

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического совета
«18» июля 2024 г.
Протокол № _1_

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «Детский сад №22»
И.З. Турчинович _____
Приказ № 61-ОД__ от «18»__ июля ____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО:

Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №22»
_____(_____)
«__» _____

ДЕЛО № 02-10

**«Рабочая программа воспитателей старшей группы №12
общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год»**

Хранить 5 лет

Разработчики программы воспитатели:

Решетникова Татьяна Ивановна

Тарбеева Наталья Викторовна

Город Можга, 2024

Содержание Рабочей программы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

- Нормативные документы на основе которых разработана Рабочая программа педагогов;
- Цели и задачи реализации Рабочей программы, принципы;

1.2 Планируемые результаты реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям на конкретную возрастную группу;

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми группы в соответствии с направлениями развития ребенка по тематическим неделям;

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности по «Реализация регионального компонента»

2.4 Циклограмма календарного планирования;

2.5 Перспективное планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.6 Содержание коррекционно-развивающей работы

III. Организационный раздел.

3.1 Центры детской активности, примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе;

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

3.2 Режим дня воспитанников на холодный и теплый период;

3.3 Расписание занятий на учебный год;

3.4 Календарный план воспитательной работы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов МБДОУ «Детский сад №22» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом МО и Н РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом МБДОУ «Детский сад №22»;
- Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 общеразвивающей направленности» города Можги
- Положением о Рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

Цель реализации Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Принципы построения программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной части образовательной программы.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года,

соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент).

к 6 годам:

- ребенок знаком с символикой Удмуртской Республики (флаг, герб, гимн), имеет элементарные представления о столице Удмуртии, умеет находить на карте Удмуртии столицу и родной город;
- ребенок имеет представления о достопримечательностях, культуре и традициях родного края, о замечательных людях, прославивших Удмуртию;
- ребенок имеет представление о жизни древних и современных людей на территории Удмуртии (пчеловодство, земледелие, охота, сбор даров леса), профессиях взрослых в настоящем и прошлом.
- ребенок имеет представления об удмуртской избе, внутреннем убранстве, предметах быта и одежде;
- ребенок знаком с особенностями удмуртского языка, быта, традиций людей, проживающих в Удмуртии, семейных обычаев, народного этикета, традиций гостеприимства;
- ребенок проявляет интерес к декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии;
- ребенок толерантно относится к людям иных национальностей, имеет представления об этике межнационального общения;
- ребенок имеет представления о традиционных и современных праздниках, проводимых в Удмуртии («Гырон быдтон», «Выль»);
- ребенок имеет представления о Красной книге Удмуртии;
- ребенок знаком с произведениями устного удмуртского народного творчества и народов, проживающих на территории Удмуртии, с произведениями писателей и поэтов Удмуртии;
- ребенок эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии.

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

Основная часть:

Социально-коммуникативное развитие ребенка 5-6 лет

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.			
Проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает литературным персонажам.			
Бережно относится к животным и растениям.			
Может оценить в соответствии с правилами свои поступки, поступки окружающих.			
2. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.			
Имеет представление о семейных праздниках, родственных отношениях.			
Испытывает положительные эмоции от посещения детского сада, общения и игр с детьми.			
Умеет договариваться со сверстниками, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре.			
Делиться впечатлениями с воспитателями и родителями, может обратиться к взрослому за помощью.			
3. Становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий.			
Самостоятельно одевается и раздевается, правильно совершает процессы умывания, умеет пользоваться вилкой, салфеткой.			
Проявляет желание участвовать в подвижных играх с элементами соревнования.			
Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения. Использует различные способы преодоления затруднения.			
Умеет отражать в речи необходимую для решения задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом).			
Способен сосредоточенно действовать не менее 15 минут.			
Умеет действовать по простому алгоритму или образцу, заданному взрослым.			
4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.			
Умеет самостоятельно готовить и убирать материалы к занятиям.			
Выполняет обязанности дежурного по столовой.			
Может рассказать о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.			
5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.			
Умеет привлечь внимание взрослого в случае недомогания; может описать своё самочувствие.			
Применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения.			
Знает элементарные правила дорожного движения.			
Общий балл (общий балл: 19)			

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Познавательное развитие ребенка 5-6 лет

Показатели		Оценка родителей	Оценка педагогов	
		Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации				
Задает познавательные вопросы на разные темы. Пытается найти ответы на вопросы.				
Проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию.				
В решении познавательных задач выдвигает гипотезу, обсуждает со сверстниками.				
Проявляет эмоции удивления, сомнения, любопытства, огорчения, восторга при неожиданных открытиях.				
Способен достаточно длительное время заниматься познавательной деятельностью (экспериментирование, моделирование, коллекционирование и др.).				
2. Формирование познавательных действий				
Учитывает предложения взрослых и сверстников в решении познавательных задач.				
Способен делать умозаключения по результатам экспериментирования.				
Ориентируется в планах, схемах, находит заданное место в группе, на участке.				
Использует разные способы и средства в экспериментально-поисковой деятельности, показанные взрослым.				
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания				
Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.				
Называет членов семьи, их имена и отчества. Знает профессии и занятия членов семьи, может рассказать о нескольких профессиях, о роли разных людей в жизни общества.				
Проявляет качества, связанные с взрослением (ответственность за младших, уважение к старшим, уважение к противоположному полу среди сверстников)				
Перспективно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития; может рассказать о своих мечтах, увлечениях.				
4. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)				
О природном мире	Может назвать некоторых животных и растения из своего ближайшего окружения (дикие и домашние, птицы, пресмыкающиеся, насекомые), некоторые сезонные изменения в природе.			
	Имеет представления о растениях и животных различных климатических зон.			
	Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений.			
	Умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий.			
	Бережно относится к природе.			
Средний балл				
РЭМП	Может считать и отсчитывать в пределах до 10 (прямой и обратный счет), отвечать на вопрос «сколько всего».			
	Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько? Который по счету?»;			

	соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов.			
	Умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться арифметическими знаками, отвечать на вопрос «На сколько больше?», сравнивать числа.			
	Умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.			
	Умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, решать задачи в пределах 5.			
	Сравнивает предметы по длине, ширине, толщине, высоте; проверяет точность путем наложения и приложения.			
	Размещает предметы различной величины в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.			
	Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество сторон, углов, равенство и неравенство сторон) и соотношение их с предметами ближайшего окружения.			
	Ориентируется в окружающем пространстве (слева-справа, вверх-вниз и др.), двигается в заданном направлении. Выражает словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.			
	Умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.			
	Умеет называть части суток, последовательность дней в недели, последовательность месяцев в году.			
	5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира			
	Может рассказать о своем родном городе, селе, назвать улицу, на которой живет.			
	Знает и называет свою страну, ее столицу, президента; имеет представление о флаге, гербе, узнает мелодию гимна России.			
	Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники.			
	Имеет представление о труде работников сельского хозяйства, творческих профессий (художников, писателей, композиторах).			
	Имеет представление о малой Родине, традициях родного края.			
	Имеет представление о деньгах и их функциях.			
	Имеет представление о Российской армии, родах войск.			
	Общий балл (общий балл:36)			

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

- 1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)
- 2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);
- 3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

Речевое развитие ребенка 5-6 лет

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Речь, как средство коммуникации			
Договаривается с помощью речи с партнерами по взаимодействию, учитывая их желания и мнения			
Стремится сделать свои высказывания понятными для собеседника с помощью вербальных способов			
В общении со взрослыми и сверстниками сочетает диалогическую и монологическую речь			
Иницирует общение со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности			
Способен улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять)			
2. Речь, как освоение системы родного языка			
Согласовывать слова во времени, роде, числе, падеже			
Воспроизводит события, истории в правильной логической последовательности, используя сложноподчиненные предложения			
Употребляет обобщающие слова			
Употребляет синонимы, антонимы			
Правильно произносит все звуки			
Способен слышать звуки в словах, определять их позицию в слове			
3. Восприятие художественной литературы			
Различает произведения по жанрам (сказка, рассказ, стихотворение)			
Способен различить поступки героев произведения			
Общий балл (общий балл: 13)			

*** Начало учебного года**

Выводы: _____

*** Конец учебного года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

- 1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)
- 2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);
- 3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

**Художественно – эстетическое развитие ребенка 5-6 лет
(музыкальное развитие)**

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.			
Понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке.			
Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической музыки, продолжительностью 25-30 сек.			
Может различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).			
2. Проявление интереса, испытывает удовольствие от исполнения музыкальных произведений.			
Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием.			
Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета.			
Начинает контролировать слухом собственно пение осознанно.			
Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения.			
Может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.			
Может исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)			
Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них.			
Имеет четкие навыки метрического пульса, простейших ритмов, оstinatных ритмов с речевой поддержкой.			
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности.			
Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.			
Общий балл (общий балл: 12)			

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

- 1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)
- 2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);
- 3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

**Художественно-эстетическое развитие ребенка 5-6 лет
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

Показатели		Оценка родител	Оценка педагогов	
		Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Создание нового продукта деятельности				
Рисование	Передает форму, строение, цвет, характерные особенности, пропорции предметов			
	Смешивает краски для получения новых оттенков			
	Использует разнообразные материалы			
	Владеет разными художественными техниками			
	Создает сюжет, объединяя в рисунке несколько объектов			
	Использует элементы разных видов декоративно-прикладного искусства			
Лепка	Лепит предметы, используя разные способы (пластический, конструктивный, комбинированный)			
	Пользуясь стеклой, наносит рисунок на поделку			
	Создает сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур			
Аппликация	Владеет разными способами вырезания: скругление углов, разрезание, симметричное вырезывание, силуэтное и др.			
	Изображает предметы и создает сюжетные композиции			
	Аккуратно наклеивает изображение на лист			
Конструирование	Создает постройки из строительного материала, учитывая их конструктивные свойства (форму, устойчивость, величину, размещение в пространстве)			
	Планирует этапы создания собственной постройки, находит конструктивные решения			
	Создает поделки из бумаги, картона, природного и бытового материала			
2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)				
	Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности			
	С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов			
3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства				
	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами			
	Проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства			
	Общий балл (общий балл: 19)			

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Физическое развитие ребенка 5-6 лет

№	Показатели	Оценка педагогов	
		Н. Г.	К. Г.
1.	Скоростно-силовые качества		
	Прыжки в длину с места(см)		
	Метание набивного мяча (1 кг) из за головы двумя руками		
2.	Скоростные качества		
	Бег на дистанцию 30 метров с высокого старта (с)		
3.	Координационные способности		
	Метание теннисного мяча (левой и правой рукой)		
4.	Гибкость		
	Наклоны туловища вперед из положения сидя(см)		
5.	Выносливость		
	Подъем из положения лежа на спине		
6.	Ловкость		
	Бег на 10м с поворотом (5м+5м) с высокого старта		
7.	Умение самостоятельно действовать с предметами		
	Умение по словесному объяснению воспитателя выполнить задание с предметом.		
8.	Знание подвижных игр и умение их организовать		
	Умение организовать подвижную игру с правилами со сверстниками		
	Общий балл (общий балл:9)		

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

- 1 – низкий уровень
- 2 –средний уровень
- 3 – высокий уровень

Общий профиль развития ребенка 5-6 лет

	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
				Музык. раз-тие	Рис-ние, лепка, ап-ция, кон-ние	
Средний балл <i>(на начало учебного года)</i>						
				Общий балл:		
Средний балл <i>(на конец учебного года)</i>						
				Общий балл:		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Физическое развитие	• проявляет интерес к удмуртским народным играм и доброжелательно относится к сверстникам и взрослым в процессе народных игр
Социально - коммуникативное развитие	• толерантно относится к людям иных национальностей, имеет представления об этике межнационального общения • рассказывает о традиционных и современных праздниках, проводимых в Удмуртии («Гырон быдтон», «Выль»)
Познавательное развитие	• знаком с символикой Удмуртской Республики (узнает флаг, герб, гимн) • называет столицу Удмуртии и родной город, умеет находить на их карте Удмуртии • рассказывает о достопримечательностях, культуре и традициях родного края • знает несколько известных людей, прославивших Удмуртию • имеет представления о жизни древних и современных людей на территории Удмуртии и их занятиях (пчеловодство, земледелие, охота, сбор даров леса) • знаком с профессиями взрослых в Удмуртии в настоящем и прошлом • имеет представления об удмуртской избе, рассказывает о внутреннем убранстве, предметах быта и одежде • знает несколько слов на удмуртском языке, называет предметы быта • знаком с традициями людей, проживающих в Удмуртии, семейными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства • Знает несколько животных Красной книги Удмуртии
Речевое развитие	• знаком с произведениями устного удмуртского народного творчества (пословицами, поговорками, произведениями русского и удмуртского народного творчества) использует их в повседневной жизни • знает произведения писателей и поэтов Удмуртии, стихи, рассказы, сказки • узнает литературных героев на иллюстрациях в книгах и эмоционально откликается на произведения • может выразительно прочитать наизусть короткие стихотворения поэтов Удмуртии
Художественно-эстетическое развитие	• знает названия народных музыкальных инструментов удмуртского народа, проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии • проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии. Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту • ребенок эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям для детей от 5 лет до 6 лет:

«Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) В сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации

взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием

праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания:

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения:

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным

и неосторожными действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

«Познавательное развитие»

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе

зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности

человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

«Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

«Художественно-эстетическое развитие»

От 5 лет до 6 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять

представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных

произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с

новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог

закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания

музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным

традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

«Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в

другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м).

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках, лыжах может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) *Активный отдых*.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми старшей группы в соответствии с направлениями развития ребенка по тематическим неделям:

Тема недели: «О настоящих мальчиках и девочках»

Цель: создание условий для позитивного взаимодействия со сверстниками.

Дата реализации: сентябрь 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«О настоящих мальчиках и девочках»	Создание условий для формирования у детей представлений о правилах поведения в группе детского сада и образа Я.	1	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному воспитанию с. 40-48	1. Беседа о переходе детей в старшую группу, о правилах поведения в группе. 2.Игрвое упражнение «Шкатулка ласковых имен» 3.Игра «Узнай, какое настроение» 4. Игра «Что любят мальчики, а что любят девочки» 5.Игра «Правильно-неправильно»
	РЭМП	«Свойства предметов»	Создание условий для формирования умения выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство групп предметов.	1	Л.Г. Петерсон, К.Е. Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька», стр16	1. Свойство предметов-цвет. .Цвета радуги. 2.Физмин-ка «Отгадай, чей голосок?» 3.Работа в тетради 4.Закрепление умения выделять свойства предметов. 5.Итог
«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»	Создание условий для формирования у детей умения пересказывать текст	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с138	1. ЗКР 2. Чтение рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» 3.Физкультминутка 3.Беседа по содержанию 4.Пересказ текста 5.Игра на внимание «кто пропал?» 6.Итог

	Ознакомление с худ. литературой	С .Пермяк «Самое страшное»	Создание условий для формирования умения понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и определений к заданному слову.	1	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», с 139	1. Организационный момент. 2.Чтение рассказа С. Пермяка «Самое страшное» 3.Беседа по содержанию 4.Повторное чтение 5.Пересказ текста 6.Работа с пословицами и фразеологизмами. 7. Подбор антонимов к заданным словам. 8.Словесная игра «Закончи предложение»
«Речевое развитие»	обучение грамоте	«Буква Аа и звук [а]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласным звуком [а] и буквой А.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 36	1.Орг. момент. 2.рассказывание двустипия 3.Упражнение лесенка 4. Знакомство с буквой А. 5.Физ минутка «Живой конструктор» 6.Работа в тетради. 7.Игровое упражнение «Волшебная буква»
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Лето красное прошло»	Создание условий для совершенствования у детей техники рисования акварельными красками, умение составлять композицию, передающую впечатления о лете.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.28	1.Рассматривание 4 абстрактных композиций, выполненных в летней, осенней, зимней и весенней цветовой гаммах 2.Знакомство с палитрой 3.Рассматривание образца 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	лепка	«Веселые человечки»	Создание условий для формирования у детей умений лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.18	1.Чтение стихотворения О. Высотского «Детский сад» 2.Беседа о жизни детей в детском саду. 3 Показ способов лепки 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.

	аппликация	Веселые портреты	Создание условий для формирования умения составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги-прическа..	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.20	1.Чтение стихотворения Е. Стеквашовой «Почему я не такой?» 2.Рассматривание портретов 3 Показ способов выполнения работы 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	Конструирование	«Участок детского сада»	Создание условий для формирования у детей умения создавать спортивное и игровое оборудование участка детского сада	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» с.8	1. Мотивация –письмо из Простоквашино 2. Рассматривание игрового оборудования 3. Показ и объяснение способов выполнения работы. 4 Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ. 6. Обыгрывание построек.

Тема недели: «Времена года. Осень»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений об осенних изменениях в живой и неживой природе.

Дата реализации: сентябрь 4 неделя

Об	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Времена года. Осень»	Создание условий для формирования у детей представлений об осенних изменениях в живой и неживой природе	1	Л.П. Тимофеева. С.В. Бережнова Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации к программе «Мир открытий», с.60	1. Беседа о временах года. Загадка об осени 2.Сравнительное наблюдение «Было –стало» 3.Дидактическая игра «Цепочки» 4 Самостоятельная работа детей. 5 Итог 6.Рефлексия
	РЭМП	«Свойства предметов»	Создание условий для уточнения представлений детей о свойствах предметов., геометрических фигурах: овал, круг, треугольник, прямоугольник, квадрат.	1	Л.Г. Петерсон, К.Е. Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька», стр19	1.Игра-путешествие в Царстве геометрических фигур. 2.Физкультминутка «Волшебники» 3.Работа в тетради 4.Самостоятельная работа №2 стр 2 5.Итог
«Речевое развитие»	«Ознакомление с художественной литературой»	Рассматривание картины В.Серова «Октябрь». Рассказ Г.Скребицкого «Осень»	Создание условий для формирования у детей умения эмоционально воспринимать произведения живописи.	1	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», с 114	1.Организационный момент. 2.Беседа об осени. 3.Рассматривание иллюстраций ранней осени 4.Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень» 5.Беседа по содержанию 6.Работа с картиной Серова «Октябрь» 7. Слушание аудиозаписи А. Вивальди «Времена года» Осень. 8. Итог

«Речевое развитие»	обучение грамоте	«Буква Уу и звук [у]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласным звуком [у] и буквой У.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 40	1. Орг. момент 2. Звук и буква Уу 3.Физ.минутка «Утки» 4.Работа в тетради 5.Упражнение «Веселые утята» 6.Упр. «Подарки для утят» 7. Итог
	Развитие речи	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	Создание условий для формирования у детей умения пересказывать текст		О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.182	1. ЗКР 2.Чтение рассказа Я. Тайца «Послушный дожди» 3.Физкультминутка 4.Беседа по содержанию 5.Пересказ текста 6.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Краски осени»	Создание условий для формирования у детей умения передавать форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения-наносить краску на листья и печатать ими на бумаге.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.52	1. Чтение стихотворения О.Дриз «Что случилось» 2.Рассматривание осенних листьев 3.Знакомство с новой техникой «Печатания» 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	лепка	Осенний натюрморт	Создание условий для формирования у детей умения создавать объемные композиции из соленого теста, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.42	1Чтение стихотворения У.Рашид «Прекрасен наш осенний сад» 2.Рассматривание натюрморта 3.Работа в группах 4.Анализ

	аппликация	«Осенние картины»	Создание условий для формирования у детей умения создавать сюжетные композиции из природного материала- засушенных листьев, семян, лепестков.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.58	1. Рассматривание природного материала 2.Рассматривание работ из природного материала 2. Показ способов выполнения работы 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	Конструирование	«Нарядные бусы и браслеты» из природного материала	Создание условий для формирования у детей умения изготавливать украшения из природного материала (желуди, ягоды рябины) используя свободный алгоритм, включающий 2-3 чередующихся элемента.	1	И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду старшая группа с 30	1.Игровая мотивация 2. Рассматривание природного материала 3. Рассматривание образца 4. Показ и объяснение способов выполнения работы. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ.

Тема недели: «Как пришли на стол продукты»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о полезных продуктах и правильном питании.

Дата реализации: октябрь 1 неделя

Об-р	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Как пришли на стол продукты».	Создание условий для формирования у детей представлений о полезных продуктах и правильном питании	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 90	1.Беседа о значении продуктов в жизни человека 2. Дид. игра «Раздели продукты на группы» 3. Беседа о полезных и вредных продуктах 4 Самостоятельная работа детей «Вредно-полезно» 5. Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Свойства предметов»	Создание условий для формирования представления о признаках сходства и различия между предметами	1	Л.Г. Петерсон, К.Е. Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька», стр22	1. Выявление признаков сходства и различия между предметами 2 Физ. мин-ка «Лис и зайчата» 3.Работа в тетради 4.игра в «Магазин» 5.Итог
Речевое развитие	«Развитие речи»	Рассказывание на тему стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Создание условий для формирования у детей умения составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.150	1. ЗКР 2.Чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» 3.Беседа по содержанию 4.Физкультминутка 5.Составление рассказа по стихотворению 6.Игра «Отвечай быстро» 7.Итог

речевое развитие	обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для закрепления знаний букв А.У и умение находить их среди других букв алфавита. Чтение слитных ау, уа.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 44	1. Орг. момент 2. Упр. «Буквы перепутались» 3. Упр. «Веселая рыбалка» 4. П, И, «Дождик» 5. Игра «Разноцветные грузовики» 6. Итог.
	«Ознакомление с худ. литературой	Норвежская народная сказка «Пирог»	Создать условия для формирования умения находить сходства и различия в сюжете похожих сказок разных народов «Пирог» и «Колобок»		О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», с 117	1. Организационный момент 2. Беседа о жанровых особенностях сказки и рассказа. 3. Знакомство с норвежской сказкой «Пирог» 4. Беседа по содержанию 5. Сравнение сказок «Пирог» и «Колобок» 6. Придумывание другого конца сказки «Пирог» 7. Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Загадки с грядки»	Создание условий для формирования у детей умений передавать форму и характерные особенности овощей, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	1	И.А.Л Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. С.46	1. Загадки об овощах. 2. Работа с палитрой 3. Показ образца. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Румяные заплетушки от мамушки Ладушки» (рогалики, круассаны, плетенки из соленого теста	Создание условий для ознакомления с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий из соленого теста.	1	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа" ст.32	1. Чтение сказки про мамушку Ладушку 2. Рассматривание хлебобулочных изделий 3 Показ способов лепки 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.

аппликация	Заморский натюрморт коллективная работа	Создание условий для совершенствования у детей техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.	1	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. С.190	1. Беседа о заморских плодах: ананас, банан, кокос. 2.Рассматривание репродукций с изображением натюрморта 3.Показ приема вырезания ананаса, банана из прямоугольника, кокоса из квадрата. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ коллективной работы
конструирование	Как люди вырастили хлеб (колоски)	Создание условий для освоения техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска.	1	И. А. Лыкова Конструирование в детском саду. Старшая группа с 40	1.Рассматривание картин И.Шишкина «Рожь», «Полдень» «В окрестностях Москвы» 2. Рассматривание образца 3 Знакомство с техникой «квиллинг» 4. Самостоятельная работа 5.Анализ детских работ.

Тема недели: «Продукты питания. Хлеб»

Цель: создание условий для формирования у детей элементарных представлений о некоторых зерновых культурах, об их выращивании, о процессе изготовления хлеба.

Дата реализации: октябрь 2 неделя

Обр.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Продукты питания. Хлеб»	создание условий для формирования у детей элементарных представлений о некоторых зерновых культурах, об их выращивании, о процессе изготовления хлеба.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 74	1. Загадка о хлебе. Беседа о роли хлеба в жизни человека 2. Знакомство с этапами изготовления хлеба. 3. Виртуальная экскурсия на хлебозавод 4. Самостоятельная работа детей с планшетами «Умный малыш» 5.Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Свойства предметов	Создание условий для формирования у детей представления о таблице	1	Л.Г. Петерсон, К.Е. Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька», стр22	1.Игра «День рождения кота Леопольда» 2 Физ. мин-ка «Я садовником родился» 3.Знакомство с понятием таблицы, строки, столбцы. 4.Работа в тетради 5.Итог
Речевое развитие	«Ознакомление с художественной литературой»	Украинская сказка «Колосок»	Создание условий для формирования у детей умения вникать в смысл произведения, понимать мотивы поведения героев. умение пересказывать с опорой на картинки.	1	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»,	1.Организационный момент 2.Чтение сказки «Колосок» 3.Беседа по содержанию 4.Пересказывание сказки по картинкам 1.
	Обучение грамоте	«Буква Оо и звук [о]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласным звуком [о] и буквой О.		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 46	1. Орг.момент 2. Звук и буква Оо. Работа по букварю 3.Игра 2Помоги животным2 4. Физ.пауза «Самолет» 5.Упр-я с массажными мячиками 6.Работа в тетради 7. Итог

	Развитие речи	Заучивание стихотворения С. Погореловского «Хлеб»	Создать условия для формирования у детей умения заучивать стихотворение с опорой на мнемотаблицу.			1.Беседа про хлеб, его роль в жизни человека 2.Чтение стихотворения С. Погореловского «Хлеб». 3.Работа над стихотворением по мнемотаблице 4. Рассказывание стихотворения детьми. 5.Итог.
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Золотая рожь»	Создание условий для формирования у детей умений в рисовании явлений природы, передавая их образную выразительность. Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические качества явлений.	1		1. Беседа о хлебе 2. Рассматривание картины И. Шишкина «Рожь» 3. Показ способов изображения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	лепки	«Каравай»	Создание условий для ознакомления с технологией изготовления оригинальных хлебобулочных изделий из соленого теста.	1	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа" ст.32	1.Беседа о хлебе 2.Показ образца лепки 3.Самостоятельная работа детей 4.Анализ работ
	аппликация	«Золотые колосья хлеба»	Создание условий для формирования у детей умения вырезать овал из прямоугольника путем срезания уголков.	1		1. Чтение стихотворения Е. Кравченко «Чудесный колосок» 2. Рассматривание колосков пшеницы 3.Показ способов вырезания овала из прямоугольника. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.

	Конструирование	«Как колесо закрутилось на мельнице»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать мельницу на основе представления о ее строении и назначении. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга	1	И. А. Лыкова Конструирование в детском саду. Старшая группа с 44	1. Беседа о мельнице, ее значении в жизни человека. 2. Рассматривание образца 3. Обсуждение способов выполнения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ. 5. Обыгрывание построек
--	-----------------	--------------------------------------	--	---	---	---

Тема недели: «Природные сообщества Лес»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о лесе как природном сообществе,

Дата реализации: октябрь 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Природные сообщества Лес	Способствовать расширению представлений о лесе как природном сообществе,	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 82	1. Проблемная ситуация 2.Беседа о лесе, его значении в жизни животных и человека. 3.Загадки о деревьях 4.Мини- исследования «как растения животным помогали» 5. Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Свойства предметов»	Создание условий для формирования у детей представления о различных свойствах предметов, умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок увеличения и уменьшения размеров.	1	Л.Г. Петерсон, К.Е. Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька», стр29	1Сравнение предметов по размеру 2.Физ. мин-ка 3.Работа в тетради 4.Самостоятельная работа 5.Итог
«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Создание условий для формирования у детей умения связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.130	1. Загадка о лисе 2. Рассматривание картины «Лиса с лисятами» 3.Чтение сказки «Лиса и рак» 4 Физкультминутка 5.Беседа по содержанию 6.Пересказ сказки 7.Итог

речевое развитие	обучение грамоте	«Буква Ии и звук [и]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласным звуком [и] и буквой И.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 46	1.Орг. момент 2.Упр. «Лесенка» 3.Знакомство с буквой И. 4. Упражнение «Слушайте внимательно» 5. Упражнение «Найди картинки» 6.упражнение «Давайте почитаем» 7.Упр. «Соедини картинки и буквы» Физ. мин-ка «Живой конструктор» 8. Работа в тетради 9.Итог
	Ознакомление с худ. литературой	Русская народная сказка «Хвосты»	Создание условий для формирования умений осмысливать характеры персонажей,. замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки.	1	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», с.111	1.Организационный момент 2.Чтение р н. с «Хвосты» 3. Беседа по содержанию 4.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Создание условий для формирования у детей умения раскрывать тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное более крупно.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст. 76	1. Рассматривание героев сказок «Лисичка-сестричка и серый волк» и «Снегурушка и лиса» 2. Чтение отрывка рассказа К. Д. Ушинского «Лиса Патрикеевна» 3. Рассматривание образца. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.

Лепка	Пернатые, мохнатые, колючие	Создание условий для формирования у детей интереса к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных. Совершенствовать технику скульптурной лепки.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст. 72	1.Рассматривание ежика, зайца, воробья. 2.Показ способа лепки (скульптурный способ с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры. 3.Самостоятельная работа детей 4.Анализ работ
Аппликация	«Золотая береза»	Создание условий для формирования у детей умений изображать осенние березки, сочетая различные техники для передачи характерных особенностей кроны стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.70	1. Рассматривание репродукции картины Левитана «Золотая осень». 2.Чтение стихотворения В. Набокова «Березы» 2. Рассматривание образца. 3. Показ способов выполнения работы. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Анализ работ.
Конструирование	«Лиса» оригами	Создание условий для формирования у детей умения конструировать лису способом оригами.	1	Г.И. Долженко 100 оригами с 32	1. Загадка про лису 2. Рассматривание образца 3.Знакомство с оригами 4 Показ выполнения работы 5. Самостоятельная деятельность детей. Работа со схемами 6. Анализ детских работ.

Тема недели: «Домашние питомцы»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей о животных, которых человек содержит в домашних условиях, о домашних питомцах.

Дата реализации: октябрь 4 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Домашние питомцы»	Создание условий для расширения представлений детей о животных, которых человек содержит в домашних условиях, о домашних питомцах	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 134	1.Беседа о домашних питомцах 2.Загадка об аквариуме. 3.Рассматривание аквариума, его обитателей. 4. Правила ухода за аквариумом. 5. Самостоятельная работа детей 6. Итог 7. Рефлексия
	РЭМП	Сравнение групп предметов	Создание условий для формирования у детей умения сравнивать группы предметов путем составления пар.	1	Л.Г. Петерсон, К.Е. Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька», стр32	1. Игра «Построй игрушки парами» 2. Игра «Веселая почта» 3. Физкультминутка 4. Знакомство со знаками 5. Работа в тетради 6. Итог
Развитие речи	«Ознакомление с художественной литературой»	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.	Создание условий для формирования у детей умения понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств.	1	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», с.132	1.Организационный момент 2 Беседа о жанровых отличиях сказки и рассказа 3.Чтение сказки «Хаврошечка» 4. Беседа по содержанию 5. Работа с пословицами 6.Пересказ сказки с помощью воспитателя 7.Итог

«Художественно-эстетическое развитие»	обучение грамоте	«Буква Тт и звук [т]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с согласным звуком [т] и буквой Т.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 54	1. Орг. момент 2. Игра «Выбери картинки» 3. Рассказывание стихотворения 4. Упражнение «Будь внимательным» 5. Упр. «Что получится?» 6. Работа по букварю 7. Игра «Живой конструктор» 8.П.И. «Облака» 9. работа в тетради 10.Итог
	Развитие речи	Рассказывание по картине «Кошка с котятами»	Создать условия для составления небольшого сюжетного рассказа по картине	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.132	1 Загадка про кошку. 2.Рассматривание картины «Кошка с котятами» 3.Составление связного рассказа по картине 4.Физкультминутка 5.ЗКР игра «Комары и осы».
	Рисование	«Усатый полосатый»	Создание условий для формирования у детей умение изображать котенка используя навык рисования кистью и красками.	1	Т. С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе, с.70	1. Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый полосатый» 2. Знакомство с новой техникой изображения. Показ образца. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
	Лепка	«Собака щенком со	Вызвать желание у детей лепить несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки-из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.30	1. Беседа о собаках 3. Рассматривание образца. 4. Показ способа лепки 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ работ.

	аппликация	«Кошки на окошке»	Создать условия для формирования у детей умения создавать сюжетную композицию, самостоятельно применять освоенные приемы вырезания ножницами: кошку из бумаги, сложенной пополам.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.40	1.Беседа о кошках 2.Рассматривание образца 3.Показ приемов выполнения работы 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ
	Конструирование	«Как шишки стали домашними животными»	Создание условий для формирования у детей умения изготавливать фигурки диких животных из природного материала по замыслу.	1	И. А. Лыкова Конструирование в детском саду старшая группа с34	1. Игра на воображение «Это шишка напоминает мне...» 2. Рассматривание диких животных нашего леса 3. Рассматривание образца. 4. Показ способов выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6 Анализ детских работ

Тема недели: «Удмуртия – мой край родной»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей об Удмуртской Республике.

Дата реализации: ноябрь 1 неделя

Обр	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Удмуртия – мой край родной»	Создание условий для расширения представлений детей об Удмуртской Республике.	1		1.Чтение стихотворения Ф. Васильева «Хватает Волге широты и сини...» 2.Беседа о малой Родине. Работа с картой. 3.Символика Республики 4.Города Удмуртии. Достопримечательности 5.Известные земляки.
	РЭМП	«Сравнение групп предметов»	Создание условий для формирования понятия равенство-неравенство.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька», два-ступенька, стр.34	1. Игра «Динамические картинки» 2. Работа в тетради 3.Физкультминутка 4.Самостоятельная работа 5.Итог занятия
«Речевое развитие»	«Развитие речи»	пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Создание условий для формирования у детей умения пересказывать литературный текст.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.145	1. Чтение рассказа Е. Чарушина «Лисята» 2.Беседа по содержанию 3.Пересказ рассказа детьми 4.Физкультминутка 5.Игра «подбери слово» 6.Итог
	обучение грамоте	Повторение пройденного	Создать условия для формирования у детей умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с пройденными буквами	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 58	1. Орг. момент 2.Упражнение «Найди свою букву» 3. Упражнение «Подними флажок» 4. Работа в тетради 5.Игра «Живые звуки» 6. игра- пятнашки «Бусы» 7. Упр. «Волшебные цветочки» 8. игровое упражнение «Волшебные письмена» 9. Итог

	Ознакомление с художественной литературой.	Удмуртская сказка «Батрак за еду»	Создание условий для формирования у детей знаний о жанровых особенностях сказки., познакомить с героем удмуртских народных сказок Лопшо Педунем.	1	Удмуртские народные сказки, Ижевск Удмуртия, 2019 с 168	1.Организационный момент 2.Знакомство с героем удмуртских сказок Лопшо Педунем. 3.Чтение удмуртской сказки «Батрак за еду» 4. Беседа по содержанию 5. Итог.
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Удмуртский костюм»	Создание условий для ознакомления детей с удмуртским орнаментом.	1		1. Рассматривание удмуртского костюма 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Гроздь рябины»	Создание условий для формирования умения детей лепить плоды рябины способом пластилинографии.	1		1. Рассматривание ветки рябины 2. Показ способов лепки 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	Удмуртский ковер	Создание условий для формирования у детей интереса к удмуртскому прикладному искусству, умение создавать из квадратов разного цвета и размера узорный элемент на прямоугольной основе.	1		1.Рассматривание удмуртского орнамента 2. Показ образца выполнения работы 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ
	Конструирование	«Легкое лукошко для ягод и грибов»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать лукошко из бумаги по опорной схеме.	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа с 58	1. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Лукошко» 2. Рассматривание образца. 3. Показ способов выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ

Тема недели: «Мой родной город - Можга»

Цель: Создание условий для формирования у детей первоначальных представлений о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях.

Дата реализации: ноябрь 2 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Мой родной город - Можга»	Создание условий для формирования у детей первоначальных представлений о родном городе, его названии, достопримечательностях.	1		1.Беседа о родном городе, его названии. 2.История города 3.Достопримечательности, улицы города 4.Предприятия 5.Знаменитые люди
	РЭМП	«Сравнение групп предметов»	Создание условий для закрепления у детей представления о равенстве и неравенстве.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька», два-ступенька, стр.38	1. Игра «День-ночь 2.Сравнение групп предметов 3.Физкультминутка 4.Работа в тетради 5.Итог занятия
«Речевое развитие»	«Ознакомление с художественной литературой»	Стихи А. Леонтьева	Создание условий для ознакомления с литературным творчеством поэта-земляка А. Леонтьева	1	Сборник стихов А. Леонтьева	1.Организационный момент 2.Рассказ о поэте А. К. Леонтьеве 3. Знакомство с творчеством А. К. Леонтьева (стихотворение по выбору) 4.Беседа по содержанию 5.Итог

	обучение грамоте	Буква Пп и звук [п]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласным звуком [п] и буквой П.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 61	1. Орг. момент 2. Рассказывание педагогом стихотворения 3. Упражнение «Подними сигнал» 4. Упр-е «Что получится?» 5. Работа по букварю 6. Упр. «Самый внимательный» 7. П.И. «Жмурки с колокольчиком» 8. Работа в тетради 9. Итог.
	Развитие речи	Рассказ по картине «Ежи»	Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о жизни диких животных.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.145	1 Загадка про ежа. 2. Рассматривание и беседа по картине «Ежи» 3. Составление рассказа по картине 4. Физкультминутка 5. Загадка про иголки 6. ЗКР 7. Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Деревья в нашем парке»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, осина)	1	И..А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа" ст.34	1. Беседа о красоте родного города и его достопримечательностях. 2. Рассматривание образца. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	лепка	Наш пруд (коллективная композиция)	Создание условий для ознакомления детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины нужное количество материала для моделирования шеи и головы птицы	1	И..А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа" ст.36	1. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Уочки» 2. Рассматривание образца. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.

	аппликация	«Наш город» коллективная композиция	Создание условий для формирования у детей умения вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами по прямой (стены домов), по косой (крыши домов), и по сгибам –окошки.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" с.32	1. Мотивация Создадим свой город. 2. Показ способов выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ коллективной работы
	Конструирование	«Строим город» Коллективная работа	Создание условий для формирования у детей умения коллективно возводить городские постройки и конструкции по замыслу самостоятельно подбирая необходимый строительный материал	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» с.88	1. Рассматривание иллюстраций с изображением города. 2.Обсуждение предстоящей работы по подгруппам 3. Распределение работы и обсуждение последовательности создания конструкций 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ и обыгрывание постройки.

Тема недели: «Профессии»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о труде людей различных профессий.

Дата реализации: ноябрь 3 неделя

Обр.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Профессии»	Создание условий для формирования у детей представлений о труде людей различных профессий.	1		1.Загадки о профессиях 2. Знакомство с профессиями 3.Д. И.. «Кому что нужно?» 4. Самостоятельная работа 5.Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Сложение»	Создание условий для формирования представлений о сложении как объединении групп предметов.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька»,два-ступенька. стр.40	1. Игра «В овощном магазине» 2.Работа с раздаточным материалом 3.Физкультминутка 4.Работа в тетради 5.Итог занятия
«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Создание условий для формирования у детей умения связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.176	1 Чтение рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» 2.Беседа по содержанию 3.Повторное чтение рассказа 4.Физкульминутка 5.Пересказ рассказа детьми 6.Физкульминутка 7.Итог
	обучение грамоте	Закрепление пройденного	Создать условия для закрепления пройденных букв и умения читать слоги и слова с ними		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 65	1.Орг. момент 2. Игра с морскими камушками 3.Игровое упр-е «Разноцветные кружки» 4. Пальчиковая гимнастика «Пальчики-зверюшки» 5. Игра «Веселые зверята» 6. Итог

	Ознакомление с худ. литературой.	Михалкоа «Дядя Степа»	Создание условий для формирования умения понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью.		О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи , с 129	1.Организационный момент 2.Игра «Скажи по-другому» 3.Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа»
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Веселый клоун»	Создание условий для формирования у детей умения изображать фигуру человека в движении, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа", 122	1. Рассматривание афиши с клоуном. Беседа о клоуне. 2. Показ образца выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ работ.
	лепка	На арене цирка (дрессированные животные)	Создание условий для формирования у детей умения составлять коллективную сюжетную композицию из разнообразных объектов.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа", с.120	1.Чтение стихотворения В. Шипуновой «Цирк» 2.Беседа о дрессировщиках. 3. Показ способов лепки. 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ детских работ.
	аппликация	«Шляпа фокусника»	Создание условий для формирования у детей умения создавать коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст. 124	1. Беседа о фокуснике 2. Показ способов выполнения работы 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ детских работ.

	Конструирование	«Автозаправка (по замыслу в парах)	Создание условий для формирования у детей умения конструировать автозаправку по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» с.85	1. Чтение стихотворения А. Вайнера «Автозаправочная станция» Рассмотрение иллюстраций АЗС 2. Беседа о профессиях людей, работающих на АЗС 3. Определение содержания построек. Выбор строительного материала 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ и обыгрывание постройки.
--	-----------------	------------------------------------	---	---	---	---

Тема недели: «Из истории транспорта»

Цель: Создать условия для формирования у детей представлений о транспортных средствах, истории транспорта.

Дата реализации: ноябрь 4 неделя

Обр.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Транспорт»	Создание условий для формирования у детей представлений о разнообразии транспорта, его истории	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 104-108	1.Мотивация. Работа с картой 2. Практическая работа «Что такое маршрут?» 3.Д.И. «Собери пары» 4.Самостоятельная работа 5.Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Пространственные отношения:на над, под»	Создание условий для формирования у детей умения устанавливать пространственные отношения: на, над, под.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька»,два-ступенька. стр.45	1. Пространственные отношения: на, над, под. 2.Работа в тетради 3.Физкультминутка 4.Самостоятельная работа 5.Итог занятия
Речевое развитие	«Развитие речи»	Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»	Создание условий для формирования у детей умения составлять описательный рассказ по картине.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.171	1.Загадка про лошадь 2.Рассматривание и беседа по картине «Лошадь с жеребенком» 3. Чтение рассказа К. Ушинского «Лошадка» 4.Физкультминутка 5. Работа над скороговоркой: «От топота копыт пыль по полю летит» 6 Итог.
	обучение грамоте	Буква Нн и звук [н]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласным звуком [н] и буквой Н	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 67	1.Орг.момент 2. Рассказывание стих-я 3.Упр. «Подними сигнал» 4. Упр. «Что получится?» 5. Работа по букварю 6.П.И. «Козочка» 7. Работа в тетради 8. Игра «Составь и прочитай» 9. Игра «Поможем куклам» 10. Итог

	Ознакомление с худ. литературой.	Д.Родари «Дудочник и автомобили»	Создание условий для формирования у детей умения понимать характеры сказочных героев, умение придумывать разные варианты окончания сказки.	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи , с 129	1.Организационный момент. 2.Беседа о творчестве Д. Родари (знакомые произведения) 3.Чтение сказки «Дудочник и автомобили» 4. Беседа по сказке 5. Придумывание конца сказки 6.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Мы едем, едем в далекие края»	Создание условий для формирования у детей умения отражать в рисунке впечатлений о поездках	1	И.А. Лыкова "Изобразительная" деятельность в детском саду ст.78	1. Беседа о транспорте 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	Лепка	«Автомобили нашего города»	Создание условий для формирования у детей умения лепить автомобили, передавая форму основных частей, деталей, их величину.	1		1. Мотивационная ситуация «Макет улиц города без автомобилей» 2. Рассматривание образца. 3. Показ способа изображения 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ работ. Обыгрывание.
	аппликация	Машины на улицах города коллективная композиция	Создание условий для формирования у детей умения вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи. легковые машины)	1	И.А. Лыкова "Изобразительная" деятельность в детском саду старшая группа ст.38	1.Беседа о транспорте на улицах города 2.Рассматривание образца. 3.Показ способа выполнения работы 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Анализ коллективной работы

	Конструирование	«Такие разные грузовые машины» (по условию)	Создание условий для формирования у детей умения конструировать машины разные по назначению (фургон, цистерна), специальный транспорт (скорая помощь)	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» с.80	1. Рассматривание картинок на тему «Транспорт» 2.Чтение стихотворения О Черноричкой «Мама купила мне скорую помощь» 3.Беседа о специальном транспорте. 4.Выбор машин для конструирования по желанию детей. Закрепление последовательности выполнения работы 5 Самостоятельная деятельность детей. 6 Анализ детских работ и обыгрывание постройки.
--	-----------------	---	---	---	---	--

Тема недели: «Время года. Зима»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой.

Дата реализации: декабрь 1 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Время года. Зима»	Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных изменениях в живой и неживой природе зимой.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 108-112	1. Беседа о зиме. 2.Изменения в неживой природе 3. изменения в живой природе 4. ТРИЗ «Зима- хорошо», «Зима- плохо» 5.Самостоятельная работа детей 6. Итог 7. Рефлексия
	РЭМП	«Пространственные отношения: слева, справа»	Создание условий для формирования у детей представления о пространственных отношениях: справа-слева	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька», два ступенька , стр.47	1. Пространственные отношения: право-лево 2.Игра «Динамические картинки» 3.Игра «Мухи» 4.Игра «Геометрическое лото» 5.Физкультминутка 6.Работа в тетради 7.Итог занятия
«Речевое развитие»	«Ознакомление с художественной литературой»	Заучивание стихотворения Сурикова «Зима»	Создание условий для заучивания стихотворения Сурикова «Зима»	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи ,	1.Организационный момент 2. Беседа о зиме 3.Рассматривание иллюстраций с зимним пейзажем 4.Знакомство со стихотворением Сурикова «Зима». 5.Разучивание стихотворения 6. Итог

	обучение грамоте	Буква Мм и звук [м]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласным звуком [н] и буквой Н	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 72	1. Орг.момент 2. Игра «Подними шарик» 3. Упр. «Кто скорее?» 4. Работа по букварю 5. П.И. «Когда дождик плачет» 6. Упр. «Найди букву» 7. Работа в тетради 8. Игра «Парочка» 9. Итог
	Развитие речи	Пересказ рассказа Калининой Н. «Про снежный колобок»	Создать условия для формирования у детей умения пересказывать литературный текст.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.153	1. Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима» 2. Беседа по содержанию 3. Чтение рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» 4. Физкультминутка 5. Загадка о варежке 6. Игра «Чего не стало?» 7. Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Зима»	Создание условий для формирования у детей умения передавать картины зимы в лесу, закреплять умение рисовать разные деревья.	1	Т.С. Комарова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности старшая группа с.61	1. Рассматривание зимних пейзажей. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Снежный кролик»	Создание условий для формирования у детей умения создавать выразительные образы конструктивным способом.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа» ст.90	1. Беседа о зимних забавах. 2. Чтение стихотворения О. Высотской «Снежный кролик» 3. Рассматривание кролика 4. Показ способов изображения. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ работ

	аппликация	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Создание условий для формирования у детей умения создавать выразительный образ снеговика, точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа» ст.92	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Звуки зимы» 2. Рассматривание образца 3. Показ способов выполнения работы 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	Конструирование	«Горка»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать горку по образцу и перестраивать постройку по условию	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» с.91	1. Чтение стихотворения «Горка» И.Скородумовой 2. Рассматривание горки, определение основных частей, их назначения и материалов, из которых сделана горка. 3. Рассматривание образца. 4. Показ способов выполнения работы. 5. Закрепление последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ детских работ и обыгрывание постройки 8. Перестраивание постройки по условию

Тема недели: «Животные и растения холодных стран»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей о представителях флоры и фауны холодных стран, их приспособленности к жизни в условиях низких температур.

Дата реализации: декабрь 2 неделя

Обр	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Животные и растения холодных стран».	: Создание условий для расширения представлений детей о представителях флоры и фауны холодных стран, их приспособленности к жизни в условиях низких температур	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 121	1.Мотивация 2.Мини-исследование «Там, где всегда зима» 3.Видеосюжет «Удивительные животные» 4.Д.И. «Если бы ...» 5.самостоятельная работа детей 6. Итог 7.Рефлексия.
	РЭМП	«Пространственные отношения:слева, справа	Создание условий для закрепления у детей пространственных отношений: слева, справа.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька»,два-ступенька стр.51	1.Математическая разминка 2.Игра «Пляшущие человечки» 3.Игра «Четвертый лишний» 4. Физкультминутка 5.Работа в тетради 6.Итог
Развитие речи	«Развитие речи»	Составление рассказа по картине «Северные олени	Создание условий для формирования у детей умения составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о жизни животных Севера.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.161	1.Рассматривание и беседа по картине «Северные олени» 2.Составление рассказа по картине 3.Физкультминутка 4.ЗКР
	обучение грамоте	Закрепление и повторение пройденного	Создать условия для формирования у детей умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать слоги, слова и предложения с пройденными буквами.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 76	1.Орг.момент 2.Чтение слов с пройденными буквами 3.Упр. «Разноцветные сигналы» 4. Игра «Разноцветные круги» 5.П.И. «Сороконожка» 6.Игра «Узнай букву» 7. Работа по книге «Мой букварь» 8.Итог

	Ознакомление с худ. литературой.	Нанайская сказка «Айюга». Анализ пословиц.	Создание условий для умения понимать и оценивать характер главного героя сказки., формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок.	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, с.126	1.Организационный момент 2. Беседа о жителях Крайнего Севера 3.Знакомство с нанайской сказкой «Айюга» 4.Беседа по тексту 5.Работа с пословицами и поговорками. 6.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Белые медведи и северное сияние»	Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире в живописи. Учить рисовать белых медведей и северное сияние.	1		1. Рассматривание иллюстраций о Севере 2. Показ способов изображения .северного сияния и белого медведя. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Мы поедem, мы помчимся» (оленья упряжка)	Создание условий для формирования у детей умения создавать отдельные лепные фигурки, отдельную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, дополнять образ разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля	1	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду .Старшая группа	1. Рассматривание оленьей упряжки 2. Показ способов лепки 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Где-то на белом свете...» коллективная композиция	Создание условий для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать творческое применение разных техник аппликации (разрывание, сминание, обрывание)	1	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду .Старшая группа с112	1. Рассматривание иллюстрации о жизни людей Крайнего Севера 2. Показ способов выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ коллективной работы

	Конструирование	«Тюлень»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать тюленя способом оригами.	1	Г.И. Долженко 100 оригами	1. Рассматривание иллюстраций с изображением тюленей. 2 Рассматривание образца 3. Объяснение способов выполнения работы. 4 Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6 Анализ детских работ. 7 Обыгрывание
--	-----------------	----------	--	---	------------------------------	---

Тема недели: «Новый год в разных странах»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования Нового года в разных странах.

Дата реализации: декабрь 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Новый год в разных странах»	Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования Нового года в разных странах.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 116	1.Беседа о подготовке к празднованию Нового года в России. 2. Знакомство с традициями встречи Нового года в Нидерландах, Австрии. Мексике, Латвии, Германии. Виртуальная экскурсия. 3. Самостоятельная работа детей 4. Итог 5.Рефлексия
	РЭМП	«Вычитание»	Создание условий для формирования представлений о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-«	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька»,два-ступенька стр.55	1.Удаление из группы предметов ее части 2.Игра «В магазине игрушек» 3.Физкультминутка 4.Работа в тетради 5.Итог занятия
«Речевое развитие»	«Ознакомление с художественной литературой»	Сказка Морозко (обр. Булатова)	Создание условий для формирования умения понимать характер героев произведения, закреплять знания о жанровых особенностях сказки	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи,	1.Организационный момент 2. Беседа о жанровых особенностях сказки 3.Чтение сказки «Морозко» 4.Беседа по содержанию 5.Итог

	Обучение грамоте	Звук [к] и буква К	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с согласным звуком [к] и буквой Кк	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 79	1.Орг. момент 2.Упражнение «Слушай внимательно» 3.Работа по букварю 4.подвижная игра «Облака» 5.Работа в рабочей тетради 6.Работа по букварю 7.Игра «Кто больше?» 8.Организация окончания занятия
	Развитие речи	Рассказывание на тему из личного опыта «Игры зимой»	Создать условия для формирования умения составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.156	1.Беседа о зимних забавах 2.Составление рассказов из личного опыта 3.Физкультминутка 4.Работа с чистоговорками 5.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Нарядная елочка»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки., умение смешивать краски на палитре.	1	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности старшая группа" ст.69	1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёлочка» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Ёлочка – красавица» панорамные новогодние открытки	Создание условий для изготовления новогодних открыток своими руками способом симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз.	1	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. с.104	1.Чтение стихотворения Александровой «Ёлочка» 2.Рассматривание новогодних открыток 3.Показ изготовления панорамной открытки 4.Самостоятельная работа детей 5.Анализ работ
	лепка	«Снегурочка»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в лепке образ Снегурочки.	1	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности, с.71	1.Беседа о празднике Новый год 2 Рассматривание игрушки Снегурочка 3.Показ способов лепки 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Анализ работ.

	конструирование	«Цветные фонарики»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать фонарики из цветной бумаги.	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. старшая группа» с. 98	1. Беседа о Новом годе, о традиции украшать помещения к празднику. 2. Рассказ воспитателя о китайских фонариках 3.Рассматривание образца. 4 Объяснение и показ способа конструирования 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ
--	-----------------	--------------------	---	---	---	--

Тема недели: «Природное сообщество. Горы»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о горах как природном сообществе, о животных и растениях гор.

Дата реализации: январь 1 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Природное сообщество. Горы»	Создание условий для расширения представления детей о горах как природном сообществе, о животных и растениях гор.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 164	1.Рассматривание фотографий в горах. Беседа о горах. 2.Видеосюжет о горах. Ландшафт гор. 3.Знакомство с растительным и животным миром гор. 4. Самостоятельная работа 5. Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Пространственные отношения: между, посередине»	Создание условий для формирования у детей пространственных отношений: между, посередине.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька «стр.59	1.Игра «Яблоки» 2.Игра «Качели» 3.Физкультминутка 4.Работа в тетради 5.Итог занятия
Развитие речи	«Развитие речи»	Составление описательного рассказа на тему зима	Создание условий для формирования у детей умения составлять небольшой описательный рассказ на тему: «Зима», указывая время действия, используя разные типы предложения.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.163	1.Беседа о зиме как времени года. 2.Составление рассказа о зиме 3.Физкультминутка 4.Игра «Живые слова» 5.ЗКР 6.Итог
	Ознакомление с окружающим	Н. Сладков «В горах»	Создание условий для формирования у детей умения понимать характер главного героя.	1		1.Организационный момент 2.Беседа о жанровых особенностях рассказа 3.Чтение рассказа Сладкова «В горах» 4.Беседа по содержанию 5.Итог

	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для формирования у детей умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и двусложные слова с ними.		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 83	1.Орг. момент 2.Работа по букварю. Упражнение «Что неправильно?» 3. Упражнение «Покажи картинки» 4.Работа в тетради 5.Подижное упражнение «Качели» 6.Игра «Куда идут машинки?» 7. чтение слогов и слов с пройденными буквами 8.Упражнение «Разноцветные фишки»
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«По горам по долам»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах гор.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" с 84	1. Рассматривание иллюстраций гор., горных пейзажей. 2. Показ способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Орлы на горных кручах»	Создание условий для формирования у детей умения создавать пластическую композицию: моделировать гору из пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа"	1.Рассматривание иллюстрации с изображением орла на горных вершинах 2.Показ способов изображения 3 Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ работ.
	аппликация	«Горы» техника бумажной пластики	Создание условий для формирования у детей умения использовать возможности обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности горного пейзажа.	1		1.Чтение стихотворения Никитина Н. «Тихо ночь ложится на вершины гор 2 Рассматривание макета «Горы» 3. Показ способов выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.

	конструирование	«Отара овец» коллективная работа	Создание условий для формирования у детей умения конструировать из бумаги овец, создавать образ, передавая характерные особенности внешнего вида, учить формировать из бумаги спирали для изображения шерсти,,	1		1.Загадка про овец. 2.Игра «Кто живет в горах?» 3. Рассматривание образца 4. Показ способов выполнения работы. 5. Закрепление последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ коллективной работы
--	-----------------	--	--	---	--	--

Тема недели: «Горные породы и минералы»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о камнях и минералах

Дата реализации: январь 2 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Горные породы и минералы»	Создание условий для расширения представления детей о камнях и минералах	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 125	1. Рассматривание изображений гор на глобусе и карте. Беседа о значении камней в жизни человека. 2. Опыты с камнями. 3. ТРИЗ камни «хорошо- плохо» 4. Видеосюжет «Подземные богатства» 5 Экспериментирование с солью
	РЭМП	«Один-много»	Создание условий для формирования у детей представления: один, много.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два- ступенька «стр.62	1.Игра с предметами 2.Работа с картинками 3.Физкультминутка 4.Работа в тетради 5.Итог
«Речевое развитие»	«Ознакомление с художественной литературой»	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Создание условий для формирования у детей умения внятно, не спеша произносить стихотворение поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе чтения художественных произведений.	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, с 116	1.Организационный момент 2.Беседа о пословицах 3. Рассматривание иллюстраций по пословицам 4.Рассказ воспитателем истории со старушкой в парке. 5.Подбор нужной пословицы к данной истории 6.Отличие загадки от пословицы 7. Загадывание и отгадывание загадок. 8.Итог

	Развитие речи	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Создать условия для формирования у детей умения выразительно рассказывать сказку.		О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.169	1.Словуарная работа (объяснение слова «Жать») 2.Рассказывание сказки «Лиса и кувшин» 3.Беседа по содержанию 4.Повторное рассказывание сказки 5.Пересказ сказки детьми 6 Физкультминутка 7. Игра «Живые слова» 8.Итог
	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для формирования у детей умения находить пройденные буквы среди других букв алфавита, читать и составлять слоги и слова с ними.		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 87	1. Орг. момент. Игровое упр. «Живые буквы» 2.Работ в тетради 3. Игра «Разноцветные картинки» 4.Игра «Что в гнезде?» 5. Игра «Жмурки с колокольчиком» 6. Игра «Ралли Париж- Дакар» 7. Упражнение «Буква потерялась»
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Кони-птицы»	Создание условий для формирования у детей умения украшать предметы городецкой росписью.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" с. 116	1Рассмотривание предметов, украшенных городецкой росписью 2.Знакомство с Городецким промыслом 3 Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5 Анализ работ.
	лепка	Ковш-петух, украшенный городецкой росписью	Создание условий для формирования у детей умения лепить ковш, украшенный элементами городецкого узора.	1		1. Приглашение на ярмарку 2.Рассматривание посуды, украшенной городецкими узорами. 3. Показ способов лепки 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.

	аппликация	«Городецкая солонка»	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно составлять узор по мотивам городской росписи на солонке.	1		1.Приглашение изготовить городецкую посуду для магазина 2.Рассматривание образца 3.Показ способов изготовления поделки с использованием шаблона. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ
	конструирование	«Поделки из соленого теста»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать поделки из соленого теста по замыслу	1		1.Загадка про соль. 2 Рассматривание картин из соленого теста (в ИЗО студии) 3. Выбор поделки для изготовления 4. Рассматривание образца 5. Показ способов выполнения работы. 6. Закрепление последовательности выполнения работы. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ.

Тема недели: «Магниты»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о свойствах магнита

Дата реализации: январь 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Магниты»	Создание условий для расширения представления детей о свойствах магнита.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 139	1. Беседа о магните и его устройстве (полюса) 2. Экспериментирование с магнитом 3. Просмотр фрагмента мультфильма «Смешарики» про магнетизм. 4. Д.И. Собери картинку и узнай, где спрятался магнит. 5. Самостоятельное экспериментирование « Непростая задача» 6. Итог 7. Рефлексия
	РЭМП	«Число 1. Цифра 1»	Создание условий для ознакомления детей с числом 1 и цифрой 1.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два- ступенька «стр. 65	1. Игра «Картинная галерея» 2. Работа в тетради 3. Физкультминутка 4. Моделирование цифры 1. 5. самостоятельная работа 6. Итог

Развитие речи	«Развитие речи»	Игра «Живые слова»	Создание условий для формирования у детей умения составлять предложения.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.166	1.Игра «Живые слова» 2.Игра «Добавь слово» 3.физкультинутка 4.Упражнение в составлении предложений. 5.Итог
	Ознакомление с художественной литературой	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	Создать условия для закрепления у детей знаний о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм, развивать умение составлять сказки по пословицам	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, с 124	1.Организационный момент 2. Знакомство с потешками. Рассматривание книжек- потешек 3.Загадывание и отгадывание загадок 4.Знакомство со скороговорками 5.Работа с пословицами. 6.Игра Подбери синонимы» 7.Итог
	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования умения детей узнавать и различать правильно и неправильно написанные и «зашумленные» пройденные буквы. Упражнять в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с.91	1.Организационный момент. Упражнение «Узнай букву». 2.Игра «Кто в домиках живет?» 3. Работа в тетради 4. Игра-пятнашки «Бабочки и жук» 5.Игра «Парочки» 6.Игра «Назови картинку» 7. Упражнение «Мы читаем»
«Художественно-эстетическое	рисование	Бочонок	Создание условий для формирования у детей умения украшать предметы Палхов-Майданской росписью	1		1 Знакомство с творчеством Палхов-Майданских мастеров 2.Показ приемов росписи (изображение веточки с листиками и ягодками. 3.Самостоятельная работа. Украшение бочонка 4. Анализ работ детей

	аппликация	Палхов - Майданская атрешка	Создание условий для формирования умения у детей создавать узоры по мотивам Палхов -Майданской росписи аппликативным способом	1		1.Приглашение в сувенирную лавку 2.Рассматривание Палхов- Майданской матрешки 3.Показ последовательности выполнения работы 4.Самостоятельная работа 5.Анализ работ детей
	лепка	Грибок пластилин графия	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно составлять узор по мотивам Палхов-Майданской росписи	1		1. Рассматривание образца 2. Показ способов лепки 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	конструирование	«Магнитный сувенир»	Создание условий для формирования у детей умения изготавливать магнитные сувениры.	1		1. Сувенирная лавка. Беседа «Для чего нужны сувениры?» 2.Рассматривание магнитов сувениров 3. Рассматривание образца 4. Показ способов выполнения работы. 5 Закрепление последовательности выполнения работы. 6 Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ детских работ

Тема недели: «Природное сообщество Водоем»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о водоёме как природном сообществе.

Дата реализации: январь 4 неделя

Обр .	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Природное сообщество. Водоем»	Создание условий для расширения представления детей о водоёме как природном сообществе.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 129	1.Беседа о морских обитателях 2. Кто живет в реке? 3.Эксперименты со льдом 4.Беседа «Как зимуют обитатели рек?» 5.Правила поведения на водоёме в зимний период. 6. Итог 7.Рефлексия
	РЭМП	«Внутри , снаружи»	Создание условий для формирования у детей пространственных представлений :внутри, снаружи.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два- ступенька «стр.68	1.Игра «Кот у гнезда» 2.Игра с обручами 3.Физкультминутка 4.Работа в тетради 5.Итог
«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Рассказывание по картине «Речка замерзла»	Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ по картине.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.154	1.Рассматривание картины «Речка замерзла» 2.Составление рассказа по картине 3 Физкультминутка 4.ЗКР 5.Понятие слоги.

	Ознакомление с художественной литературой	Носов Н. «На горке»	Создать условия для понимания детьми характера героев художественных произведений, усваивания последовательности развития сюжета		О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, с 128	1.Организационный момент 2.Игра «Скажи по-другому» (фразеологизмы) 3.Чтение рассказа Н. Носова «На горке» 4.Работа с пословицами 5. Игра «Я начну, а вы продолжите» 6.Итог
	Обучение грамоте	Звуки [б] и [б'] буква Б	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [б] -[б'] по твердости-мягкости, звонкости-глухости		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с.95	1. Организационный момент. 2.Игра «Подними шарик» 3.Упражнение «Кто скорее?» 4.Работа по букварю 5.Подвижная игра «Назови зверей» 6.Упражнение «Найди букву» 7. Работа в тетради 8.Упражнение «Подбери слова» 9.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Украсим тарелку гжельским цветком»	Создание условий для формирования у детей умения украшать предметы гжельской росписью	1	Грибовская, с 55	1.Рассматривание гжельских изделий 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	Сказочная гжель	Создание условий для формирования умений у детей оформлять плоскостную фигуру элементами узора гжельской росписи, выполняя работу в технике пластилинография	1		1.Мотивация - украшение чайного сервиза 2.Рассматривание гжельского узора 3.Показ способов выполнения работы (пластилинография) 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Анализ работ.

	аппликация	«Весело качусь я под гору в сугроб...» коллективная работа	Создание условий для формирования у детей умения передавать взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и т.п.)	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.118	1. Чтение стихотворения А.Фета «Мама, глянь-ка из окошка...» 2. Беседа о зимних забавах 3. Показ способов лепки 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ коллективной работы.
	конструирование	«Горка с двумя скатами»	Создание условий для формирования у детей умения создавать горки по условию. Формировать умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» с.97	1. Загадка про горку. 2.Экспериментирование (скатывание шарика с высокой и низкой горки) 3. Обсуждение способа выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ с импровизацией. 6. Обыгрывание построек.

Тема недели: «Наша родина - Россия»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о нашей родине России.

Дата реализации: февраль 1неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Наша родина - Россия»	Создание условий для расширения представления детей о нашей родине-России.	1	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И.Югова Занятия для детей 5-6 лет по социально коммуникативному развитию, с. 128	1. Беседа о родине. 2. Работа с картой. (Россия на карте мира) 3. Знакомство с символикой России. (герб, флаг, гимн). 4.Москва- столица нашей Родины. Видеосюжет о достопримечательностях столицы. 5. Самостоятельная работа 6. Итог 7 Рефлексия
	РЭМП	«Число2.Цифра 2.Пара»	Создание условий для формирования у детей представлений об образовании и составе числа 2, цифры 2.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два- ступенька «стр.71	1. «Динамические картинки» 2. Понятие «пара» 3.Знакомство с цифрой 2 4.Физкультминутка 5.Работа в тетради 6.Итог
Развитие речи	«Развитие речи»	Рассказывание на тему скороговорок	Создание условий для формирования у детей умения правильно	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.157	1. ЗКР 2. Игра «Кого не стало?» 3. Работа над скороговорками 4. Физкультминутка 5. Слоги 6. Итог

	Обучение грамоте	Звук и буква Бб.	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [б] -[б']. Совершенствовать навыки чтения слогов и слов с новой буквой. Профилактика нарушений письменной речи.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 100	1.Организационный момент. Упражнение «Дразнилки» 2.Упражнение «Разноцветные флажки» 3.Работа по букварю. Упражнение «Помоги Боре» 4.Работа по букварю. Упражнение «Читай и различай» 5.Работа по букварю. Упражнение «Соедини буквы с картинками» 6. Работа в тетради. Упражнение «Обведи картинки». 7.Подвижное упражнение «Медвежата» 8. Упражнение «Составь слово» 9.Итог
	Ознакомление с художественной литературой	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.	Создание условий для закрепления у детей жанровых особенностей малых фольклорных форм ,умения составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, с 128	1.Организационный момент 2. Работа с пословицами 3.Работа с загадками 4.Упражнение по скороговорке «Черная» 5.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Спасская башня Кремля»	Создание условий для формирования у детей умения передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей., упражнять в создании первичного карандашного наброска.	1	Т.С. Комарова "Занятия по зобразительной деятельности с.103	1. Рассматривание иллюстрации Спасской башни Кремля. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ

	лепка	Косматый мишка	Создание условий для формирования у детей умения лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки скульптурным способом с проработкой поверхности стекой.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа с.66	1. Рассматривание богородской игрушки 2. Рассказ об истории возникновения богородской игрушки 3. Показ способов лепки 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ
	аппликация	Русская матрешка	Создание условий для формирования умения у детей умения создавать образ матрешки, используя технику обрывной аппликации	1		1. Загадка про матрешку 2. Беседа о нетрадиционных символах России. 3. Рассматривание образца матрешки 4. Показ способа выполнения работы в технике обрывной аппликации 5. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ
	конструирование	«Как лоскутные куколки повели хоровод»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать лоскутных кукол бесшовным способом по модели «Кувадка»	1	И. А. Лыкова Конструирование в детском саду старшая группа с38	1. Рассказ воспитателя об обережных куклах 2. Рассматривание образца 3. Знакомство с технологией изготовления 4. Показ и объяснение способов выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ.

Тема недели: «Из истории домов»

Цель: Создание условий формирования у детей представлений о различных зданиях, истории жилищ.

Дата реализации: февраль 2 неделя

Обр .	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Из истории домов»	Создание условий формирования у детей представлений о различных зданиях, истории жилищ.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 78	1.Рассматривание старинных и современных зданий 2.Работа с макетом «Русская изба» 3. Пословицы о доме. 4.Самостоятельная работа 5.Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Точка. Линия. Прямая и кривая линии»	Создание условий для формирования у детей представлений о точке, линии, прямой и кривой линиях.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька «стр.74	1.Формирование представлений о точке, линии, прямой линии. 2.Работа с раздаточным материалом 3.Физкультминутка 4.работа в тетради 5.Итог
«Речевое развитие»	«Ознакомление с художественной литературой»	С. Михалков «Три поросенка» англ. народная сказка	Создание условий для понимания детьми эмоционально-образного содержания сказки, ее идеи.	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, с 110	1.Организационный момент Рассматривание иллюстрации «Три поросенка» 2.Чтение английской. Сказки «Три поросенка» 3.Беседа по прочитанному 4.Итог

	Обучение грамоте	Звук [д] -[д´] , буква Дд.	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [д] - [д´]		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 103	1.Организационный момент. Игра «Волшебный мешочек» 2. Игра «Подними флажок» 3. Упражнение «Кто скорее?». 4.Работа по букварю 5.Пальчиковая гимнастика «Когда дождик плачет» 6. Упражнение «Распутай буквы» 7. Работа в тетради 8.Итог
	Развитие речи	Рассказывание по картине строим дом	Создание условий для формирования у детей умения составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.139	1.Рассматривание и беседа по картине «Строим дом» 2 Придумывание рассказа по картине 3.Физкультминутка 4.Игрв «Эхо» 5.ЗКР 6. Слоги
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	Многоэтажный дом	Создание условий для формирования умения у детей изображать многоэтажные здания.	1		1.Рассматривание многоэтажных домов 2. Показ образца выполнения работы 3.Самостоятельная работа 4.Анализ работ
	аппликация	«Заснеженный дом»	Создание условий для формирования у детей умения создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники (симметричная, обрывная, накладная).	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" с.114	1. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Снегопад» 2.Рассматривание незаконченной работы «Домик на лесной опушке» 3. Показ способов выполнения работы 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ

	лепка	Домик в деревне	Создание условий для формирования у детей умения выполнять объемную поделку, используя в работе пластилиновые «колбаски» и «шарики»	1		1.Рассматривание иллюстраций с изображением сельских домов. 2.Рассматривание образца 3.Объяснение последовательности выполнения работы 4.Самостоятельная работа 5.Анализ работ детей
	конструирование	Дом одноэтажный	Создание условий для формирования у детей конструировать одноэтажный дом по рисунку	1	О.Э. Литвинова Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста с.34	1. Чтение стихотворения И.Ильха о строителях. 2.Беседа о профессии строителя, архитектора 3.Дидактическая игра «Правильно-неправильно» 4.Рассматривание образца дома 5Показ способа выполнения работы 6.закрепление последовательности выполнения работы 7.Самостоятельная работа детей 8.Анализ работ детей.

Тема недели: «Из истории мебели и одежды»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о разнообразии предметов мебели и одежды, их историей.

Дата реализации: февраль 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Из истории мебели и одежды»	Создание условий для формирования у детей представлений о разнообразии предметов мебели и одежды, их историей.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с.87 с.69	1.Рассматривание мебели в группе Ее назначение 2.Рассматривание старинных предметов мебели: лавка, сундук. 3.Игра «собери пары» (старинные и современные предметы) 4. Знакомство со старинной русской одеждой: лапти. сарафан, кафтан, рубаха. понева, телогрея, кичка, кокошник, сорочка, шапка, платок. 5.самостоятельная работа детей 6. Итог 7. Рефлексия.
	РЭМП	«Отрезок. Луч»	Создание условий для формирования у детей представлений об отрезке и луче.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька «стр.78	1. Игра «Путешествие Точки» 2.Работа с раздаточным материалом 3.Физкультминутка 4.Работа в тетради 5.Итог
«Речевое развитие»	«Развитие речи»	«Придумывание сказки на тему «Приключение зайца».	Создание условий для формирования у детей умения придумывать сказку на заданную тему.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с.179	1.Загадка о зайце. 2.Подбор прилагательных 3.Сочинение сказки «Приключения зайца» 4.Физкультминутка 5 Работа с чистоговорками 6.Итог

	Обучение грамоте	Повторение пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 108	1. Организационный момент «Выбери букву» 2. Игра «Потянись-наклонись» 3. Работа по букварю 4. Упражнение «Котенок гуляет» 5. Игра-пятнашки «Гусь» 6. Работа в тетради 7. Упражнение «Паровозик-паровоз» 8. Итог
	«Ознакомление с художественной литературой»	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Создание условий для формирования у детей умения понимать характер героев произведения,, усваивать последовательность развития сюжета.	1		1.Организационный момент 2.Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» 3.Беседа по содержанию 4.Игра «Что сначала, что потом?» Расположить иллюстрации к сказке в нужной последовательности. 5.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	Девочка в нарядном платье	Создание условий для формирования у детей умения рисовать фигуру человека, передавать форму платья. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	1	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности старшая группа. стр. 48	1. Рассматривание девочки в красивом платье 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	аппликация	«А водица далеко, а ведро велико» (сюжетная аппликация к потешке)	Создание условий для формирования у детей умения вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок)	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.164	1. Чтение потешки «Посылали молодицу» 2. Показ способов составления композиции, чередуя элементы по форме и цвету. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.

	конструирование	«Машина для перевозки мебели»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать машину для перевозки мебели по условию	1	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста.. с.75	1. Загадка про стол. Беседа о том, как сделали стол. 2.Дидактическая игра «Мебельный магазин» 3.Мотивация –доставка мебели для новоселья 4.Закрепление последовательности выполнения работы 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ.
--	-----------------	-------------------------------	--	---	---	--

Тема недели: «Защитники Отечества»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о защитниках Отечества.

Дата реализации: февраль 4 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Защитники Отечества»	Создание условий для формирования у детей представлений о защитниках Отечества.	1	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному воспитанию с. 137	1. Беседа о защитниках Отечества. 2. Рассказ воспитателя о русских богатырях 3. Знакомство с современной армией России. (рода войск) 4. самостоятельная работа 5. Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Число и цифра 3»	Создание условий для формирования у детей представления об образовании и составе числа 3».	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька «стр.82	1 Знакомство с числом и цифрой 3 2. Знакомство с цифрой 3 3. Физкультминутка 4. Работа в тетради 5. Итог
Развитие речи	«Ознакомление с художественной литературой»	А. Митяев «Почему армия всем родная?»	Создание условий для формирования у детей умения осмысливать идею литературного произведения и определять жанровые особенности рассказа.	1		1. Беседа о предстоящем празднике, об армии и защитниках Отечества 2. Чтение рассказа А. Митяева «Почему армия всем родная?» 3. Беседа по содержанию 4. Жанровые особенности рассказа 5. Итог
	Развитие речи	Составление рассказа о папе	Создание условий для формирования умений составлять рассказ из личного опыта	1		1. Рассматривание фотовыставки «Наши папы» 2. Составление рассказа о папе по плану, предложенному воспитателем. 3. Физкультминутка 4. Игра «Мой папа самый, самый».(прилагательные о папе) 5. Итог

	Обучение грамоте	Звуки [г] и [г'] и буква Гг.	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [г] и [г']	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 111	1.Организационный момент. Упражнение «Озорной дождик» 2.Игра «Подними шарик» 3.Работа по букварю. 4. Пальчиковая гимнастика «Оладушки» 5. Работа в тетради 6. Упражнение «Жили у бабуси» 7.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Папин портрет»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.138	1. Беседа о предстоящем празднике 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой папа таксист» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	лепка	Кружка для папы	Создать условия для изготовления подарков папам своими руками.. Учить лепить посуду конструктивным способом.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.142	1.Чтение Г.Р. Лагздынь «Дедушкина кружка» 2 Беседа о предстоящем празднике 3. Показ способов лепки 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	аппликация	«Галстук для папы»	Создание условий для формирования у детей умения изготавливать галстук	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.140	1. Чтение отрывка из 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.

	конструирование	Самолет (оригами)	Создание условий для формирования у детей умения конструировать самолетики из бумаги.	1	И. А. Лыкова Конструирование в детском саду старшая группа с138	1. Чтение стихотворения «Мой бумажный самолет» С. Пшеничных 2. Рассматривание образца 3. Показ выполнения работы 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ.
--	-----------------	----------------------	---	---	--	--

Тема недели: «Праздник. Мамин день»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования 8 марта в России.

Дата реализации: март 1 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Мамин праздник»	Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования 8 марта в России. Способствовать накоплению эмоционального опыта участия в праздниках.	1	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию с 85	1. Беседа о празднике 8 марта. 2. Рассказ детей о своих мамах и бабушках (фотовыставка) 3. Игра «Подарки для бабушки, мамы, дочери» 4. Беседа «Как я могу помочь маме». 5. Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Замкнутые и незамкнутые линии»	Создание условий для формирования у детей представлений о замкнутой и незамкнутой линии.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька «стр.85	1. Игра «Путешествие Точки» 2. Работа с раздаточным материалом 3. Физкультминутка 4. Работа в тетради 5. Итог
Развитие речи	«Развитие речи»	«Составление описательного рассказа о маме	Создание условий для формирования у детей умения составлять описательный рассказ о маме.	1		1. Рассматривание фотовыставки о маме. 2. Игра «Моя мама самая, самая» (прилагательные) 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа о маме. 5. Итог
	Обучение грамоте	Повторение пройденного	Создание условий для совершенствования навыков звуко-буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 116	1. Организационный момент. 2. Упражнение «Разноцветные флажки» 3. Работа по букварю 4. Упражнение волшебные линии» 5. Работа по букварю. Упражнение «Назови буквы» 6. Подвижное упражнение «В лесу» 7. Упражнение «Обведи картинки» 8. Упражнение «Разноцветные кружки» 9. Итог.

	Ознакомление с художественной литературой	Татарская сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	Создание условий для понимания детьми жанровых особенностей сказки и рассказа, умение высказывать свое мнение о героях произведений.	1	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» с.122	1.Организационный момент 2.Беседа о маме 3.Чтение сказки «Три дочери» 4. Беседа по содержанию 5.Чтение рассказа Осеевой «Три сына» 6.Беседа по содержанию 7. Сравнение сказки с рассказом Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Милой мамочки портрет»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать женский портрет, передавая особенности внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.144	1. Беседа о мамином празднике. 2. Чтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам» 3. Показ образца 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ детских работ.
	лепка	«Угощение для мамы»	Создание условий для формирования у детей умения лепить кондитерские изделия из сдобного теста, пользоваться формочками для выпечки	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.146	1.Беседа о мамином празднике 2.Рассматривание образцов кондитерских изделий 3.Показ образца 4.Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	аппликация	«Весенний букет»	Создание условий для формирования у детей умения вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.148	1. Чтение стихотворения Е.Благгиной «Что я маме подарю?» 2.Рассматривание образца открытки 3.Показ способов создания цветка путем сложения бумажной формы. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализа детских работ.

	конструирован ие	«Коврик для мамы	Создание условий для формирования у детей умения плести коврик из ленточек или полосок.	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду старшая группа с112	1. Беседа о предстоящем празднике 2. Рассматривание образца 3. Показ способов выполнения. 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ
--	---------------------	---------------------	--	---	--	---

Тема недели: «Весна - красна»

Цель: создание условий для обогащения представлений детей о весенних изменениях в живой и неживой природе.

Дата реализации: март 2 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Весна-красна»	Создание условий для обогащения представлений детей о весенних изменениях в живой и неживой природе.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 155	1.Загадка о весне. 2.Беседа о весенних изменениях в неживой природе. 3. Изменения в живой природе с приходом весны. 4. Самостоятельная работа «Что перепутал художник?». 5. Итог 6.Рефлексия
	РЭМП	«Ломаная линия, многоугольник»	Создание условий для формирования у детей представлений о ломаной линии, многоугольнике.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька «стр.89	1.Знакомство с понятием «ломаная линия», 2.Сравнение линий 3.Знакомство с понятием «многоугольник» 4 Физкультминутка 5.Работа в тетради 6.Итог
Развитие речи	«Ознакомление с художественной литературой»	Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	Создание условий для развития способности замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения	1		1.Организационный момент 2.Беседа о зиме. Рассматривание иллюстраций ранней весны. 3.Чтение стихотворения 4.Беседа по содержанию 5. Разучивание стихотворения 6. Итог

	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков звуко - буквенного и звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений. Совершенствование навыка печатания.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 119	1. Организационный момент. 2. Работа в тетради 3. Упражнение «Слушай внимательно» 4. Игра «Трудная задача» 5. Подвижное упражнение «Жук-жучок» 6. Упражнение «Подбери схему» 7. Игра «Разноцветные конверты» 8. Итог
	Развитие речи	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Создание условий для формирования умения выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки	1	Ушакова О. С. Развитие речи старшая группа, с187	1. Чтение сказки В. Сутеева «Кораблик» 2. Беседа по содержанию 3. Физкультминутка 4. Работа с поговоркой «Один за всех, и все - за одного» 5. Итог.
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Весеннее небо. Рисование в технике по мокрому	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающем мире в живописной форме.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" с.170	1. Чтение отрывка из «Истории про мальчика, который хотел стать художником» 2. Экспериментирование с акварельными красками 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	лепка	«Дедушка Мазай и зайцы	Создание условий для формирования у детей умения составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.158	1. Чтение отрывка из стихотворения Н. Некрасова «Дед Мазай и зайцы» 2. Показ способов лепки. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.

	аппликация	«Башмак в луже» симметричная (силуэтная из фактурной бумаги)	Создание условий для формирования умения вырезать двойные силуэты парных предметов .Совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.160	1.Чтение стихотворения Е. Стеквашовой «Как пройти мне мимо лужи 2 Рассматривание обуви на мольберте 3.Рассматривание образца 4.Показ приемов изготовления поделки 5.Самостоятельная работа детей. 6.Анализ детских работ.
	конструирование	«Бумажные кораблики»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать бумажные кораблики из бумаги с опорой на схему.	1	.И.А Лыкова. «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.124	1Загадки В Шипуновой о воде. 2.Беседа о путешествиях на водном транспорте. 3. Рассматривание образца 4 Объяснение последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ с импровизацией.

Тема недели: «Комнатные растения»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о разнообразии комнатных растений и ухода за ними.

Дата реализации: март 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Комнатные растения»	Создание условий для формирования у детей представлений о разнообразии комнатных растений и ухода за ними.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 185	1.Рассматривание комнатных растений в группе. 2.Беседа о значении комнатных растений в жизни человека. 3. Правила ухода за комнатными растениями. 4.Самостоятельная работа 5. Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Число 4.Цифра 4»	Создание условий для формирования у детей ориентировки в пространстве на чувственном опыте.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька «стр.94	1.Образование числа 4. 2.Состав числа 4 3.Знакомство с цифрой 4 4.Физкультминутка. 5.Работа в тетради 6.Итог
«Речевое развитие»	«Развитие речи»	«Составление рассказа по набору игрушек	Создание условий для формирования у детей умения составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей, вводить в повествование диалог и характеристику героев.	1	Ушакова О. С. Развитие речи старшая группа, с 178	1Рассматривание игрушек 2.Составление рассказа по набору игрушек. 3 Физкультминутка 4.Работа над составлением предложений

	Обучение грамоте	Звуки [ф] -[ф'], буква Фф.	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [ф] - [ф'] Совершенствование навыка чтения слогов и слов с новой буквой Фф.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 122	1. Организационный момент. 2. Игра «Подними флажок» 3.Упражнение «Кто скорее?» 4.Работа по букварю. Знакомство с буквой Фф.. 5.Пальчиковая гимнастика «Облака» 6. Работа в тетради 7.Игра «Шифровки» 8.Итог
	Ознакомление с художественной литературой	В.Катаев «Цветик – семицветик»	Создание условий для понимания характеров персонажей, умение замечать жанровые особенности сказки	1	В. Катаев «Цветик-семицветик»	1.Организационный момент. 2 Чтение произведения 3.Беседа по содержанию 4.Жанровые особенности рассказа и сказки 5.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Комнатные цветы»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления о комнатных цветах	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.112	1. Беседа о комнатных цветах. 2. Рассматривание комнатных растений. 3.Показ разнообразных способов рисования комнатных растений 4. Самостоятельная работа детей. 5.Анализ детских работ.
	аппликация	Фиалка»	Создание условий для формирования у детей умения вырезать цветы, используя шаблон.	1		1.Загадка о комнатном цветке Рассказ воспитателя фиалке 2.Рассматривание образца. 3.Объяснение этапов работы 4. Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная работа детей 6.Анализ работ

	лепка	Комнатные цветы	Создание условий для формирования у детей умения создавать комнатные растения из пластилина и бросового материала.	1		1.Беседа о комнатных растениях 2. Рассматривание образца 3.Объяснение этапов работы 4 Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	конструирование	«Цветы» (оригами)	Создание условий для формирования у детей умения конструировать цветок из бумаги.	1	Г. И. Долженко 100 Оригами	1.Загадка о цветах. 2.Рассматривание образца 3. Обсуждение способов выполнения. 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ.

Тема недели: «Круговорот воды в природе»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о разных агрегатных состояниях воды.

Дата реализации: апрель 1 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Круговорот воды в природе»	Создание условий для формирования у детей представлений о разных агрегатных состояниях воды.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 171	1.Загадка о воде. Беседа о значении воды в жизни человека. 2. Вода в природе. 3. Работа с плакатом «Круговорот воды в природе». 4. Опыты с водой 5. Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Угол»	Создание условий для формирования у детей представления о различных видах углов- прямом, остром, тупом.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два- ступенька «стр.98	1. Игра «Путешествие по железной дороге» 2.Знакомство с различными видами углов- прямым, острым, тупым. 3.Физкультминутка 4.Работа с демонстрационным материалом 5.Работа в тетради 6.Итог
Развитие речи	«Ознакомление с художественной литературой»	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Создание условий для формирования у детей навыка творческого рассказывания, умения осмысливать идею произведения	1	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи»	1.Организационный момент. 2 Беседа о друзьях 3.Чтение сказки 4.Беседа по содержанию 5 Составление рассказа по пословице
	Развитие речи	Заучивание стихотворения С. Маршака «Апрель»	Создание условий для формирования у детей умения заучивать стихотворение с опорой на мнемотаблицу.	1		1.Беседа о весенних изменениях в природе 2. Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель» 3. Разучивание стихотворения с опорой на мнемотаблицу. 4.Чтение стихотворения детьми 5.Итог

	Обучение грамоте	Звуки [в] -[в'], буква Вв	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [в] и [в']	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 127	1. Организационный момент. Упражнение «Разноцветные шары» 2. Упражнение «Присядь, когда услышишь звук [в]» 3. Работа по букварю 4. Игра-пятнашки «Пес» 5. Работа в тетради 6. Игра «Волшебный цветок» 7. Игра «Веселый поезд» 8. Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Я рисую море» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления о море различными нетрадиционными техниками.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.174	1. Чтение истории про мальчика, который хотел стать художником 2. Художественное экспериментирование 3. Показ разнообразных способов изображения 4. Самостоятельная работа детей 5. Анализ детских работ.
	лепка	Пароход	Создание условий для формирования у детей умения изображать пароход в технике пластилинография.	1		1. Беседа о водном транспорте 2. Рассматривание образца 3. Показ техники выполнения работы 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ детских работ

	аппликация	«По морям, по волнам...»	Создание условий для формирования умения создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.176	1.Чтение отрывка из стихотворения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» 2.Рассматривание репродукций картин с изображением кораблей в море. 3.Рассматривание образца 4.Показ приемов изготовления кораблика 5.Самостоятельная работа детей. 6.Анализ детских работ.
	конструирование	«Где, как и зачем человек добывает воду»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать постройки, связанные с использованием воды человеком. (Колодец, водонапорная башня, водопровод)	1	И.А. Лыкова. «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.130	1. Загадка о воде 2.Выбор темы постройки по желанию детей 3. Рассматривание образцов 4. Показ и объяснение способов выполнения. 5.Закрепление последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ детских работ с импровизацией. 8. Обыгрывание построек.

Тема недели: «Животные и растения жарких стран»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений растительном и животном мире жарких стран.

Дата реализации: апрель 2 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Животные и растения жарких стран»	Создание условий для формирования у детей представлений о растительном и животном мире жарких стран.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 180	1. Рассказ о пустыне. 2. Как растения приспособились к жизни в пустыне. 3. Животный мир пустыни. 4. Самостоятельная работа детей 5. Итог 6. Рефлексия
	РЭМП	«Числовой отрезок»	Создание условий для формирования у детей представления о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька» стр.103	1. Знакомство с числовым отрезком 2. Работа с моделью числового отрезка. 3. Физкультминутка 4. Работа в тетради 5. Итог
«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Рассказывание на заданную тему	Создание условий для формирования у детей умение составлять короткий рассказ на заданную тему.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа, с143	1. Стихотворение И. Токмаковой «Где спит рыбка?» 2. Игра «Где чей домик?» 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа на заданную тему. 5. ЗКР
	Ознакомление с художественной литературой	Р.Киплинг «Сказка о слоненке» пер. Чуковского	Создание условий для формирования у детей познавательного интереса, умения находить жанровые особенности сказки	1	Р.Киплинг «Сказка о слоненке»	1. Организационный момент 2. Чтение произведения 3. беседа по содержанию 4. Жанровые особенности сказки 5. Итог

	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создание условий для совершенствования навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Совершенствование навыков чтения, профилактика нарушений письменной речи.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 132	1. Организационный момент. Упражнение «Почини буквы» 2. Работа в тетради 3. Игра с мячом «Подбери слово» 4. Работа по книге «Мой букварь» 5. Упражнение «Раскрась кружки» 6. Игра «Подпиши картинки» 7. Разгадывание кроссворда 8. Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Животные жарких стран»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке характерные особенности животных жарких стран.	1	Т.Г. Казакова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.115	1. Беседа о животных жарких стран. Рассматривание иллюстраций 2. Показ способов изображения животных 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализа работ детей.
	лепка	«Топают по острову слоны и носороги»	Создание условий для формирования у детей умения создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.188	1. Рассматривание животных: слон, носорог, бегемот 2. Показ способов лепки животных из пластилина разными способами: конструктивным, скульптурным. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализа работ детей.
	аппликация	Стайка дельфинов	Создание условий для формирования у детей умений отражать представления о морских животных используя технику силуэтной аппликации или вырезания по контуру.		И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.184	1.Рассматривание репродукции картин И. Айвазовского. Слушание шума моря. 2.Беседа о дельфинах. 3.Показ способов выполнения работы 4.Самостоятельная работа детей 5.Анализ работ

	конструирован ие	«Верблюд» (оригами)	Создание условий для формирования у детей умения конструировать верблюда из бумаги.	1	Г. И .Долженко 100 Оригами с.34	1. Чтение стихотворения о верблюде 2. Рассматривание образца. 3. Показ и объяснение способов выполнения. 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ с импровизацией.
--	---------------------	------------------------	--	---	------------------------------------	---

Тема недели: «Насекомые. Природное сообщество. Луг»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о насекомых и природном сообществе луга.

Дата реализации: апрель 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Насекомые. Природное сообщество. Луг»	Создание условий для формирования у детей представлений о разнообразии насекомых и природном сообществе луга.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 189 и с.55	1. Загадки о насекомых. Беседа о значении насекомых. 2.Мини-проекты детей о насекомых 3. Рассказ воспитателя о сообществе луга 4.Д.И. «Бывает-не бывает» 5.Самостоятельная работа «Кто живет на лугу?» 6. Итог 7.Рефлексия
	РЭМП	«Число 5.Цифра 5»	Создание условий для формирования у детей представления об образовании числа 5, знакомство с цифрой 5.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька «стр.106	1Игра в гостях у Зайки 2.Знакомство с цифрой 5. 3.Путешествие по числовому отрезку 4.Состав числа 5 5.Веселые задачки 6.Физкультминутка 7.Работа в тетради 8.Итог
«Речевое развитие»	«Ознакомление с художественной литературой»	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	Создание условий для развития умения эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, с 119	1.Организационный момент 2.Чтение отрывка произведения 3.Беседа по содержанию 4.Итог

	Развитие речи	Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился»	Создать условия для формирования умения самостоятельно придумывать продолжение рассказа, начатого воспитателем.	1	Ушакова О.С. Развитие речи старшая группа, с 172	1.Рассказывание воспитателем начала сказки 2.Придумывание концовки сказки детьми 3.Физкультминутка 4 Игра «Живые слова» 5 Итог
	Обучение грамоте	Звуки [х] и [х'] и буква Хх	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [х] и [х']	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 137	1.Организационный момент Упражнение «Напиши букву» 2. Упражнение «Раздели на слоги» 3. Игра «Подними флажок» 4.Упражнение «Кто скорее?» 5.Работа по книге «Мой букварь» 6. Пальчиковая гимнастика 7. Работа в тетради 8. Игра «Шифровки» 9. Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Муравьишки в муравейнике	Создание условий для формирования у детей умения изображать муравейник нетрадиционным способом (отпечатывания)	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.130	1.Беседа о муравьях Рассмотрение макета муравейника 2.Показ способов изображения 3.Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Формировать у детей умение лепить луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.202	1.Рассматривание плаката «Луг» 2.Показ способов лепки растений и насекомых 3. Самостоятельная работа детей. 4.Анализ детских работ

	аппликация	«Нарядные бабочки»	Создание условий для формирования у детей умения вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.204	1.Чтение стихотворения А. Фета «Бабочка» 2.Рассматривание бабочек 3.Показ способов изготовления 4.Самостоятельная работа 5.Анализ работ.
	конструирование	«Бабочка» (оригами)	Создание условий для формирования у детей умения конструировать бабочку из бумаги	1	Г. И .Долженко 100 Оригами с.177	1.Ребус про бабочку 2. Рассматривание образца. 3. Показ и объяснение способов выполнения работы 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ с импровизацией.

Тема недели: «Охрана природы. Красная книга Удмуртии»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о Красной книге своего региона

Дата реализации: апрель 4 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Охрана природы. Красная книга Удмуртии»	Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных осенних изменениях.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 64	1. Беседа о предстоящем празднике «День Земли» 2. Знакомство с Красной книгой Удмуртии. 3. Мини- сообщения детей о растениях и животных Красной книги Удмуртии. 4.Самостоятельная работа «Верно ли нет» (правила поведения в природе) 5.Итог 6. рефлексия
	РЭМП	«Впереди-сзади»»	Создание условий для формирования у детей представления впереди-сзади.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька «стр.110	1.Динамические картинки 2.Игра «Геометрическое лото 3.Физкультминутка 4.Работа в тетради 5Итог
Развитие речи	«Развитие речи»	Пересказ сказки «Петух да собака»	Создание условий для формирования у детей умение пересказывать сказку, передавая диалог действующих лиц.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей старшая группа. С 159	1. Загадка о собаке. Беседа о собаках 2.Загадка о лисе. Беседа о лисе. 3.Физкультминутка 4 Придумывание концовки сказки 5.Итог

	Обучение грамоте	Звук и буква Ы.	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласным звуком [ы] и буквой Ы.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 143	1. Организационный момент. Упражнение «Слушайте внимательно» 2. Игра «Подними флажок» 3 Упражнение «Кто скорее?» 4.Работа по букварю 5. Пальчиковая гимнастика «На шоссе» 6. Работа в тетради 7Игра «Веселый поезд» 8.Игра «Разноцветные вагоны» 9. Итог
	Ознакомление с художественной литературой	Заучивание стихотворения С Есенина «Черемуха»	Создание условий для выразительного чтения наизусть стихотворения, умения подбирать эпитеты	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, с 136	1.Организационный момент 2.Беседа о ранней весне 3.Слушание аудиозаписи П.И. Чайковского «Апрель» 4.Чтение стихотворения «Черемуха» 5.Беседа по содержанию 6.Разучивание стихотворения. 7.Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	Золотой цветок италмас	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающей природе в живописной форме.	1		1. Рассматривание цветов италмаса. 2. Показ образца 3. Этапы выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ.
	лепка	Весенний ковер	Создание условий для формирования у детей умения лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.168	1. Беседа о коврах, их назначении. 2. Рассматривание образца 3.Объяснение этапов выполнения работы 4. Самостоятельная работа детей. 5 Анализ детских работ.

	аппликация	Нежные подснежники	Создание условий для формирования у детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах: подснежниках	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.172	1.Чтение стихотворения А. Майкова «Подснежники» 2.Рассматривание подснежников 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5.Анализ детских работ.
	конструирование	«Кувшинка» (Оригами)	Создание условий для формирования у детей умения конструировать кувшинку из бумаги.	1	Г. И. Долженко 100 оригами с 202	1.Чтение стихотворения «Кувшинка» Г. Долженко 2. Рассматривание образца. 3. Показ и объяснение способов выполнения. 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ.

Тема недели: «День Победы»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о празднике «День Победы»

Дата реализации: май 1 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«День Победы»	создание условий для формирования у детей представлений о празднике «День Победы»	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир, с 136	1. Беседа о празднике «День Победы» 2. Рассказ воспитателя о ВОВ. 3. Кто такие ветераны ВОВ. 4. Города-герои.
	РЭМП	«Больше. Меньше. Знаки	Создание условий для формирования у детей умения сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз ступенька. два-ступенька «стр.117	1. Игра «На лесной полянке» 2. Работа с раздаточным материалом 3. Физкультминутка 4. Работа в тетради 5. Итог
Развитие речи	«Развитие речи»	Составление связного рассказа о своих прадедушках ветеранах ВОВ	Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ о прадедушках -ветеранах ВОВ.	1		1. Беседа о ветеранах ВОВ. 2. Рассматривание фотовыставки «Бессмертный полк» 3. Рассказы детей о прадедушках-ветеранах ВОВ. 4. Итог
	Ознакомление с художественной литературой	Б. Алмазов «Горбушка»	Создать условия для формирования умений пересказывать текст с опорой на картинки	1	Б. Алмазов «Горбушка»	1. Организационный момент 2. Чтение рассказа 3. Беседа по содержанию 4. Игра «Что сначала, что потом?» (разложи картинки по содержанию текста в нужной последовательности. 5. Пересказ по картинкам 6. Итог

	Обучение грамоте	Звук и буква [с] и [с'] и буква Сс.	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [с] и [с']	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 148	1.Организационный момент. 2. Игра «Подними семафор» 3. Упражнение «Кто скорее?» 4. Работа по букварю 5.Подвижное упражнение «На коняшке» 6. Упражнение «Бабочка летает» 7. Работа в тетради 8. Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Салют над городом в честь праздника Победы	Создание условий для формирования у детей умения изображать простые предметы окружающего мира, формировать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства природы.	1	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности группа" ст.106	1. Беседа о празднике День Победы 2.Рассматривание салюта 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	лепка	Пограничник с собакой	Создание условий для лепки человека и животного из пластилина используя приемы сглаживания и оттягивания.	1	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. с87	1.Беседа о пограничниках 2.Рассматривание образца. 3.Показ приемов лепки 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	аппликация	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Создание условий для формирования умений детей задумывать содержание своей работы.	1	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности. с102	1.Рассматривание поздравительных открыток к 9 мая 2. Самостоятельная деятельность детей 3.Анализ работ
	конструирование	«Танк из спичечных коробков	Создание условий для формирования у детей умения конструировать танк из бросового материала.	1		1.Выставки военной техники. 2.Рассматривание танка 3. Обсуждение способов выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ

Тема недели: «Семья»

Цель: создание условий для формирования у детей уважительного отношения к членам своей семьи.

Дата реализации: май 2 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Семья»	Создание условий для формирования у детей уважительного отношения к членам своей семьи.	1	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Л.И. Югова Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию. С.87	1.Беседа о семье, предстоящем празднике День семьи. 2.Мини-сообщения детей о своей семье. 3. Игра «Кому что нужно?» 4.Пословицы о семье 5. Самостоятельная работа 6. Итог 7.Рефлексия
	РЭМП	«Временные представления»	Создание условий для уточнения представлений детей о сутках, неделе, месяце, годе.	1	Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Раз-ступенька, два-ступенька». стр.120	1. Дидактическая игра «Сутки» 2. Игра «Неделька, стройся!» 3. Знакомство с понятием «Месяц» 4. Работа с моделью «Год». 5. Загадки «Когда это бывает?» 6. Итог
Развитие речи	«Ознакомление с художественной литературой»	Д. Родари «Большая морковка» Сопоставительный анализ со сказкой «Репка»	Создание условий для формирования у детей умения видеть сходство и различие в построении сюжетов, идей двух сказок.	1	О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, с 123	1.Организационный момент 2. Чтение сказки «Большая морковка» 3.Беседа по содержанию 4.Сравнение сказки «Большая морковка со сказкой «Репка» 5 Итог
	Развитие речи	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»	Создать условия для формирования умения у детей давать описание внешнего вида игрушки, как с ней можно играть	1	О.С. Ушакова Развитие речи старшая группа	1.Беседа об игрушках 2. Составление описательного рассказа об игрушке. Образец воспитателя 3.Рассказы детей 4 Физкультминутка 5 Чистоговорки 6. Скороговорки 7. Итог

	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов и слов с пройденными буквами. навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка печатания.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 152	1. Организационный момент. Упражнение «Подбери слова» 2. Упражнение «Зажги фонарик» 3. Упражнение «Синий-зеленый» 4. Работа в тетради. 5. Упражнение «составь и прочитай слова» 6. Игра-пятнашки «Солнечный зайчик» 7. Упражнение «Веселый поезд» 8. Итог
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Наша семья»	Создать условия для формирования у детей умения отражать свои впечатления из жизни своей семьи. Учить рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействие между членами семьи.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.128	1. Беседа о семье 2. Рассматривание иллюстраций о семье 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	лепка	«Моя семья»	Создать условия для формирования у детей умения лепить из пластилина фигуру человека, соблюдая пропорции тела, отображая части лица.	1		1. Беседа о семье. 2. Рассматривание иллюстраций на тему семья 3. Работа со схемами по лепке человека 4. Самостоятельная работа детей 5. Анализ работ
	аппликация	«Дружные ребята»	Создать условия для формирования у детей умения оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать возможности ленточной аппликации.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа" ст.126	1. Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Детский парк» 2. Показ способов выполнения работы 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.

	конструирование	«Как мы обустроили дом»	Создание условий для формирования у детей умения моделировать комнаты с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская) .Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели.	1	И.А. Лыкова Конструирование в детском саду старшая группа с 114	1. Беседа о летних забавах. 2. Рассматривание строительного материала. 3. Дидактическая игра «Чего не стало?» 3. Сортировка строительного материала. 4. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ. 7. Обыгрывание построек. 8. Игра в прятки.
--	-----------------	-------------------------	---	---	--	--

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности в старшей группе «Реализация регионального компонента»

	тема	цель	Формы работы
сентябрь			
1	«О настоящих мальчиках и настоящих девочках»	Формировать позитивное представление о людях разной национальности, проживающих в Удмуртской Республике. Знакомить с издаваемыми в республике детскими газетами, журналами.	- беседы - экскурсия в библиотеку
2	Времена года. Осень	знакомить с разнообразием родной природы. Расширять и уточнять представления детей о природе родного края. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.	- беседы - экскурсия в парк - рассматривание тематических альбомов - чтение поэтов и писателей Удмуртии
октябрь			
1	«Как пришли на стол продукты?»	Продолжать формировать представление о полезных и вредных продуктах. Расширять представление о пользе овощей и фруктов, выращенных на приусадебных участках.	- беседы - рассматривание тематических альбомов - защита мини-проектов - фотовыставка «Чудо овощ»
2	Хлеб	Продолжать знакомить детей с трудом людей нашего края. Расширять представление о злаковых культурах, произрастающих в регионе.	- беседы - рассматривание тематических альбомов - защита мини-проектов - рассматривание колосков пшеницы и ржи.
3	Природное сообщество лес (деревья. ягоды. грибы, подготовка диких животных к зиме.)	Расширять представления детей о природном сообществе «лес», Закреплять знания о растениях лесов Удмуртии, какие деревья наиболее часто встречаются в наших лесах (ель, берёза, осина, сосна, липа, дуб). Учить различать по листьям дуб, рябину, клен, березу; по хвое и шишкам – ель, сосну. Закрепить представление детей о подготовке диких животных нашего края к зиме.	- беседа -- рассматривание гербариев -рассматривание картин местных художников - рассматривание тематических альбомов

4	Домашние питомцы	Расширять представления о домашних животных, которых держат в Удмуртии, их повадках, зависимости от человека.	- беседы - рассматривание тематических альбомов - защита мини-проектов
ноябрь			
1	Удмуртия – мой край родной	Познакомить с символикой Удмуртской Республики, дать элементарные сведения о столице Удмуртской республики, учить находить на карте Удмуртии столицу, свой район, город. Формировать позитивное представление о людях разной национальности, проживающих в УР.	- рассматривание тематических альбомов - работа с картой - мультимедийная презентация - посещение детской библиотеки беседа «Моя Удмуртия» - экскурсия в МБУК «Историко-краеведческий музей» г. Можги на экспозицию «Животный мир края»
2	«Город мой»	Продолжать формировать интерес к родному городу, с некоторыми предприятиями своего города. Продолжать знакомство с культурными явлениями своей местности и УР (цирк, библиотека, музей и др.) их атрибутами, значением в жизни обществ, связанными с ними профессиями, правилами поведения.	- экскурсия по городу - беседа - рассматривание тематических альбомов
3	«Профессии»	Прививать чувство сопричастности к культурной жизни своего народа. Познакомиться с домом музеем П.И. Чайковского в г. Воткинск, рассказать о детских годах композитора. Познакомить с музыкальными коллективами Удмуртской Республики.	- мультимедийная презентация - беседа о композиторе - слушание музыкальных произведений - выступление учащихся ДШИ
4	«Транспорт»	Расширять представления о службах МЧС г. Можги	- экскурсия в пожарную часть
декабрь			
1	Времена года. Зима	Продолжать учить детей распознавать деревья и кустарники нашего края в зимний период. Познакомить с творчеством удмуртских поэтов, воспевающих красоту родной природы.	- беседы - экскурсия в парк - рассматривание тематических альбомов - чтение стихов о природе поэтов и писателей Удмуртии
2	«Новый год у ворот»	Познакомить с резиденцией Тол Бабая в Шарканском районе можно предложить (написать письмо, помочь в приготовлении	- беседа - мультимедийная презентация

		новогодних подарков и т.д.)	-посещение удмуртской Елки
январь			
2	Горные породы и минералы	Познакомить детей с полезными ископаемыми Удмуртии (нефть, торф, известняк)	-беседы - рассматривание иллюстраций
4	Природное сообщество «водоем»	Расширять представления детей о природном сообществе «водоем». Познакомить детей с реками Удмуртии.	-беседа -рассматривание рек на карте Удмуртии.
февраль			
1	«Наша родина Россия»	Знакомить с народными музыкальными инструментами, народными играми народов Удмуртии.	- фестиваль народных игр
2	«Из истории домов и зданий»	Дать детям представление об удмуртской избе. Познакомить с обычаями, традициями, обрядами удмуртского народа.	- защита мини-проектов -рассматривание макета «Удмуртская изба» - экскурсия в МБУК «Историко-краеведческий музей» г. Можги на экспозицию «Культура и быт удмуртского народа»
3	«Из истории мебели и одежды»	Познакомить детей с удмуртским национальным костюмом, внутренним убранством удмуртской избы. Расширить представление детей об удмуртской вышивке, ткачестве.	- беседы - создание мини-музеев экскурсия в МБУК «Историко-краеведческий музей» г. Можги на экспозицию «Культура и быт удмуртского народа»
4	«Защитники отечества»	Формировать у детей уважительное отношение к героям ВОВ нашим землякам.	- беседа о героях-земляках
март			
2	«Весна- красна	Познакомить детей с птицами родного края	- рассматривание тематических альбомов, - беседы -наблюдение за птицами
апрель			
2	«Насекомые. Природное сообщество «луг»	Познакомить детей с природным сообществом «луг». Расширить представление детей о насекомых нашего края.	- беседы - рассматривание коллекции насекомых. - защита мини-проектов -наблюдения на прогулке
	Охрана природы. Красная книга	Познакомить детей с Красной книгой. Сформировать первоначальное представление о Красной книге Удмуртии. Формировать систему знаний о положительном и отрицательном влиянии	- беседы - рассматривание Красной книги - защита мини-проектов

		человека на природу.	
май			
1	«День Победы»	Формировать у детей уважительное отношение к героям ВОВ нашим землякам.	- встреча с представителями организации «Дети войны»

2.4 Циклограмма календарного планирования в старшей группе.

День недели	Место в режиме дня	Формы работы
ПОНЕДЕЛЬНИК	Утро. Работа в группе.	Беседы Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Наблюдения в уголке природы
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Дидактические игры Подвижные игры Спортивные упражнения Сюжетно-ролевые игры
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Подвижные игры Игровые физические упражнения Самостоятельная двигательная деятельность детей
	Вечер. Работа в группе	Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора Сюжетно-ролевые игры Труд в уголке природы
ВТОРНИК	Утро. Работа в группе.	Практические упражнения по формированию культурно-гигиенических навыков Знакомство с произведениями искусства Беседы Сюжетно-ролевые игры Художественный труд
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Экспериментирование Подвижные игры Оздоровительные пробежки Сюжетно-ролевые игры
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Народные игры Музыкальные игры Игровые физические упражнения
	Вечер. Работа в группе	Самостоятельная деятельность в уголке сенсорного развития Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Слушание музыкальных произведений
СРЕДА	Утро. Работа в группе.	Дежурство на занятиях Беседы Экспериментирование Наблюдения в уголке природы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций детских книг Самостоятельная игровая деятельность
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Элементы спортивных игр Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игровые физические упражнения
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Подвижные игры Игровые физические упражнения Самостоятельная двигательная деятельность детей
	Вечер. Работа в группе	Беседы Самостоятельная деятельность в уголке физического воспитания Театрализованные игры Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора

ЧЕТВЕРГ	Утро. Работа в группе.	Детские исследовательские проекты Конструктивные игры Хозяйственно-бытовой труд Дежурство в уголке природы Самостоятельная деятельность в уголке книги Сюжетно-ролевые игры
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Подвижные игры Оздоровительные пробежки Сюжетно-ролевые игры Игровые физические упражнения
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Элементы подвижных игр Подвижные игры Дидактические игры
	Вечер. Работа в группе	Сюжетно-ролевые игры Беседы Самостоятельная игровая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке уединения
ПЯТНИЦА	Утро. Работа в группе.	Сюжетно-ролевые игры Коррекционно-оздоровительные игры Песенное творчество Наблюдения в уголке природы
	Утренняя прогулка	Эксперименты с песком, снегом, водой Игры-забавы и развлечения Наблюдения Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Спортивные упражнения
	Вечерняя прогулка	Игровые физические упражнения Сюжетно-ролевые игры Оздоровительные пробежки Дидактические игры
	Вечер. Работа в группе	Сюжетно-ролевые игры Самостоятельная игровая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке музыкального воспитания Итоговые мероприятия по теме проекта

2.5 Перспективное планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

сентябрь	1.Родительское собрание Организационное « Роль семьи в воспитании ребенка» 2.Консультация «Что такое генеалогическое древо?» 3.Памятка « Как общаться с ребенком» 4.Мини - проекты «Моя семья» 5. Поход « Мама, папа, я – спортивная семья.»
октябрь	1.Театрализованное представление « Под грибом». 2. Выставка книжек - малышек «Книжки-витамишки.» 3. Консультация « Заботимся об осанке.»
ноябрь	1.Осенний праздник « Золотая осень» 2.Консультация « Как организовать чтение перед сном?» 3. Фоторамка « Портрет моей мамочки»
декабрь	1.Новогодний праздник « Здравствуй, Новый год!» 2.Конкурс новогодних кулинарных рецептов 3.Конкурс поделок «Новогодний талисман» 4.Папка-передвижка « Как организовать выходной день с ребенком»
январь	1.Родительское собрание. Круглый стол « Воспитываем добротой» 2.Памятка «Искусство наказывать и прощать» 3.Консультация «Художественная литература - как средство развития познавательной активности дошкольников.»
февраль	1.Спортивное развлечение « Если хочешь быть здоров!» 2.Фотовыставка « Наши замечательные папы» 3.Папка-передвижка « Растим будущего мужчину»
март	1.Праздник « Мамочки роднее нет» 2.Фотовыставка « Мы - мамы помощники» 3.Папка-передвижка « Самые, обаятельные и привлекательные»
апрель	1.Консультация « Как предупредить весенний авитоминоз» 2.Папка-передвижка « Игры с конструктором» 3.Выставка книжек-малышек на тему « Моя любимая сказка» 4.Литературный вечер по произведениям А. С. Пушкина
май	1.Родительское собрание « Наши дети повзрослели» 2. Мастер-класс «Сказки и эксперименты» 2.Консультация « Опасности, подстерегающие вас летом»

2.6 Содержание коррекционно-развивающей работы.

В группе воспитывается 1 ребенок с ОВЗ. Для него составлена и реализуется адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Для реализации программы привлечены воспитатели, учитель-логопед и педагог-психолог.

III Организационный раздел

2.7 Центры детской активности, примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе в старшей группе.

В группе оборудуются следующие центры активности:

1. **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях и на участках)
2. **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности
3. **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители
4. **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей
5. **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
6. **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей
7. **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками
8. **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей
9. **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей
10. **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
11. **центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений;
12. **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

Предметная среда для игровой деятельности	Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты	
	куклы (средние)	4
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	5-6
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	8 - 10
	Набор персонажей для плоскостного театра	4
	Наборы мелких фигурок	(5 - 7 см.):
	домашние животные	2 разные
	дикие животные	2 разные
	динозавры	1
	сказочные персонажи	3 разные

	фантастические персонажи	2 разные
	солдатики (рыцари, богатыри)	3-4
	семья	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см.)	10
	Белая шапочка	1-2
	Плащ-накидка	2-3
	Фуражка/бескозырка	2-3
	Каска/шлем	2-3
	Корона, кокошник	2-3
	ремень ковбоя	1-2
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3 разные
	Игрушки - предметы оперирования	
	Набор чайной посуды (средний)	1-2
	Набор кухонной посуды (средний)	1-2
	Набор чайной посуды (мелкий)	1-2
	«Приклад» к куклам среднего размера	2
	«Приклад» к мелким куклам	2
	Набор медицинских принадлежностей	1-2
	Весы	1
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	1-2
	Телефон	2
	Часы	1
	Бинокль/подзорная труба	1-2
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	4-5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10
	Набор: военная техника	1-2
	Набор: самолеты (мелкие)	1
	Набор: корабли (мелкие)	1
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	1-2
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	2-3
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением	1
	Игрушки - маркеры игрового пространства	
	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Стойка - флагшток	1
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
	Ландшафтный макет (коврик)	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
	город	1

	крестьянское подворье (ферма)	1
	зоопарк	1
	крепость	1
	домик (мелкий, сборно-разборный)	1-2
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1
	маяк	1
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели для мелких персонажей	1
	Набор мебели «школа» (для мелких персонажей)	1
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	5 - 7
	Полифункциональные материалы	
	Объемные модули, крупные, разных форм	3-4
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м)	3-5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
	Материалы для игры с правилами	
	Летающие колпачки	2-3
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	1-2
	Блошки (набор)	1-2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мишень с дротиками (набор)	1
	Коврик с разметкой для игры в «классики»	1
	Мячи, разные	5-6
	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	3-4 разные
Предметная среда для продуктивной деятельности	Материалы для изобразительной деятельности	
	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	По одному на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	На каждого ребенка
	Угольный карандаш «Ретушь»	По одному на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 – 8 наборов на группу
	Гуашь (12 цветов)	По одному

		набору на каждого ребенка.
	Белила цинковые	3 – 5 банок на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки, зеленого цвета	По одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 –14)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски(0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15х15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка
	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного ребенка
	Стеки разной формы	Набор из 3-4 стеков на каждого ребенка
	Доски, 20х20 см	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду(30х30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10х12см или 6х7см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Материалы для конструирования	
	Объемные конструкторы: Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
	Плоскостные конструкторы: Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные»	

		1-2
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	3-4
	Бумага, природный и бросовый материал	
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	Объекты для исследования в действии	
	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	3 - 5
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2-3
	Танграм	2-3
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	2-3
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3-4
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8 - 10 палочек каждого цвета)	3 - 5
	Набор: счетные палочки Кюизинера	3 - 5
	Набор пластин из разных материалов	2-3
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3
	Головоломки плоскостные (геометрические)	4-5
	Набор проволочных головоломок	2-3
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	3 – 5
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.)	4-5
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	2-3
	Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1-2
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1-2
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	4 - 6
	Система наклонных плоскостей для шариков	1-2
	Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок	1
	Термометр спиртовой	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	1-2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
	Циркуль	1-2
	Набор лекал	3-4
	Линейки	10-12

	Набор мерных стаканов	2-3
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
	Счеты напольные	1
	Счеты настольные	2 - 4
	Набор увеличительных стекол (линз)	2-3
	Микроскоп	1-2
	Набор цветных (светозащитных) стекол	1-2
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1-2
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1-2
	Набор для опытов с магнитом	1-2
	Компас	1-2
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	3-4
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Ветряная мельница (модель)	1
	Набор печаток	2-3
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1-2
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
	Образно-символический материал	
	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п	1-2 каждого вида из перечня
	Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с оотнесением реалистических и условно-схематических изображений	4 - 6 разные
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2-3
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	5 - 8 разные
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	4 - 6 разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	2 - 4 разные
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение):	8 - 10

	найди отличия, ошибки (смысловые)	разные
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	5 - 8 разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	9 - 12 разные
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	1-2
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1-2 разные
	Календарь настольный иллюстрированный	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы	По 1-2 каждого
	Коллекция марок	1
	Коллекция монет	1
	Нормативно-знаковый материал	
	Разрезная азбука и касса	4 - 6
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	5 - 7
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4-5
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	2-3
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	3-4
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4 - 6
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1-2
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1-2
	Линейка с движком (числовая прямая)	4
	Абак	2-3
	Набор «лото»: последовательные числа	1-2
	Кассы настольные	5
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	2-3
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	3-4
	Балансир-волчок	1
Предметная среда для организации двигательной активности	Коврик массажный со следочками	4
	Шнур короткий (плетеный) Длина 75 см	4
	Обруч малый Диаметр 55-65 см	4
	Скакалка короткая Длина 100-120 см	4
	Кегли (набор)	1-2
	Кольцеброс (набор) 1-2	1-2
	Мешочек малый с грузом Масса 150 - 200 г	4-6
	Мяч большой Диаметр 18 - 20 см	3-4
	Мешочек с грузом большой Масса 400 г	3
	Мяч для мини-баскетбола Масса 0,5 кг	1-2
	Мяч утяжеленный (набивной) Масса 350 г, 500 г, 1 кг	1

	Мяч-массажер	5-7
	Обруч большой Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)	1-2
	Комплект мягких модулей (6 - 8 сегментов)	1
	Гантели детские	8-10
	Кольцо малое Диаметр 13 см	6-8
	Лента короткая Длина 50 - 60 см	10-12
	Мяч средний Диаметр 10 - 12 см	5-7
	Палка гимнастическая короткая Длина 80 см	10-12

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Обязательная часть:

Перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква Ты"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память",

"Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лопух"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений:

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства:

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Перечень анимационных произведений:

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент):

Вид произведений	Перечень произведений
Художественная литература	Ашальчи Оки «Тодйськоды-а?» рассказ; А. Леонтьев «Лукошко»; А. Демьянов «Самый добрый» рассказ; А. Демьянов «Все наоборот» рассказ; В. Ширококов «Италмас но пичи ошмес» («Италмас и

	маленький родник») рассказ; Э. Цегельник «Неуклюжий медвежонок»; Т. Б. Пеганова «Гусарская пуговица»; А. Леонтьев «Дед Мороз поцеловал»; Г. Ходырев «Зима»; А. Леонтьев «Не боюсь»; К. Герд «Тулыс»; В. Ванюшев «Италмас»; В. Ванюшев «Я – удмурт», пер. А. Кондратьева; К. Герд «Выше», пер. В. Данько; С. Широбоков «Воткинский мальчик», пер. В. Данько; Н. Васильев «Нет ничего дороже», пер. В. Данько; В. Романов «Драчун», пер. В. Данько; Ф. Пукроков «Дыдык»; Ф. Васильев «Печали забываешь понемногу», пер. Я. Серпина; А. Оки «Край родимый», пер. Г. Пагирева; Ф. Васильев «В любой чаще лишнего нет деревьев», пер. В. Савельева; В. Семакин «Край родниковый»; Э. Цегельник «Щенок и лето»; Т. Б. Пеганова «Негожий прохожий»; «Пчела и шмель. Удмуртская народная побасенка. (Перевод с удмуртского В. Е. Емельянова) «Муш но майсы». «Мышь и воробей», удмуртская народная сказка; «Топор-саморуб», удмуртская народная сказка; «Лентяйка», удмуртская народная сказка; удмуртская сказка «Красавица береза». «Сын рыбака и вумурт», удмуртская народная сказка; «Ласточка и комар», удмуртская народная сказка; «Кокорикок», удмуртская народная сказка; «О хлебных колосьях», удмуртская народная сказка. «Горы и доли» удмуртская легенда; «Звёзды», удмуртская легенда; «О хлебных колосьях», удмуртская легенда. В. Зорин «Снежинка» О. Рассветова «23 февраля» <i>Для заучивания наизусть:</i> И. Иванов «Я построю дома», пер. И. Мазнин В. Данько; Н. Васильев «Мой огород», пер. В. Данько; Г. Ходырев «Пельмени», пер. Г. Ладонщикова; Лопатина Н. «Тык-така!»; И. Зорин «Любовь», пер. В. Семакина.
Музыкальные произведения	<i>Слушание музыки:</i> - Государственный гимн Удмуртской Республики, муз. Г. Корепанова, А. Корепанова; - «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского, - «Волшебная музыка крестя» С. Н. Кунгуров - «Песня об Удмуртии» музыка и слова Т. Шикаловой <i>Игры:</i> - «Капка ултй потаса», удмуртская народная песня - «Лымы пырыос» (снежинки), муз. П. Чайковского «Танец Феи Драже». - «Италмас» удм. нар. наигрыши - «Сукур така» удм. нар. наигрыши <i>Танцы:</i> - «Нылпи эктон» удм. нар. мелодия обр. Ю. Толкача - «Танцуем по-удмуртски» поппури удмуртских танцевальных мелодий; - «Ширьян», удмуртская плясовая мелодия. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Ялыке»,
Анимационные произведения	- «Мы живем в России», студия «Пилот», 2006 г.

3.3 Режим дня воспитанников на холодный и теплый период

Режимные моменты	Теплый период года	Холодный период года
Прием и осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, игры, общение. Общественно полезный труд (в том числе и дежурство детей). Утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.40-8.50	8.40-8.50
Занятия	8.50-10.20	8.50-10.20
Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-12.00	10.20-11.50
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	11.50-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	15.20-15.50
Занятия	15.50-16.15	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.15-18.00	-
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. Уход домой	18.00-19.00	16.15-19.00

3.4 Расписание занятий на учебный год

Понедельник	
9.00-9.25	Физкультура
9.35-10.00	Ребенок и окружающий мир
10.20-10.45	Рисование
Вторник	
9.00-9.25	РЭМП (1 подгруппа)
9.35-10.00	РЭМП (2 подгруппа)
10.10-10.35	Музыкальное (большой зал)
	Физкультурное на улице
Среда	
9.00-9.25	Развитие речи
9.35-10.00	Физкультура
10.10-10.40	Аппликация
Четверг	
9.00-9.25	Лепка
9.35-10.00	Обучение грамоте (1 подгруппа)
10.05-10.30	Обучение грамоте (2 подгруппа)
Пятница	
9.00 – 9.25	Конструирование
9.35-10.00	Музыка (малый зал)
10.10-10.35	Ознак. с худ-ой лит-рой

3.5 Календарный план воспитательной работы.

праздник	мероприятия	цель
Сентябрь		
1 сентября: День знаний.	- рассматривание альбома «Буквы имен» - раскрашивание букв и цифр	Воспитание уважительного отношения к знаниям, развитие мелкой моторики рук.
3 сентября: День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.	- беседы о безопасном поведении дома, на улице, в детском саду - тренинговые игры «Правила поведения в картинках» - инструктаж «Правила безопасности»	Воспитание основ безопасности при ЧС
8 сентября: Международный день распространения грамотности.	- д/и «Назови одним словом» - с/р игра «Книжкина Больничка»	Воспитание бережного отношения к книгам как к источнику знаний
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	- загадки о профессиях взрослых в детском саду - с-р игра «Детский сад»	Воспитание уважительного отношения к работникам детского сада
Октябрь		
1 октября: Международный день пожилых людей.	- праздник «День добра и уважения» - просмотр м/ф «Жили-были дед и баба»	Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям, желание помогать им.
Международный день музыки.	- деятельность детей в центре музыки	Воспитывать интерес к музыкальной деятельности
4 октября: День защиты животных	- просмотр м/ф «Серая шейка», «Варежка» - акция «Поможем животным из фонда» (сбор корма, наполнителя, старых вещей) - экскурсия в ветклинику - оформление фотовыставки «Мой питомец»	Воспитывать бережное отношение к животным, любовь к природе
5 октября: День учителя	- коллективное конструирование «Школа» - с/р и «Школа»	Воспитывать интерес детей к образовательной деятельности, желание учиться и получать знания

	- лингвистические коллекции «Школа»	
Третье воскресенье октября: День отца в России	- беседа «Какой мой папа» - ручной труд: оригами «Галстук для папы»	Воспитывать уважительного отношения к отцу, формирование семейных ценностей
Ноябрь		
4 ноября: День народного единства. День государственных символов УР (региональный комп-т)	- просмотр м/ф «Гора самоцветов» - физ. досуг «Подвижные игры народов России» - раскрашивание «Куклы в национальных костюмах» - беседа «Удмуртия – мой край родной» (символы, столица)	Воспитывать патриотические чувства к своей родине, дружеские взаимоотношения в детском коллективе
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	- словесная игра «Каким должен быть полицейский»	Воспитывать уважение к сотрудникам полиции
Последнее воскресенье ноября: День матери в России	- просмотр м/ф «Мама для мамонтенка» - ручной труд «Подарок для мамы» - развлечение «День мамочки»	Воспитывать уважительное отношение к матери, формирование семейных ценностей
<i>Вариативная часть</i>		
27 ноября: День удмуртского языка (региональный комп-т)	- чтение удмуртских народных сказок - приветствие (прощание) на удмуртском языке - слушание песен на удмуртском языке - удмуртские народные подвижные игры	Воспитание любви и интереса к истории и культуре удмуртского народа.
30 ноября: День Государственного герба РФ	- беседы о гербе России	Воспитывать уважительное отношение к государственным символам России.
Декабрь		
5 декабря: День добровольца	- акция «День добрых дел» («Покормите птиц», «Почистим дорожку от снега» и др.)	Воспитывать в детях чувство взаимопомощи, создать положительный эмоциональный отклик на добрые дела.

(волонтера) в России		
8 декабря: Международный день художника	- загадки про краски - д/и «Теплые и холодные цвета» - организация персональных выставок рисунков	Воспитывать художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение художника.
9 декабря: День героев Отечества	- беседа «Кто такой герой?» - выставка книг «От героев былых времен до героев нашего времени»	Воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, гордости и уважения к историческому прошлому нашей Родины.
12 декабря: День Конституции РФ	- беседа «Государственные символы России» - ручной труд «Флаг России» - слушание гимна России	Воспитывать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу.
31 декабря: Новый год	- разучивание песен и стихов про Новый год - украшение группы - беседа «Безопасный Новый год» - тематическая выставка поделок - новогодний утренник	Воспитывать познавательный интерес и любознательность к проведению общенародного праздника.
<i>Вариативная часть</i>		
7 декабря: День Конституции УР	- выставка рисунков «Моя Удмуртия»	Способствовать нравственно – патриотическому воспитанию детей.
Январь		
до 19 января: Колядки	- развлечение «Колядки, колядки, собрались ребятки»	Воспитывать интерес и уважение к прошлому, к истории и культуре своего народа.
Февраль		
8 февраля: День российской науки	- игры-эксперименты «Свойства снега», «Свойства льда», «Удивительные краски»	Воспитывать у детей навыки сотрудничества, желание работать в коллективе, умение выслушивать друг друга.
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	- конструирование (выкладывание из палочек) «Военная техника»	Воспитывать чувство долга, патриотизма, любви к Родине, своему народу.
21 февраля: Международный день	- выкладывание имен из природного материала(горох, камушки, желуди),	Воспитывать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам.

родного языка	- речевая игра «Здороваемся на родном языке».	
23 февраля: День защитника Отечества	- ручной труд «Подарок для папы» - беседы «Каким должен быть солдат», «Мой папа был солдатом» - спортивное развлечение «Зарница» - постройка снежной крепости на прогулке	Воспитывать патриотические чувства, уважение к защитникам Отечества
Март		
8 марта: Международный женский день	- ручной труд «Открытка для милых мам и бабушек» - развлечение «Мамин праздник» - с/р игра «Семья» - чтение худ. литературы	Воспитывать чувство любви и уважения к близким людям, уважение друг к другу.
27 марта: Всемирный день театра	- познавательная беседа «Виды театров» - театральная постановка «Театр в гостях у детей»	Воспитывать любовь к театру и культуру общения.
<i>Вариативная часть</i>		
11 марта – 17 марта: Масленица	- беседа «Почему на Масленицу пекут блины?» - развлечение «В гости к Масленице».	Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.
Апрель		
12 апреля: День космонавтики	- выставка книг, энциклопедий «Всё о космосе», - лингвистические коллекции «Космос», - спортивное развлечение «Космическое путешествие», - фотозона «Космонавты».	Воспитывать любознательность, чувство патриотизма, любви к Родине, первой начавшей освоение космического пространства, к планете Земля.
<i>Вариативная часть</i>		
1 апреля: День смеха	- развлечение «1 апреля», - утренний флешмоб «Весёлая зарядка», - аквагрим «Смешные лица».	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми в группе.
Май		
1 мая: Праздник Весны и труда	- трудовые поручения на участке, - обсуждение пословиц и поговорок о труде.	Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
9 мая: День Победы	- акция «Окна Победы»,	Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине,

	-акция «Читаем книги о войне», - буклет для родителей «Читаем книги о войне».	уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них; толерантность.
19 мая: День детских общественных организаций России	- выставка детского творчества «Работы кружковцев» (или размещение ВКонтакте видеобзора «Деятельность кружков ДОУ»).	Воспитывать чувство патриотизма и уважения к старшему поколению.
<i>Вариативная часть</i>		
24 мая: День славянской письменности и культуры	- чтение В. Берестова «Как хорошо уметь читать», - словесная игра «Придумай слова на букву», - индивидуальные рассказы детей «Профессия моей бабушки», «Увлечение моей бабушки», - выставка «Золотые руки бабушек»	Воспитывать интерес и уважение к родной культуре, желание уметь хорошо читать и писать.
Июнь		
1 июня: День защиты детей	- выставка «Моя любимая игрушка», -слушание песен В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка» - чтение рассказов В. Драгунского «Денискины рассказы», - развлечение «День защиты детей» - выставка книг «Сказки А. Пушкина (на выбор).	Воспитывать чувство коллективизма, умение радоваться своему успеху и успеху товарищей, а также отзывчивость и желание помочь другу в сложных ситуациях.
6 июня: День русского языка	- выставка книг «Сказки А. Пушкина», - чтение сказок А. Пушкина(на выбор)	Воспитывать любовь к своей стране, городу, месту, где родился, русскому языку.
12 июня: День России	- беседа «Наша Родина – Россия», - рассматривание символики РФ, - рассматривание иллюстраций «Россия – народы России», - флешмоб с флажками России «День России»	Воспитывать и формировать чувство патриотизма и уважения к Российскому государству.
22 июня: День памяти и скорби	- рекомендации по совместному с детьми участию в международной мемореальной акции «Свеча памяти», - изобразительная деятельность: раскрашивание нетрадиционным способом «Голубь – символ мира», - слушание песен о ВОВ, - рассматривание репродукций о ВОВ, - беседа «Дети – герои», «Животные на войне»	Воспитывать гордость, патриотизм, чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной Войны, воспитание чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной Войне и выжившим ветеранам.

<i>Вариативная часть</i>		
12 июня: День города Можги	- совместная и самостоятельная деятельность в центре краеведения (макеты, альбомы, фотоальбомы, дидактические игры), - беседы «Можга – родной город», «Достопримечательности», «Знаменитые люди», - чтение стихов земляков Г.Латыповой, Г. Латыпова, О.Рассветовой, - труд в природе: «Город моей мечты» (из песка)	Воспитывать нравственно – эстетические чувства, эмоционально ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
Третья суббота: Удмуртский национальный праздник «Гербер»	- мастер – класс «Кукла – закрутка», - удмуртские народные подвижные игры (по выбору детей)	Воспитывать желание знакомиться с удмуртскими обычаями, танцами, национальными блюдами.
Июль		
8 июля: День семьи, любви и верности	- рассказывание былины «Пётр и Февронья муромские: история любви, - беседа «Ромашка – символ семьи, любви и верности», - творческая мастерская: изготовление открыток, - акция «Ромашка – в подарок»	Воспитывать любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним.
Август		
12 августа: День физкультурника	- загадки «Спортивное оборудование», - подвижные игры на свежем воздухе, - спортивное развлечение «День физкультурника», - спортивные игры, - акция «500 метров здоровья» (бег)	Воспитывать привычку к здоровому образу жизни, активность и самостоятельность.
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	- дидактическая игра «Найди флаг России», - изобразительная деятельность: аппликация из салфеток «Сердце России(триколор)», - флешмоб «Наш любимый триколор» (футболки, воздушные шары)	Воспитывать граждан своей страны через любовь к своей Родине.
27 августа: День российского кино	- просмотр м/ф (по выбору детей)	Воспитание нравственных качеств дошкольников на примере героев российских мультфильмов.