

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического совета
«18» июля 2024 г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО:
Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №22»
С. В. Турчинович
« 18 » июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №22»
И.З. Турчинович
Приказ № 61-ОД от «18» июля 2024 г.



ДЕЛО № 02-10

«Рабочая программа воспитателей средней группы №10
общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год»

Хранить 5 лет

Разработчики программы воспитатели:

Карпикова Ольга Александровна

Ермашова Елена Михайловна

город Можга, 2024 г.

Содержание Рабочей программы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

- Нормативные документы на основе которых разработана Рабочая программа педагогов;
- Цели и задачи реализации Рабочей программы, принципы;

1.2 Планируемые результаты реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям на конкретную возрастную группу;

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми группы в соответствии с направлениями развития ребенка по тематическим неделям;

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности по «Реализация регионального компонента»

2.4 Циклограмма календарного планирования;

2.5 Перспективное планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

2.6 Содержание коррекционно-развивающей работы

III. Организационный раздел.

3.1 Центры детской активности, примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в средней группе;

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

3.2 Режим дня воспитанников на холодный и теплый период;

3.3 Расписание занятий на учебный год;

3.4 Календарный план воспитательной работы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов МБДОУ «Детский сад №22» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом МО и Н РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом МБДОУ «Детский сад №22»;
- Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги
- Положением о Рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

Цель реализации Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Срок реализации Рабочей программы - 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке

Принципы построения программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной части образовательной программы.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент).

к 5 годам:

- ребенок имеет элементарные представления о родном городе и республике (название, название улицы, где живет и, где находится детский сад, о событиях, происходящих в городе и его достопримечательностях, известных людях города, истории и культуре родного края, традиционных праздниках);
- ребенок имеет представления о труде взрослых в своем городе и профессиях;
- ребенок имеет представления о растительном и животном мире родного края, знаком с правилами поведения в природе;
- ребенок знаком с произведениями устного удмуртского народного творчества и народов, проживающих на территории Удмуртии, с некоторыми произведениями писателей и поэтов Удмуртии;
- ребенок проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии;

- ребенок имеет представления о народных музыкальных инструментах удмуртского народа и проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии, знаком с национальными музыкальными инструментами;
- ребенок имеет представления о народных играх и доброжелательно относится к сверстникам и взрослым в процессе народных игр;
- ребенок толерантно относится к людям иных национальностей.

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

Основная часть:

Социально-коммуникативное развитие ребенка 4-5 лет

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.			
Проявляет доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым.			
Эмоционально откликается на произведения искусства.			
Бережно относится к животным и растениям.			
<i>Средний балл</i>			
2. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.			
Называет членов семьи, их имена, рассказывает о деятельности членов семьи.			
Договаривается и согласовывает свои действия с потребностями сверстников по взаимодействию.			
Объединяется с детьми для совместных игр.			
Считается с интересами сверстников, дает возможность высказаться другим детям.			
Инициатирует общение со взрослым (задает вопросы, высказывает свои суждения).			
<i>Средний балл</i>			
3. Становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий.			
Одевается и раздевается самостоятельно при незначительной помощи взрослого, следит за внешним видом.			
Самостоятельно умывается, правильно пользуется столовой и чайной ложками.			
В совместных играх действует в соответствии с предложенными правилами.			
Преодолевают затруднения разными способами («придумать самому», «спросить у того, кто знает»)			
Способен слушать худож. произведение, действовать в рамках значимой для него деятельности с интересом не менее 10 минут.			
<i>Средний балл</i>			
4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.			
Отражает в играх сюжеты из разных областей действительности (бытовые, сказочные и т.п.).			
Выполняет элементарные поручения (готовить и убирать материалы к занятиям).			
Способен самостоятельно поддерживать порядок.			
Знает, какой хозяйственной деятельностью по дому занимаются взрослые.			
Имеет представления о некоторых профессиях.			
Понимает, что предметы, которыми он пользуется, произведены трудом взрослых, что нужно обращаться с ними бережно.			
<i>Средний балл</i>			
5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.			
Знает некоторые правила поведения в природе (не топтать растения, не рвать, не бросать мусор).			
Соблюдает правила безопасного поведения на улице и на дорогах.			
Знает, что нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие.			
Проявляет осторожность в ситуациях с предметами, опасными для жизни и здоровья.			
<i>Средний балл</i>			
Общий балл (показатели средних баллов (1+2+3+4+5):5)			

***Начало года Выводы:**

***Конец года Выводы:**

Познавательное развитие ребенка 4-5 лет

Показатели		Оценка родителей		Оценка педагогов	
		Н. Г.		Н. Г.	К. Г.
1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации					
Интересуется новым, задает вопросы поискового характера (почему, зачем, как, откуда) и выслушивает объяснения, высказывает свое мнение					
Целенаправленно находит себе занятие по интересу					
Высказывает мнение, делится впечатлениями во время познавательной активности (экспериментов, исследований...)					
Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении					
Проявляет словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов					
<i>Средний балл</i>					
2. Формирование познавательных действий					
Исследует новые предметы, выясняет их возможности путем экспериментирования и с помощью вопросов.					
Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого формулирует его причину; пытается поставить познавательную задачу.					
Способен понимать простые схематические изображения для решения несложных задач, решает лабиринтные задачи, ориентируется по плану.					
Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые позволили его достичь.					
При экспериментировании применяет элементарные навыки исследовательской работы (обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования»).					
<i>Средний балл</i>					
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания					
Знает имя (полное, краткое), фамилию, пол, возраст.					
Имеет представления о росте и развитии ребенка (Я был маленький, я расту. Я буду взрослым).					
Осознает свои отдельные умения (Я умею застегивать пуговицы и т.п.), может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет делать.					
Имеет первичные представления о родственных отношениях (папа – это сын бабушки).					
Называет членов семьи, может рассказать о их деятельности (профессии, хобби и др.), об отдельных семейных праздниках.					
<i>Средний балл</i>					
4. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)					
О природном мире	Называет некоторых представителей растительного, животного мира и грибов.				
	Определяет времена года по наблюдениям, по иллюстрациям, понимает сменность сезонов.				
	Устанавливает простейшие причинно-следственные связи между явлениями живой и неживой природы (птицы улетают, потому что нечем питаться и т.д.).				
	Различает мир живой и неживой природы, выделяет, что сделано руками человека.				

	Соблюдает элементарные правила поведения в природе.			
Средний балл				
ФЭМП (РЭМП) ПИЕСД	Умеет считать до 5 (в пределах 8), отвечает на вопрос «Сколько всего?», отсчитывает предметы от большого количества, соотносит запись чисел с количеством предметов.			
	Умеет находить место предмета в ряду, отвечать на вопрос « На котором месте справа (слева)?», умеет располагать числа по порядку от 1-5 (8).			
	Пользуется порядковыми числительными, отвечает на вопрос «Который по счету?», «На котором месте?»			
	Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5(8)), а также путем поштучного соотнесения предметов 2 групп (составление пар); определяет каких предметов больше, меньше, равное количество.			
	Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, <i>толщине</i> (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения; сравнивает по 2 признакам (красная лента шире и длиннее).			
	Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб, <i>прямоугольник, овал</i> , знает их характерные различия, находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.			
	Различает и называет сложные цвета и оттенки.			
	Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади, направо, налево), показывает правую и левую руку; двигается в заданном направлении.			
	Определяет части суток, последовательность их смены; объясняет значение слов вчера, сегодня, завтра.			
Средний балл				
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира				
Рассказывает о значимых для себя достопримечательностях и объектах своего родного города (поселка, села).				
Имеет представление об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, пароход).				
Знает профессии (водитель, воспитатель, продавец, врач, повар, парикмахер, почтальон) и их трудовые действия.				
Может назвать свою страну, улицу, на которой живет, столицу России.				
Знает некоторые государственные праздники.				
Средний балл				
Общий балл (показатели средних баллов (1+2+3+4+5):5)				

***Начало года Выводы:**

***Конец года Выводы:**

Речевое развитие ребенка 4-5 лет

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Речь, как средство коммуникации			
Стремится рассказать сверстнику об интересном событии или поделиться новыми знаниями, впечатлениями из личного опыта			
Поддерживает разговор, начатый взрослым, с помощью диалога			
Является инициатором общения в игре и самообслуживании			
Задает вопросы взрослым и сверстникам по поводу окружающей действительности			
Ориентируется в ситуациях общения (с незнакомыми людьми, с малышами)			
Демонстрирует владение элементарными правилами речевого этикета (не перебивает взрослого, отвечает на вопросы, вежливо обращается к нему)			
<i>Средний балл</i>			
2. Речь, как освоение системы родного языка			
Составляет рассказ по сюжетной картинке			
Использует сложносочиненные предложения (с союзами а, и, или)			
К 5 годам правильно произносит все звуки			
Определяет и называет первый звук в слове при его интонационном выделении			
<i>Средний балл</i>			
3. Восприятие художественной литературы			
Способен воспроизводить по памяти короткие истории, соблюдая временную и логическую последовательность			
Задает вопросы по содержанию произведения и иллюстрациям			
<i>Средний балл</i>			
Общий балл (показатели средних баллов (1+2+3):3)			

***Начало года Выводы:**

***Конец года Выводы:**

**Художественно–эстетическое развитие ребенка 4-5 лет
(музыкальное развитие)**

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.			
Способен слушать музыкальные произведения с устойчивым интересом.			
Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает её. Способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 сек.			
Может определить общее настроение, слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).			
<i>Средний балл</i>			
2. Проявление интереса, испытывает удовольствие от исполнения музыкальных произведений.			
Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу – до 4 сек.			
Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой.			
Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки.			
Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками и т.д.			
Любит играть на шумовых инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнять простейшие ритмы с речевой поддержкой.			
Уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс.			
<i>Средний балл</i>			
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности.			
Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.			
<i>Средний балл</i>			
Общий балл (показатели средних баллов (1+2+3):3)			

***Начало года Выводы:**

***Конец года Выводы:**

**Художественно-эстетическое развитие ребенка 4-5 лет
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

Показатели	Оценка родител ей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Создание нового продукта деятельности			
Рисование			
Умеет закрашивать, штриховать в одном направлении, не выходя за пределы контура			
Создает несложные декоративные композиции по мотивам народных узоров			
Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета			
Создает сюжет, объединяя несколько объектов в рисунке			
Лепка			
Создает образы разных предметов, композиции			
Использует все многообразие усвоенных приемов лепки			
Аппликация			
Правильно держит ножницы			
Вырезает круг из квадрата, овал из прямоугольника			
Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур			
Конструирование			
Конструирует из мелкого и крупного конструктора			
Умеет создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты)			
Владеет элементарными способами конструирования из бумаги (сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, приклеивает к основной форме)			
Конструирует из бросового и природного материала, соединяя детали с помощью клея и пластилина			
Средний балл			
2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)			
В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками			
С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов			
Участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности			
Проявляет интерес к экспериментированию с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (смешивает краски, рисует различными кистями и т.д.)			
Средний балл			
3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства			
Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами; проявляет эстетические эмоции и			

чувства при восприятии произведений разных видов искусства			
<i>Средний балл</i>			
Общий балл (показатели средних баллов (1+2+3):3)			

***Начало года Выводы:**

***Конец года Выводы:**

Физическое развитие ребенка 4-5 лет

№	Показатели	Оценка педагогов	
		Н. Г.	К. Г.
1.	Скоростно-силовые качества		
	Прыжки в длину с места(см)		
	Метание набивного мяча (1 кг) из за головы двумя руками		
	<i>Средний балл</i>		
2.	Скоростные качества		
	Бег на дистанцию 30 метров с высокого старта (с)		
	<i>Средний балл</i>		
3.	Координационные способности		
	Метание теннисного мяча (левой и правой рукой)		
	<i>Средний балл</i>		
4.	Гибкость		
	Наклоны туловища вперед из положения сидя(см)		
	<i>Средний балл</i>		
5.	Ловкость		
	Бег на 10м с поворотом (5м+5м) с высокого старта		
6.	Умение самостоятельно действовать с предметами		
	Умение по словесному объяснению воспитателя выполнить задание с предметом.		
	<i>Средний балл</i>		
	Общий балл (1+2+3+4+5+6):6		

***Начало года Выводы:**

***Конец года Выводы:**

Критерии оценивания:

- 1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)
- 2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);
- 3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Физическое развитие	• имеет представления о народных играх и доброжелательно относится к сверстникам и взрослым в процессе народных игр
Социально - коммуникативное развитие	• толерантно относится к людям иных национальностей
Познавательное развитие	• называет свой адрес: республика, город, улица • узнает достопримечательности города, культурные объекты (театр, музей) • рассказывает о событиях, происходящих в городе, участником которых он являлся • имеет представление о некоторых известных людях города • называет профессии взрослых, работающих в городе и их функциональных действиях • имеет представления о диких животных, обитающих в лесах Удмуртии (ёж, заяц, волк), насекомых (муравей, пчела, божья коровка, жук, бабочка) • отличает и называет по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь, свекла, лук), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина, рябина, крыжовник), грибами маслята, пята, рыжики) растущие в климатических условиях Удмуртии • узнает и называет 3-4 вида деревьев своей местности (ель, береза, дуб и др.) • знает названия птиц, прилетающих на участок • знаком с правилами поведения в природе
Речевое развитие	• знаком с произведениями устного удмуртского народного творчества (пословицами, поговорками, произведениями русского и удмуртского народного творчества) использует их в повседневной жизни • знает произведения писателей и поэтов Удмуртии, стихи, рассказы, сказки • узнает литературных героев на иллюстрациях в книгах и эмоционально откликается на произведения
Художественно - эстетическое развитие	• знает названия народных музыкальных инструментов удмуртского народа, проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии • проявляет интерес к народным традициям и обычаям, декоративно-прикладному искусству (ткачеству, вышивке), национальной кухне народов, проживающих на территории Удмуртии. Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям для детей от 4 лет до 5 лет:

«Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) В сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении с взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду

взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания:

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения:

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

«Познавательное развитие»

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

- педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные

сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

- в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

«Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) Развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по

содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности:

1) Развитие словаря:

- педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

- педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

- педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

- педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

«Художественно-эстетическое развитие»

От 4 лет до 5 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
 - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
 - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой

рописи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
- 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

«Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в

том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании

с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким

подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке. Катание на санках, лыжах может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) *Активный отдых*.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми средней группы в соответствии с направлениями развития ребенка по тематическим неделям:

	Месяц	Тема	
1	Август-сентябрь	«Цветы и Бабочка Авдотья»	«Расширить кругозор детей и учить видеть красоту окружающего мира».
2	октябрь	«Зоопарк»	«Создание условий для расширения представления о разнообразии животных населяющих нашу страну».
3	ноябрь	«Мои любимые сказки »	«Развивать устойчивый интерес к сказке, приобщить к культуре чтения художественной литературы».
4	декабрь	«Превращения»	«Развивать понимания простых причинно-следственных отношений (превращение бабочки ,цыпленка)
5	январь-февраль	«Транспорт»	«знакомство с основными видами транспорта, научить правильно классифицировать транспорт(железнодорожный, наземный воздушный, водный).»
6	март	«Кто и что живет в шкафу»?	«Знакомить детей с разными видами одежды, обуви, головных уборов, их назначением. Изучить свойства ткани»
7	апрель-май	«Насекомые»	«Познакомить с разными видами насекомых нашей Родины»

Центр искусства

Рисование разными видами красок (акварель, гуашь, цв. карандаши)
Лепка из пластилина, соленого теста, глины
Нетрадиционные техники рисования (палочками, ладошкой, ватными палочками)
Аппликации из бумаги, крупы, опилок, салфеток
Конструирование из бумаги, природного и бросового материала
Коллаж «Цветочный луг»
Объемные цветы из бумаги, ватных палочек...
Рисование восковым мелком и акварелью

Кулинария

Бутерброд «Цветок» из овощей
Салат из фруктов
Чай из цветов календулы, ромашки...
Печенье в виде цветов

Математика

Дид.игры: «Кого не стало?», «Что изменилось?», «Возьми 1,2,3,...предмета. «Четвертый лишний», «Найди различия», «Чудесный мешочек», «Кто где живет?»
Разрезные картинки.
Порядковый счет.

Обведи цифру 1 – красным цветом, 2 – синим.
Развитие мелкой мускулатуры рук («Проведи дорожку», штриховка).
Сосчитай предметы, зачеркни ненужную цифру.
Закрепление геометрических фигур.
Разложи по цвету.
Понятия «длиннее, короче».
Ориентировка в пространстве
Геоборд, игра «День и ночь»



Центр драматизации

Драматизация сказок о цветах «Художник и цветы», «Радостный цветок», «Ромашка»
Разучивание движений для танца цветов
Чтение стихов о цветах с разной интонацией

Центр строительства

Конструирование из Лего конструктора
Геоборд (резиночки)

Центр литературы

Чтение произведений о цветах
Просмотр обучающих мультфильмов
Разучивание стихов (мнемотехника)
Составление описательных рассказов по картинкам, рассказы по сюжетным картинкам
Книжки малышки о цветах
Работа со звуками
Игры на интерактивной доске в программе PowerPoint, NoteBook

Центр науки

Изучаем строение цветка
Опыт «Раскрась цветок»
Выращивание цветов из семян и черенков
Рассматривание цветов через лупу
Работа с энциклопедиями
Лекарственные свойства цветов
Экскурсии на луг

Центр игры

Подвижные игры «Садовник», «собери цветы»
Игры на внимание
Пальчиковые игры

Центр искусства

Аппликация из готовых форм (жираф, зебра, слон, и т.д.)
Лепка животных из соленого теста (мастерим «Зоопарк»)
Барельеф «Лев»,
Конструирование из бумаги, картона (лев, собачка...)
Плетение (лианы)
Цветы из гофрированной бумаги
Рисование животных (акварель, гуашь)
Кости, бананы из бумажного теста
Пальмы, заборчики (картон)
Дорисуй животных, рисование по трафаретам
Униформа для работников «зоопарка»
Маски животных
Касса, билеты

Кулинария

Фруктовый салат
Морковный салат
Фруктовое желе
Зоологическое печенье

Математика

Счет в пределах....., Отсчитывание, понятия «больше, меньше, поровну»(посчитать сколько животных, хвостиков, глазок, лапок и т.д.)
Сравнение животных по длине, ширине, высоте
Фигуры животных из палочек, геометрических фигур «геометрическая мозайка»
Танграмм

Измерение (условная мерка)
Штриховка, таблица «Кто нравится?»
Счет по кругу

Центр драматизации

Повадки животных (театр, упражнения, мимика, жесты)
Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»
Разыгрывание сказки «Айболит»

ЗООПАРК

Центр строительства

Оборудуем «Зоопарк» (крупный строитель)
«Строим животных» (конструктор ЛЕГО)

Центр литературы

Эмоции
Чтение книг «Мохнатая азбука», «Детки в клетке», «Где обедал воробей?»
Просмотр обучающих мультфильмов
Разучивание стихов (мнемотехника)
Составление сказок, описательных рассказов по картинкам, рассказы по сюжетным картинкам(фланелеграф, книжки-малышки)
Игра с карточками «Нарисуй или наклей тех, у кого есть перья, шерсть, чешуя»

Дид.игры: «Кто, что ест», «Крылья, лапы и хвосты», «Зоологическое лото», «Кого не стало», «Узнай животных по части тела», «Заполни пустые клеточки», «Расскажи о животном»
Игры на классификацию
Беседы о работниках зоопарка
ОБЖ в зоопарке
Необычные животные (нарисовать по трафарету, придумать название, повадки)
Загадки
Фотовыставка: «этот удивительный зоопарк»
Игры на интерактивной доске в программе PowerPoint, NoteBook

Центр науки

Рассматривание энциклопедий
Пирамида «Кто ест, и кого едят»
Поделка табличек «Визитная карточка животного»
Таблица «рацион животных», «Кого я видел в зоопарке», «Домино» (подготовить картинки животных, их детенышей, пищи и т.д.)
Рассматривание и сравнение перьев птиц «Чей хвост лучше?» (чтение Сутеева)
Ассоциации
Логические цепочки

Центр игры

Кольцеброс «Животные»
Обыгрывание игровых ситуаций
Подвижные игры: «Найди свою клетку», «Веселые обезьяны», «Хвосты»

Центр искусства

Рисование героев сказок (краски, фломастеры, восковые карандаши)
Пластинография «Сказочный цветок», «У лукоморья дуб зеленый»
Книжки-раскраски по сказкам (обучение раскрашиванию)
Рисование интуитивное (фигура человека)
Рисование, обрывная аппликация сказочных вещей (яблоко, кувшин, зеркальце и т.д.)
Волшебный круг-дорисуй
Штриховка (сказочные животные)
Эмоции (нарисуй грустного, веселого и т.д. человека. Рисование волшебных животных)
Лепка сказочных животных (лисичка, медведь, заяц и т.д.)
Изготовление элементов костюмов (шапка волшебника, корона принцессы, парики, волшебная палочка)
Конструирование из бумаги, бросового материала «Сказочный герой»

Кулинария

Фруктовый коктейль «Сказочный»; печенье «Листики»; «Шоколадная колбаска», бананы в шоколаде

Математика

Лабиринты

Работа с палочками «Выложи фигуру»
Танграмм
Сказочные герои из геометрических фигур
Собери бусы для принцессы (понятие ритм)

Счет сказочных героев, волшебных вещей в пределах 5

Дид.Игры: «Чудесный мешочек», «Лото», «Четвертый лишний», «На что похоже» (закрепление знания геометрических фигур и форм)

Ориентировка в пространстве (использование сказочных сюжетов)
«Налево пойдешь приз найдешь и т.д.)

Мои любимые сказки

Центр драматизации

Игра «Превращения» (превращаемся в различных героев, знакомство с эмоциями)

Драматизация сказок: «Колобок», «Гуси-лебеди», «Три медведя»

Составление и показ сказки по предложенным костюмам и маскам
Настольный театр с использованием изготовленных детьми, в центре искусства, героев сказок
Теневой театр, театр зверей, бибабо

Центр строительства

Строим постройки из различного строителя: «Заюшкина избушка», «Домик

трех медведей», «Избушка Бабы Яги», «Дворец Деда Мороза» и т.д.
Создаем сказочные истории с помощью конструктора LEGO планета

Центр литературы

Чтение художественной литературы:
Рус.нар.сказки, Сказки с превращениями, авторские сказки
Разгадывание загадок, разучивание стихов о сказочных героях
Придумывание своих историй с использованием картинок, мнемотаблиц
Учимся пересказывать сказки (ТРИЗ, мнемотаблицы)
Штриховка «Что сначала, что потом»(превращение гусеницы, яйца, елочки, снеговика и т.д.)
Изготовление книжек-малышек
Дид.игры: «сказочное лото», «Разрезные картинки», «Пазлы», «Необычное животное» (дай название, опиши, чем оно особенно)

Центр науки

Показ фокусов (волшебные слова и заклинания)
Опыты и эксперименты с водой (цветная вода, растение в подкрашенной воде, плотность воды и т.д.)
Рассматривание сказочных энциклопедий
Составление таблицы: «Какие сказки ты знаешь?»

Центр искусства

Рисование волшебных животных, сказочных предметов (использование трафаретов). Дорисуй предмет (вилка, расческа). Конструирование игрушек из бумаги, яичной скорлупы, спичечных коробков (например: машинка, дет.коляска). Коллективная работа из ваты, теста, бумаги. Преврати в предмет – камни, листья, попкорн, ракушки (см. подборку). Стадии развития бабочки, лягушки – пластилин, соленое тесто, картон. Кляксография. Рисование свечкой (волшебные узоры). Превращение ладошки в предметы. Комбинирование открыток. Собери пейзаж (вырезки из журналов)

Центр математики

Лабиринты, головоломки – змеерубика; Работа с палочками «Выложи фигуру»; Рисование схем, моделей, плакатов, работа с картой; Геометрическая мозаика; Танграмм; Логические цепочки

Центр строительства

Построение дворцов и избушек (мелкий строитель); Животные из конструктора «Лего»; Постройка научной лаборатории (крупный строитель)

Центр театра

Сценические упражнения: «Превращения» (чайник, карандаш, слон и т.д. – с использованием карточек-картинок); Инсценирование волшебных сказок по желанию детей; Сценки-миниатюры на развитие фантазии (распускается красивый цветок; идет дождь и т.д.)

Превращения

Центр науки

Ароматические свечи – аромат воздуха (почему?); Ароматические соли для ванн; Превращения бумаги, бабочки, лягушки, бобового семени, вода и т.д.; Рисование моделей и схем (прошлое и будущее яблока и т.д.) Что внутри яйца?; Кто вылупляется из яйца - крокодил, цыпленок, змея и т.д. ; Самые волшебные опыты («Опыты профессора Николая», «Веселые научные опыты дома и на свежем воздухе» Е. Белько см. подборку); Энциклопедии по теме, дидактический материал М. Монтессори; Игры: «Необычные свойства», «Превращения», «Что будет если,...»,

«Логические цепочки», «Что сначала, что потом»

Центр литературы

Чтение книг с превращениями - выбирать самые волшебные места, рассказывать о них; Придумывание историй детьми – использовать «Бином фантазии» Дж. Родари»; Словотворчество – необычные животные; Звуко-буквенный анализ слов по теме (по Бунееву); Чтение худ.литературы: «Превращение бабочки», «Малыш и облако», «Заяц Коська и родничок»; Задания на развитие фантазии и речи: «Преврати круги (линии, «каляки-маляки») в картинку и придумай рассказ»; Игры: «Превращения», «Что будет, если...»

**Конкурс детско-родительских проектов
«Летние превращения»**

Центр кулинарии

«Во что может превратиться яйцо – вареное, жареное, взбитое, разлитое»; Смешивание продуктов – пирог, печенье; Салаты из овощей, фруктов; Соки, лимонады; Бутерожицы; Канапе.

Центр игры

Использовать атрибуты и игрушки для превращения в различных героев, играть в их игры.

Центр искусства

Рисовать машины по образцу.
Дорисовывать людей и грузы.
Нарисовать свой портрет в машине.
Сделать коллаж.
Нарисовать дорожные знаки.
Сделать машинки из коробков.
Аппликация из готовых форм.
Вырезание разных видов транспорта из журналов.
Коллективная работа «Улица города».

Кулинария

Приготовить еду для водителей.

Математика

Сосчитать сколько видов транспорта всего.
Написать номера машин.
Работа с карточками.
Сравнение по величине.
Дидактическая игра «Что изменилось»

Центр строительства

Сделать заправочную станцию, столовую, вокзал, гараж, макет перекрестка.
Сделать выставку «Автосалон»
Отремонтировать все машины
Конструирование из Лего- конструктора
Геоборд (резиночки)

Центр науки

Решить проблемные ситуации

Вырезать и собрать по видам разные виды транспорта. Выбрать самую красивую машину. Разговор о назначении разного вида транспорта.

Лото «Транспорт»

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Почему пожарные машины красного цвета?

Работа с карточками; нужно перевезти людей, жирафа, кирпичи, нарисуй на чем это можно сделать.



Центр литературы

Чтение книги Сегала «Улицы нашего города»

Книжка-самodelка «Про машину»

Азбука машин

Слова по теме

Загадки о транспорте

Таблица «На чем я ездил?»(дети рассказывают)

Таблица «Какой, для чего?»

Дидактическая игра: «Что сначала, а что потом?»

Транспорт будущего

Игры на интерактивной доске в программе PowerPoint, NoteBook

Центр науки

Решить проблемные ситуации

Вырезать и собрать по видам разные виды транспорта. Выбрать самую красивую машину. Разговор о назначении разного вида транспорта.

Лото «Транспорт»

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Почему пожарные машины красного цвета?

Работа с карточками; нужно перевезти людей, жирафа, кирпичи, нарисуй на чем это можно сделать.

Центр игры

Подвижная игра «Воробушки и

Автомобиль», «Светофор», «Велогонки»

Сюжетная игра «Хранители порядка»

Центр драматизации

Драматизация сказок о

Чтение стихов о транспорте с разной интонацией

Центр литературы

Чтение худ. литературы: К. Чуковский «Чудо-дерево», «Храбрецы»; С. Маршак «Перчатки»; А. Ивич «Твое утро»; Н. Носов «Заплата»; Т. Рик «Одежда, обувь и мошь Мальвина»; Сборник сказок: «Гномы-помощники», «Ситцевое царство», «Как рубашка в поле выросла»
Заучивание стихов: Г. Сапгир «Шкаф»; Е. Благинина «Научу обуваться и братца»; Большая книга стихов: «Юбочка», «Чудо», «Старый портняжка»

Создание мини – музея: история костюма, одежда разных народов.

Создание коллекции: образцов ткани, альбома «Модницы»

Режиссерские игры: «Дом моделей», «Звезда экрана»

Сюжетная игра: «Ателье» - разговор о профессиях

Экскурсия в ателье, дом ремесел
Дид. игры: «Одень куклу на прогулку» - по сезонам, последовательность одевания; «Чего не хватает» - части одежды; «Что сначала, что потом», «Четвертый лишний»; «Классификация» - одежда, обувь, головные уборы, аксессуары.

Книжки-раскраски; Книжки-самоделки – «Шляпа-невидимка» Составление рассказов по предметным сюжетным картинкам; Загадки;

Посиделки «За пряхлой»

Центр строительства

Постройка мебели для салона красоты; прибивание гвоздей на бруски – работа

сапожника; постройка уборочного комбайна – мелкий строитель,

Центр математики

Знакомство с сантиметровой лентой – снятие мерок: измерение окружности головы, груди, длины рук, ног, стопы – составление сравнительной таблицы.
Знакомство с метром: измерение длины ткани – понятие «мерка»; Счет прямой, обратный, отсчитывание (пуговицы, предметы одежды, посетители в ателье и т.д.); Сравнение: больше, меньше, соседи числа; Сравнение предметов по высоте, ширине; Закрепление понятий: «строка», «столбец»; Закрепление знания дней недели, времен года

Кто и что живет

в шкафу?

Центр искусства

Трафареты кукол, одежды; «Бусы» из журналов; мастерим одежду для кукол; Узоры на бумаге – готовые формы, акварель, гуашь, пластилин; Аппликация из ткани, ниток; поделка головных уборов к «Шляпному балу»; Обучение приемам вышивания «Мережка», приемам рисования в технике «Батик»

Центр театра

«Показ мод», подготовка к «Шляпному балу»- работа над выразительностью речи; Инсценирование сказки «Гномы-помощники»; Теневой театр «Перчатки»;

Центр науки

Рассматривание пуговиц, разных видов ткани – сходства и различия; Составление схемы: «Как рубашка в поле выросла» - хлопок, лен, шелк, шерсть; Сравнение бумаги и ткани – «Почему одежду шьют из ткани?»; Рассматривание ткани через лупу; Виды ниток – рассматривание, сравнение; Рассматривание энциклопедий, журналов мод – старинная и современная одежда.

Центр кулинарии

Организуем «Модное кафе»; Домашние конфеты (см. подборку рецептов); Бутерброды «Канapé»; Напитки; Сервировка стола – сворачивание салфеток различными способами.

Центр игры

Подвижная игра: «Где мы были, мы не скажем, а что делали - покажем», «Угадай по звуку»

Утренний сбор

«Кто и что живет в шкафу» - знакомство с мошь Мальвиной (по книге Т. Рик «Одежда, обувь и мошь Мальвина»); Что находится в твоём шкафу? «Как рубашка в поле выросла?» - хлопок, лен, шелк, шерсть; Почему одежду шьют из ткани? История костюма» - почему меняется костюм? «Одежда разных народов» - русские, удмурты, татары; «Где и как можно сшить одежду?» «Что такое головной убор?» - виды, назначение. «Шапка-невидимка» - сказочные головные уборы. Обувь.

Центр искусства

Насекомые из природного материала (паук – грецкий орех, бабочка из ракушек, сухих листьев и т.д.)

Паучок из ниток – помпонов

Стрекоза, гусеница из газет – путем сминания бумаги

Муха – конструирование из бумаги (см. «Поделки из бумаги» стр.11)

Бабочки из бумажных полос

Рисование насекомых – способом «клякса»

Симметричное

вырезание

Гусеница –

способ «гармошка»

Паучок-пугалочка

Аппликация из цельных нитей, из скрученных нитей на карандаш (см. «Ручной труд» 3 кл.)

Вышивание – виды швов

Расписной пластилин, малахитовые разводы (см. «Ручной труд» 3 кл.)

Аппликация из гофрированного картона
Насекомые – картон, вата, обматывание нитками

Муравей из травы

Маски, крылья насекомых для театра

Бабочки – аппликация из готовых форм

Мобиль

Центр драматизации

Драматизация сказки «Муха-Цокотуха»

Разучивание песенок

Сценические упражнения – повадки насекомых

Игры-превращения «Если бы я был муравьем»

Центр математики

Состав по перфокартам

Ориентировка в пространстве

Прямой, обратный счет, решение примеров (раздаточный материал - насекомые) Дид.игры «Что изменилось?»

Игры в журнале «Свирелька»,

Настольные игры по теме

Насекомые

Центр науки

Опыт «Почему водомерка не тонет» - игла смазанная жиром

Рассматривание насекомых через лупу (повадки, строение, цвет), составление описательных рассказов по схеме

Рассматривание пчелиных сот – вкус, цвет, запах, опыты с медом и сахаром
Магнит «Пчелка»

Рассматривание предметов ухода за пчелами – шляпа-сетка, окулировщик и т.д.

Центр литературы

Разучивание стихотворений по мнемотаблицам

«Муха-чистюха» Борис Заходер – чтение, рисование иллюстраций к тексту
«Толстый жук», «Комар-Комарец» С. Михалков – чтение, инсценировка

В. Берестов «Честное гусеничное»

Д. Биссет «Кузнечик и улитка»

В. Соколов «Муравей»

Фет «Бабочка»

Чтение и рассматривание журнала «Свирелька»

Разучивание скороговорок, чистоговорок, считалок

Загадки

Расшифровка слов по теме

Рассматривание иллюстраций,

энциклопедий Дидактические игры по

теме «Насекомые» Разгадывание

кроссвордов, ребусов Изготовление

книжки «Азбука насекомых» Зарисовка

этапов развития насекомых (по типу – кадры кинофильма)

Творческое рассказывание – «Если бы я стал гусеницей, бабочкой... и т.д.»

(см. «Коррекционные развивающие упражнения для детей старшего дошкольного возраста»)

Центр кулинарии

«Книга рецептов» письмо, счет,

взвешивание

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности по «Реализация регионального компонента»

	Месяц	Тема	
1	Август-сентябрь	«Цветы и Бабочка Авдотья»	Формировать элементарные представления о цветущих растениях нашей республики, бережном отношении к природе.
2	октябрь	«Зоопарк»	Познакомить детей с животными и птицами Ижевского зоопарка
3	ноябрь	«Мои любимые сказки »	Познакомить детей с героями удмуртских народных сказок.
4	декабрь	«Превращения»	Познакомить с необычными опытами с водой, снегом и льдом (подарочный адвент-календарь от Тол Бабая)
5	январь-февраль	«Транспорт»	Дать элементарные сведения о машинах, которые производят на Ижевском автозаводе.
6	март	«Кто и что живет в шкафу»?	Познакомить детей с производством Можгинской швейной фабрики, дать понятие «спецодежда»
7	апрель-май	«Насекомые»	Познакомить с разными видами насекомых нашего края

2.4 Циклограмма календарного планирования в средней группе.

День недели	Место в режиме дня	Формы работы
ПОНЕДЕЛЬНИК	Утро. Работа в группе.	Беседы Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Наблюдения в уголке природы
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Дидактические игры Подвижные игры Спортивные упражнения Сюжетно-ролевые игры
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Подвижные игры Игровые физические упражнения Самостоятельная двигательная деятельность детей
	Вечер. Работа в группе	Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора Сюжетно-ролевые игры Труд в уголке природы
ВТОРНИК	Утро. Работа в группе.	Практические упражнения по формированию культурно-гигиенических навыков Знакомство с произведениями искусства Беседы Сюжетно-ролевые игры Художественный труд
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Экспериментирование Подвижные игры Оздоровительные пробежки Сюжетно-ролевые игры
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Народные игры Музыкальные игры Игровые физические упражнения
	Вечер. Работа в группе	Самостоятельная деятельность в уголке сенсорного развития Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Слушание музыкальных произведений
СРЕДА	Утро. Работа в группе.	Дежурство на занятиях Беседы Экспериментирование Наблюдения в уголке природы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций детских книг Самостоятельная игровая деятельность
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игровые физические упражнения
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Подвижные игры Игровые физические упражнения Самостоятельная двигательная деятельность детей
	Вечер. Работа в группе	Беседы Самостоятельная деятельность в уголке физического воспитания Театрализованные игры Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора

ЧЕТВЕРГ	Утро. Работа в группе.	Конструктивные игры Хозяйственно-бытовой труд Дежурство в уголке природы Самостоятельная деятельность в уголке книги Сюжетно-ролевые игры
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Подвижные игры Оздоровительные пробежки Сюжетно-ролевые игры Игровые физические упражнения
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Элементы подвижных игр Подвижные игры Дидактические игры
	Вечер. Работа в группе	Сюжетно-ролевые игры Беседы Самостоятельная игровая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке уединения
ПЯТНИЦА	Утро. Работа в группе.	Сюжетно-ролевые игры Коррекционно-оздоровительные игры Песенное творчество Наблюдения в уголке природы
	Утренняя прогулка	Эксперименты с песком, снегом, водой Игры-забавы и развлечения Наблюдения Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Спортивные упражнения
	Вечерняя прогулка	Игровые физические упражнения Сюжетно-ролевые игры Оздоровительные пробежки Дидактические игры
	Вечер. Работа в группе	Сюжетно-ролевые игры Самостоятельная игровая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке музыкального воспитания Итоговые мероприятия по теме проекта

2.5 Перспективное планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

№	Содержание	сроки	ответственные
1.	Родительские собрания -организационное родительское собрание «Характеристика возрастных психологических особенностей детей 4-5 лет» -родительское собрание: открытое занятие по теме проекта «Цветы и бабочка Авдотья» -мастер-класс «Нетрадиционные техники рисования» -итоговое родительское собрание: круглый стол с логопедом -Темы собраний могут варьироваться в соответствии с темой разговора в группе, или по инициативе родителей.	Сентябрь Конец сентября Декабрь май	Воспитатели Психолог Воспитатели Воспитатели Родители логопед
2.	Участие в субботниках - Уборка территории - Снежные постройки на открытой площадке - Работа в цветнике	осень зима весна	воспитатели родители
3.	Посещение на дому В удобное для семьи время и только с их согласия	осень- весна	воспитатели
4.	Анкетирование «Ваши пожелания и ожидания» - Анкетирование «Рисует ли ваш ребенок дома» «О каком подарке к Новому году мечтает ваш ребенок» «Ваше мнение о нашей работе»	сентябрь октябрь декабрь апрель	воспитатели воспитатели воспитатели психолог воспитатели родители
5.	Участие родителей в качестве ассистентов - Обучение родителей работе в центрах активности - Утренние и вечерние визиты в группу - Работа родителей в центрах активности	в течение года	воспитатели родители
6.	Отдыхаем вместе - Зимний поход, катание с гор - Новогодний утренник	декабрь	воспитатели родители

	• Праздник пап • 8 Марта • Спортивный досуг • Игра с применением интерактивного оборудования «Насекомые» • Итоговые развлечения по пройденным темам	февраль март май май в течение года	воспитатели инструктор ФИЗО воспитатели
7.	Экскурсии • По выбору тем детьми • В оранжерею, по детскому саду	В течение года	воспитатели + родители
8.	Оформление группы • Помощь в подготовке группы к новому учебному году • Фотовыставка: Мои родители первоклассники • Фотовыставка «Я в Ижевском зоопарке» • Фотовыставка «Мой папа солдат» • Помощь в оформлении группы к Новому году • Конкурсы, фотовыставки, в зависимости от темы разговора в группе и конкурсы в детском саду • Мастер-классы по теме проекта «Цветы»	август сентябрь	родители воспитатели Гимазетдинова Сухова
9.	Помощь в изготовлении пособий • Пополнение игровых центров (дид. игры, игрушки)	ноябрь май	воспитатели родители
10.	Подбор материала для работы в центрах активности • Энциклопедии • Журналы • Художественная литература (стихи, загадки, книги) • Иллюстрации • Фотографии • Материалы из сети Интернет • Канцтовары • Игрушки • Бросовый материал	в течение года	Родители + дети
11.	Письменное общение • Дневники • Короткие сообщения о достижениях ребенка • Благодарность родителям за помощь • Просьбы • Детские работы	в течение года	родители воспитатели
12.	Консультации • Психо-физические особенности детей средней группы • Мастер-класс «Нетрадиционные техники	в течение года октябрь	психолог воспитатель

	рисования» • «Развиваемся, играя» (опыты в изо) • «Как знакомить детей с окружающим миром» • «Подружись с карандашом» • По выбранным, в результате анкетирования темам	ноябрь декабрь апрель-май	ИЗО Ермашова Е.М. воспитатели
13.	Индивидуальные беседы • В зависимости от развития ребенка • Совместно с родителями находим пути выхода из проблемы (консультации, обучение, педагогическая литература)	В течение года	воспитатели

2.6 Содержание коррекционно-развивающей работы.

В группе воспитывается 1 ребенок с ОВЗ. Для него составлена и реализуется адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Для реализации программы привлечены воспитатели, учитель-логопед и педагог-психолог.

III Организационный раздел

3.1. Центры детской активности, примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в средней группе

В группе оборудуются следующие центры активности:

1. **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях и на участках)
2. **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности
3. **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители
4. **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей
5. **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
6. **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей
7. **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками
8. **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей
9. **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей
10. **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
11. **центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений;
12. **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в средней группе

Предметная среда для игровой деятельности	Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты	
	Куклы (крупные)	2
	Куклы (средние)	5-6
	Мягкие антропоморфные животные (крупные)	2
	Мягкие антропоморфные животные (средние)	5
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие 7-10 см)	10-15 разные
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	3-4 разные
	Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7-10 см.)	10 разные

Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие)	10 разные
Набор солдатиков (средние и мелкие, 7-15 см.)	3-4
Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7-15 см.)	3 разные
Набор фигурок: семья (7-15 см.)	2
Белая шапочка	2
Плащ-накидка	3 -5
Фуражка/бескозырка	3
Каска	2
Набор масок (животные; сказочные персонажи)	4-5 разные
Игрушки - предметы оперирования	
Набор чайной посуды, крупный	1
Набор чайной посуды, средний	2
Набор кухонной посуды	2
Молоток	1-2
Комплект кукольных постельных принадлежностей	2
Грузовик, крупный	1-2
Тележка-ящик, крупная	1
Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров	3 -5
Пожарная машина, средних размеров	1
Машина «скорой помощи», средних размеров	1
Подъемный кран, крупный	1
Набор: железная дорога (средних размеров)	1
Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров	3-4
Ракета-робот (трансформер), средних размеров	1
Автомобили мелкие	10
Кукольная коляска, средних размеров (складная)	2
Набор медицинских принадлежностей	2
Полосатый жезл	1
Весы	1
Часы	1-2
Телефон	2-3
Подзорная труба, бинокль	2
Игрушки - маркеры игрового пространства	
Кукольный стол, крупный	1
Кукольная кровать или диванчик (крупный)	1
Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная)	1
Набор мебели для кукол среднего размера	1-2
Скамеечка на колесах со съемным рулем	1
Руль на подставке	1
Штурвал на подставке	1
Универсальная складная рама/ширма -пятистворчатая (30 -50 см. высотой)	1
Трехстворчатая ширма/театр (70 см.)	1
Кукольный дом (для кукол среднего размера)	1
Бензозаправочная станция -гараж (для мелких автомобилей)	1
Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины)	1
Ландшафтный макет	1
Светофор	1
Тематические строительные наборы:	
город	1

	замок (крепость)	1
	ферма (зоопарк)	1
	Материалы для игры с правилами	
	Настольная игра «Поймай рыбку»	1-2
	Настольный бильярд, средний («закати шарик в лунку»)	1
	Настольный кегельбан	1
	Бирюльки	2
	Кегли (набор)	1
	Кольцеброс (напольный)	1
	Мячи разного размера	5 -7
	Для игр на удачу:	
	Настольная игра «лото» (с картами из 6 -8 частей)	5
	Настольная игра «гусек» (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка)	5
Предметная среда для продуктивной деятельности	Материалы для изобразительной деятельности	
	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов).	На каждого ребенка
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	На каждого ребенка
	Гуашь (12 цветов)	1 набор на каждого ребенка.
	Гуашь (белила)	3 –5 банок на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Губки для смывания краски с палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 –14)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15х15)	На каждого ребенка
	Глина –подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка
	Доски, 20х20 см	На каждого ребенка
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	2 –3 шт. на каждого ребенка
	Стеки разной формы	3 –5 наборов на группу
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30*30) , для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
		На каждого ребенка

	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 –12 цветов, размером 10х12см или 6х7см)	На каждого ребенка
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Материалы для конструирования	
	Конструкторы кнопочные («Город», Железная дорога»)	3 набора
	Конструкторы для игр с песком и водой	2
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	3-4
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	2-3
	Бумага, природный и бросовый материал	
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п.	
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)	
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи	
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	Объекты для исследования в действии	
	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	3
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	3
	Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей)	3 -5
	Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей)	3 -5
	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5 -7 палочек каждого цвета)	3-4
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)	2-3
	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры	3-4

	и т.п. (6 -8 элементов каждого признака)	
	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4 -6 элементов)	3 -5
	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	2
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	3-4
	Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов	1-2
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6 -8 элементов)	1
	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты напольные	1
	Набор волчков (мелкие, разной формы)	3
	Вертушки разного размера	4
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	5
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов)	5
	Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов)	3
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3
	«Проблемный ящик» со звуковым, световым, механическим эффектами	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет –не тонет), черпачки, сачки, воронки	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций	1
	Образно-символический материал	
	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	5 -7
	Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	5
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	5 -7
	Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)	3-4
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	4
	Серии картинок (по 4 -6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	5 -7

	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей)	3
	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата	10-12
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 -8 частей)	4
	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	6 -8
	Разрезные контурные картинки (4 -6 частей)	5 -7
	Графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	10 -15
	Нормативно-знаковый материал	
	Набор кубиков с буквами и цифрами	2
	Набор карточек с изображением предмета и названием	2-3
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	2 -4
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	1-3
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	1-3
	Наборы моделей: деление на части (2 -4)	2-3
	Кассы настольные	3-4
	Магнитная доска настенная	1
Предметная среда для организации двигательной активности	Коврик массажный	4
	Шнур длинный	1-2
	Куб деревянный	2
	Мяч - попрыгунчик	2
	Обруч плоский	4
	Палка гимнастическая короткая	8-10
	Скакалка короткая	4-5
	Кегли	3-5
	Кольцеброс (набор)	2
	Мешочек с грузом большой	4
	Обруч большой	2
	Серсо (набор)	1
	Шар цветной (фибропластиковый)	2
	Полукольцо мягкое	2
	Колечко резиновое	6-8
	Мешочек с грузом малый	10-15
	Мяч – шар (цветной, прозрачный)	4-5
	Обруч малый	8-10
	Шнур короткий	6-8

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Основная часть:

Перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утят", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка";

Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

Перечень музыкальных произведений:

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства:

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Перечень анимационных произведений:

- Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

- Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

- Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

- Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

- Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

- Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

- Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

- Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.
- Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.
- Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.
- Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент):

Вид произведений	Перечень произведений
Художественная литература	Произведения удмуртского фольклора – пословицы, поговорки, заклички, считалки. С. Карпов «Нылпи садын»; А. Клабуков «Лудкечпи»; Ю. Байсарова «Тол Бабай, лэся, вуэм»; Ю. Байсарова «Перепеч»; К. Герд «Ӝазегъёс»; Ф. Пукроков «Шушы»; Н. Лопатина «Венё бугор»; С. Гулин «Мой щенок»; С. Гулин «Про Ёлку»; А. Уваров «Ёлка»; В. Ванюшев «Дружных пальцев пятерня»; А. Леонтьев «Лукошко»; Г. Ходырев «Чтобы мама не устала»; И. Гаврилов «Тулыс вуэ» («Весна идет») рассказ; Легенда «Италмас но Герей»; А. Демьянов «Самый добрый» рассказ; В. Романов «Рябина»; В. Карпов «Золотой италмас» пер на удм. А. Перевочикова; А. Лужанин «Родной край», пер. В. Семакина; Ф. Васильев «Наши сосны высокие самые»; А. Перевозчиков «В ожидании друга», пер. И. Мазнина; Г. Ходырев «Сказка про лопату», пер. Ю. Кушака; Э. Цегельник «Лужица»; «Заяц и лягушка», удмуртская народная сказка; «Глупый котёнок»,

	удмуртская народная сказка; «Охотник и змея», удмуртская народная сказка; «Синица и журавль», удмуртская народная сказка; «Котофей Иванович», удмуртская народная сказка, «Дом кота» удмуртская сказка Р. Латыпов «В детском саду», «Дождик» Л. Чуракова «Кормушка» <i>Для заучивания наизусть:</i> Г. Ходырев «На посту», пер. Ю. Кушака; А. Леонтьев «Тусок», пер. В. Данько.
Музыкальные произведения	<i>Слушание музыки:</i> - «Ширъян» наигрыш плясового напева на гусях, - «Полька» Г. Корепанов, <i>Пляски:</i> - «Можга эктон гур» удм. плясовая в обр. Ю. Толкача - «Шулдыр эктон» удм. нар. мелодия обр. Ю. Толкача <i>Игровые упражнения:</i> - «Кинэ меда кутон?» удмуртская народная мелодия, - «Чимали» удм. нар. мелодия обр. Ю. Толкача - «Италмас» удм. нар. наигрыши

3.3 Режим дня воспитанников на холодный и теплый период

Режимные моменты	Теплый период года	Холодный период года
Прием и осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, игры, общение. Общественно полезный труд (в том числе и дежурство детей). Утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.40-8.50	8.40-8.50
Занятия	8.50-10.00	8.50-10.00
Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-11.45	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.30	11.30-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	15.20-15.50
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.50-16.15	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.15-18.00	-
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность. Уход домой	18.00-19.00	16.15-19.00

3.4 Расписание занятий на учебный год

Понедельник	
9.00	Утренний сбор, работа в центрах
	Физкультурное на улице
Вторник	
9.00 – 9.20	Музыкальное (малый зал)
9.30	Утренний сбор, работа в центрах
Среда	
9.00	Утренний сбор, работа в центрах
10.05-10.25	Физкультурное
Четверг	
9.00	Утренний сбор, работа в центрах
9.55-10.15	Музыка (большой зал)
Пятница	
9.00 – 9.20	Рисование
9.30	Утренний сбор, работа в центрах
15.15-15.35	Физкультурное

3.5 Календарный план воспитательной работы.

Основные государственные и народные праздники	События, мероприятия группы	Региональный компонент
сентябрь		
1 сентября: День знаний	Букет первоклассника с поздравительной открыткой Мои родители первоклассники (фотовыставка)	Воспитание уважительного отношения развития познавательного интереса
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом	«Как вести себя с незнакомыми людьми» (просмотр, обсуждение мультфильмов по теме)	Воспитание основ безопасной жизнедеятельности
8 сентября: Международный день распространения грамотности	Найди и обведи первую букву своего имени Лепим цифры из пластилина	Воспитание бережного отношения к книгам как источнику знаний
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	Экскурсия по детскому саду « Кто работает в детском саду»? Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»	Воспитание уважительного отношения к работникам детского сада и их труду
Октябрь		
1 октября: Международный день пожилых людей	Видео ролик «Музыкальные поздравления для бабушек и дедушек»	Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям, желание помогать им
Международный день музыки	Музыкальные игры с музыкальным руководителем	Воспитание интереса и любви к музыке
4 октября: День защиты животных	Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Зоопарк» «Я в Ижевском зоопарке» (фотовыставка)	Воспитывать бережное отношение к животным, любовь к природе
5 октября : День учителя	Беседа «Ходят ли в школу животные?»	Воспитание уважительного отношения к учителю
Третье воскресенье октября: День отца в России	Беседы: «Какой мой папа» Подарок для папы	Воспитание уважительного отношения к отцу, формирование семейных ценностей

ноябрь		
4 ноября: День народного единства	Раскраски «Русские народные сказки» Рассматривание кукол в национальных костюмах	Воспитание у детей чувства дружбы единства народов России
4 ноября: День государственных символов УР	Куб «Символы Удмуртии» (неофициальные символы Удмуртии)	Воспитание уважительного отношения к государственным символам Удмуртии
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Конструирование из ЛЕГО «Полицейская машина». Беседа о профессии полицейского.	Воспитание уважительного отношения к профессии полицейского.
Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Чтение сказок по теме проекта «Мои любимые сказки» (Сказочные мамы)	Воспитание уважительного отношения к матери, формирование семейных ценностей
27 ноября: День удмуртского языка	Приветствие, прощание на удмуртском языке, слушание песен на удмуртском языке, чтение удмуртских народных сказок.	Воспитывать уважения и любви к родному языку, через игры, чтение худ. литературы и развлечения
декабрь		
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России	Акция день добрых дел (покормите птиц, почистим дорожки от снега)	Воспитывать доброту, заботу, отзывчивость, желание помогать друг другу
8 декабря: Международный день художника	Знакомство с художниками- иллюстраторами детских книг. Нетрадиционное рисование (преврати кляксу, рисование мыльными пузырями, шариком, стаканчиком)	Воспитывать интерес к художественному творчеству
9 декабря: День Героев Отечества	Беседа о защитниках Отечества. Просмотр мультфильма «Три богатыря»	Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества
31 декабря: Новый год	Новогодний адвент-календарь с опытами по теме проекта: «Превращения»	Воспитывать познавательный интерес и любознательность.
январь		
До 19 января: Колядки	Развлечения «Колядки» Гадание с «Обыдой»	Воспитывать положительное отношение к культуре русского народа, развивать интерес к народному фольклору

февраль		
8 февраля: День российской науки	Игры-эксперименты по теме: «Транспорт» Конструирование мотоциклов «Иж» из картона, пластилина	Воспитывать навыки сотрудничества, желание работать в коллективе, умение выслушивать друг друга
21 февраля: Международный день родного языка	Просмотр презентации сказка «Уставший мешок» Рассматривание иллюстраций в удмуртских книгах, разучивание детских удмуртских стихотворений.	Воспитывать уважение и любовь к родному языку, через игры, чтение худ. литературы и развлечения
23 февраля: День защитника Отечества	Итоговое мероприятие по теме проекта «Транспорт» с папами Фотовыставка «Мой папа солдат»	Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества
март		
8 марта: Международный женский день	«Шляпный бал» с мамами	Воспитание уважительного отношения к матери, формирование семейных ценностей
11-17 марта : Масленица	Развлечение «Широкая масленица» Маленькие удмуртские платки	Воспитывать уважение к укладу жизни, быту, обычаям предков
27 марта: Всемирный день театра	Гардеробная «Моль и Мальвины», придумывание сказки (поролоновые маски)	Воспитывать у детей интерес к театральному искусству
апрель		
1 апреля: День смеха	Развлечение «1 апреля»	Воспитывать доброе, уважительное отношение друг к другу, умение адекватно реагировать на шутки
12 апреля: День космонавтики	Просмотр мультфильма Смешарики «Комарилья» Конструирование из природного материала	Воспитывать гордость за достижения российского космоса
май		
1 мая: Праздник Весны и труда	Рекомендации для родителей организовать совместный труд по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме»	Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться

9 мая: День Победы	Акция «Окна Победы», просмотр мультфильмов про войну	Воспитывать уважительное отношение к ветеранам ВОВ
19 мая: День детских общественных организаций России	Выставка книг по теме проекта «Насекомые» Итоговое мероприятие по теме проекта «Насекомые» сказка для бабушек «Муха-Цокотуха»	Воспитывать у детей познавательный интерес, активность и инициативность.
24 мая: День славянской письменности и культуры	Просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом царстве»	Воспитывать интерес и уважение к родной культуре, стремление к знаниям.
26 мая: День бабушки в Удмуртской республике	Фотовыставка «Вот такие наши бабушки» Изготовление сувениров к празднику.	Воспитывать чувство патриотизма и уважения к старшему поколению.
Июнь		
1 июня: День защиты детей	Слушание песен В. Шаинского	Воспитывать чувство коллективизма, умение радоваться своему успеху и успеху товарищей, а также отзывчивость и желание помочь другу в сложных ситуациях.
6 июня: День русского языка	Просмотр мультфильмов по сказкам А.С. Пушкина	Воспитывать любовь к своей стране, городу, месту, где родился, русскому языку.
12 июня: День России	Куб «Символы России»	Воспитывать и формировать чувство патриотизма и уважения к официальным символам Российского государства.
22 июня: День памяти и скорби	Акция «Голубь – символ мира»	Воспитывать гордость, патриотизм, чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной Войны, воспитание чувства благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной Войны и выжившим ветеранам.
Третья суббота – Удмуртский национальный праздник «Гербер»	День города Можги – беседа «Можга – родной город» Чтение удмуртских народных сказок на выбор	Воспитывать желание знакомиться с удмуртскими обычаями, танцами, национальными блюдами.
ИЮЛЬ		

8 июля: День семьи, любви и верности	Акция «Ромашка желаний» (ромашка в подарок) Рассматривание семейных фотоальбомов	Воспитывать любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним.
август		
12 августа: День физкультурника	Подвижные игры на свежем воздухе	Воспитывать привычки к здоровому образу жизни у дошкольников.
22августа: День государственного флага РФ	Поделка «Флаг России» из салфеток Флешмоб «Наш любимый триколор» воздушные шары	Воспитание уважительного отношения к государственным символам
27 августа: День Российского кино	Слушание песен из старых советских фильмов Создание фильма «По следам сказочных героев Удмуртии» (используем видео из интернета и рисунки детей)	Воспитание у детей интереса к отечественной мультипликации, формирование представлений о нравственных качествах на основе характеров мультипликационных персонажей.