Новый год - праздники «Новый год у ворот» - украшение групповых комнат (совместно с родителями) - буклет «Безопасный Новый год» - тематическая выставка поделок (взаимодействие с родителями)			
события региональной направленности (вариативная часть)	7 декабря: День Конституции Удмуртской Республики				- беседы «Государственная символика Удмуртии», «Конституция - главная книга страны и республики»
					- выставка рисунков «Моя Удмуртия»

месяц	<b>ЯНВАРЬ</b>					
возрастные групп	первая	вторая	младшая	средняя	старшая	подготов.группа

		группа раннего возраста	группа раннего возраста	группа	группа	группа	
события по ФОР ДО (обязательная часть)							
события региональной направленности (вариативная часть)	до 19 января: Колядки	- чтение с имитационными движениями Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!»	- святочная игра «Валенок желаний»	- чтение р.н.с «Снегурочка»	- развлечение «Колядки, колядки, ребятки!»		

месяц		ФЕВРАЛЬ					
возрастные групп		первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОР ДО (обязательная часть)	8 февраля: День российской науки	- игры в центре песка и воды		- игры-эксперименты «Свойства снега», «Свойства льда», «Удивительные краски»			
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	- рассматривание картины «Солдат»	- конст-ние (выкладывание из палочек) «Военная техника»	- чтение стиха С. Маршака «Пограничники»	-конст-ние (выкладывание из палочек) «Военная техника»	- встреча воспитанников с ветеранами боевых действий военно- патриотического клуба «Легион»	
	21 февраля: Международный день родного языка	-игры- инсценировки р.н.с. «Курочка ряба», «Теремок»		- театр р.н.с. «Снегурочка и лиса»			- речевая игра «Здороваемся на родном языке» - выкладывание имен из природного материала (горох, камушки, желуди)
	23 февраля: День защитника Отечества	- чтение стих А.Барто «Самолеты»		- ручной труд «Подарок для папы» - беседы «Каким должен быть солдат», «Мой папа был солдатом»			

		- подв.игра «Самолеты»						-спортивное развлечение «Зарница» - труд в природе: постройка снежной крепости (на прогулке)
события региональной направленности (вариативная часть)	-							

месяц		МАРТ					
возрастные групп		первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОР ДО (обязательная часть)	8 марта: Международный женский день	- изобразительная деятельность «Поздравим маму!»		- ручной труд «Поздравительная открытка для милых мам и бабушек»			
		- развлечение «Мамин праздник» - сюжетно-ролевые игры «Семья», чтение худ.лит-ры о маме					
	27 марта: Всемирный день театра	- игра-инсценировка р.н.с. «Маша и медведь»	- сказка «Репка» с участием детей	- вечер загадок по сказкам	- позн.беседа «Виды театров»	- позн. беседа «Театральные профессии»	
	- театральная постановка «Театр в гостях у детей»						
события региональной направленности (вариативная часть)	11 марта-17 марта: Масленица	-дид.игра «Вкусные блины» (аналогия игры «Заплатки»)		- заучивание заклички «Весна-красна, приходи»		- беседа «Почему на Масленицу пекут блины?»	
		- наблюдение за ходом развлечения «В гости к Масленице»		- развлечение «В гости к Масленице»			

месяц		АПРЕЛЬ					
возрастные группы		первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	12 апреля: День космонавтики	- подв.игра «Солнышко и дождик»	- выкладывание из палочек «Ракета»	- позн.беседа «Животные в космосе»	- выставка книг, энциклопедий «Всё о космосе»	- лингвистические коллекции «Космос»	- спортивное развлечение «Космическое путешествие»
события региональной направленности (вариативная часть)	1 апреля: День смеха	- игры с воздушными шариками, мыльными пузырями	- раскрашивание «Клоун»				- развлечение «1 апреля»
							- утренний флешмоб «Веселая зарядка»
							- аквагрим «Смешные лица»

месяц		МАЙ					
возрастные группы		первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	1 мая: Праздник Весны и труда	- наблюдения за трудом сотрудников детского сада	- элемен.трудовые действия «Поручения»	- рекомендации для родителей: организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»	- трудовые поручения на участке	- обсуждение пословиц и поговорок о труде	
	9 мая: День Победы						- акция «Окна Победы»

						<ul style="list-style-type: none"> <li>- акция «Читаем книги о войне»</li> <li>- буклет для родителей «Читаем книги о войне»</li> </ul>
	19 мая: День детских общественных организаций России					<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник «Победный Май»</li> <li>- буклет для родителей «Детские движения и организации г. Можги»</li> </ul>
		- выставка детского творчества «Работы кружковцев» (или размещение ВКонтакте видеобзора «Деятельность кружков ДОУ»)				
	24 мая: День славянской письменности и культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Книжки рвать нельзя»</li> <li>- рассматривание иллюстраций в книжках (по выбору детей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа «Для чего нужны книги?»</li> <li>- выставка книг «Книжки-малышки», «Книжки-великаны»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение В. Берестова «Как хорошо уметь читать»</li> <li>- словесная игра «Придумай слова на букву»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказки Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»</li> <li>- словесная игра «Придумай слова на букву»</li> </ul>	
события региональной направленности (вариативная часть)	26 мая: День бабушки в Удмуртской Республике	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение потешек, р.н.с о бабушках</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- с-р.игра «В гости к бабушке»</li> <li>- пальчиковые игры «Семья», «Наша бабушка»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные рассказы детей «Профессия моей бабушки», «Увлечения моей бабушки»</li> <li>- выставка «Золотые руки бабушек»</li> </ul>		

месяц	ИЮНЬ					
возрастные групп	первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов. группа

события по ФОР ДО (обязательная часть)	1 июня: День защиты детей	- выставка «Моя любимая игрушка»				
						- слушание песен В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка»
						- чтение рассказов В. Драгунского «Денискины рассказы» - развлечение «День защиты детей»
	6 июня: День русского языка	- рассказывание потешек, песенок	- беседа «Вежливые слова»	- досуг «Почитаем мы стихи» (на выбор детей)	- выставка книг «Сказки А.Пушкина» - чтение сказок А.Пушкина (на выбор)	
12 июня: День России	- изобразительная деятельность: рисование «Березка» («Матрешка»)	- изобр.деят-ть: рисование «Матрешка»	- беседа «Наша Родина- Россия» - рассматривание иллюстраций «Россия - народы России»	- беседа «Наша Родина- Россия» - рассматривание символики РФ - рассматривание иллюстраций «Россия - народы России»	- рассматривание «Карта России» - викторина «Животный и растительный мир России»	
22 июня: День памяти и скорби	- рекомендации по совместному с детьми участию в международной мемориальной акции «Свеча Памяти»					
						- изобразительная деятельность: раскрашивание нетрадиционным способом «Голубь – символ мира»
						- слушание песен о ВОВ - рассматривание репродукций о ВОВ - беседа «Дети-герои», «Животные на войне»
события региональной направленности (вариативная часть)	12 июня: День города Можги	- беседы «Можга – родной город», «Достопримечательности» - чтение стихов земляков Г.Латыпова, Г. Латыповой	-совместная и самостоятельная деятельность в центре краеведения (макеты, альбомы, фотоальбомы, дидактические игры) - беседы «Можга – родной город», «Достопримечательности», «Знаменитые люди» - чтение стихов земляков Г.Латыпова, Г. Латыповой, О. Рассветовой - труд в природе: «Город моей мечты» (из песка)			

	Третья суббота: Удмуртский национальный праздник «Гербер»	- игры с крупой (классификация, «Секреты в крупе», «Найди, что спрятано»	- чтение народных удм.сказок (на выбор)	- мастер-класс «Кукла-закрутка» - удм. нар. подвиж. игры (на выбор детей)
--	---	--	---	--

месяц		ИЮЛЬ					
возрастные групп		первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	8 июля: День семьи, любви и верности	- чтение потешек, стихов, рассказов о семье - пальчиковые игры на тему «Семья» - рассматривание семейных фотоальбомов				- рассказывание былины «Петр и Феврония муромские: история любви» - беседа «Ромашка - символ семьи, любви и верности»	
		- творческая мастерская: изготовление открыток					
		- акция «Ромашка желаний» («Ромашка – в подарок»)					
события региональной направленности (вариативная часть)	-						

месяц		АВГУСТ					
возрастные групп		первая группа раннего возраста	вторая группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготов.группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	12 августа: День физкультурника	- загадки «Спортивное оборудование»					
		- подвижные игры на свежем воздухе					
						- спортивное развлечение «День физкультурника» - спортивные игры	

						- акция «500 метров здоровья» (бег)
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации		- дид.игра «Угадай по цвету» (красный, синий, белый)	- рассматривание флага - подв.игра «Соберись в кружок по цвету»		- дид.игра «Найди флаг России» - изобр.деят-ть: аппликация из салфеток «Сердце России» (триколор)
				- флешмоб «Наш любимый триколор» (футболки, возд.шарики)		
	27 августа: День российского кино	- слушание песен из м/ф		- загадки «Герои сказок», «Сказочные предметы»		- просмотр м/ф (по выбору детей)
		- консультация для родителей «Ребенок и телевизор»				- рекомендации для родителей по совместному с детьми просмотру м/ф
события региональной направленности (вариативная часть)	-					