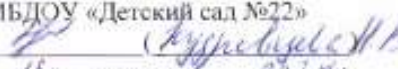


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического совета
«18» июля 2024 г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО:
Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №22»

« 18 » июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №22»
И.З. Турчинович
Приказ № 61-ОД от «18» июля 2024 г.



ДЕЛО № 02-10

«Рабочая программа воспитателей подготовительной группы № 7
общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год»

Хранить 5 лет

Разработчики программы воспитатели:

Вылегжанина Наталья Владимировна

Кузьмина Галина Семеновна

Город Можга, 2024

Содержание Рабочей программы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

- Нормативные документы на основе которых разработана Рабочая программа педагогов;
- Цели и задачи реализации Рабочей программы, принципы;

1.2 Планируемые результаты реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям на конкретную возрастную группу;

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми группы в соответствии с направлениями развития ребенка по тематическим неделям;

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности по «Реализация регионального компонента.

2.4 Циклограмма календарного планирования;

2.5 Перспективное планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6 Содержание коррекционно-развивающей работы.

III. Организационный раздел.

3.1 Центры детской активности, примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе;

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

3.2 Режим дня воспитанников на холодный и теплый период;

3.3 Расписание занятий на учебный год;

3.4 Календарный план воспитательной работы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов МБДОУ «Детский сад №22» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом МО и Н РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом МБДОУ «Детский сад №22»;
- Образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22» общеразвивающей направленности города Можги.
- Положением о Рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

Цель реализации Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Принципы построения программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной части образовательной программы.

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент).
к 7 годам.**

- ребенок имеет элементарные представления о родном городе и Республике (знаком с символикой Удмуртии, города Можги, знает, что обозначают символы на гербе и флаге, о предприятиях города и их продукции);
- ребенок имеет элементарные представления о прошлом и настоящем республики, называет знакомые географические объекты, показывает на карте столицу и города Удмуртии;
- ребенок имеет представления о зарождении и развитии родного города, о людях его прославивших;
- ребенок проявляет интерес к событиям, происходящим в городе и республике, культурным мероприятиям;
- ребенок имеет представления о традиционных и современных праздниках, проводимых в Удмуртии («Гырон быдтон», «Виль»);
- ребенок знаком с творчеством писателей, поэтов, композиторов, художников Удмуртии;
- ребенок знаком с памятниками архитектуры, зодчества, декоративно-прикладным искусством (вышивка, вязание, ткачество, резьба по дереву и др.) народов Удмуртии;

- ребенок имеет представления о Красной книге Удмуртии;
- ребенок знаком с историей рождения некоторых удмуртских музыкальных инструментов, с современными этноинструментами;
- ребенок проявляет интерес к удмуртским народным играм и проявляет инициативу в придумывании новых вариантов игр;
- ребенок толерантно относится к людям иных национальностей, имеет представления об этике межнационального общения.

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

Основная часть:

Социально-коммуникативное развитие ребенка 6-7 лет

Показатели	Оценка родит	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.			
Ведёт себя в общественных местах, за столом, при взаимодействии с людьми в соответствии общепринятыми нормами и правилами.			
Может оценить свои и чужие поступки «что такое хорошо, а что такое плохо».			
Проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок.			
2. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.			
Может рассказать о своей семье, увлечениях её членов, истории, семейных традициях.			
Выражает положительное отношение к детскому саду, получает удовольствие от общения и игр с детьми.			
Самостоятельно организует разные виды игр и вовлекает в них сверстников.			
Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.			
Объединяется со сверстниками в разнообразных видах деятельности, самостоятельно регулируют взаимоотношения в группе.			
3. Становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий.			
Владеет культурно-гигиеническими навыками, следит за чистотой одежды.			
Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями; слушает взрослого и выполняет его инструкции.			
Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, в мире предметов и вещей). Знает различные средства получения информации.			
Фиксирует своё затруднение; активно использует различные способы преодоления затруднения.			
Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут.			
4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.			
Умеет самостоятельно готовить и убирать материалы к занятиям.			
Выполняет обязанности дежурного по столовой.			
Имеет начальные представления о школьной жизни, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе.			
Имеет представления о разных профессиях, о значимости этих профессий.			
5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.			
Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила.			
Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях. Оказывает элементарную помощь себе и другому.			
Соблюдает правила безопасного поведения на улице и на дорогах (знает назначение дорожных знаков).			
Общий балл (общий балл: 20)			

***Начало года**

Выводы:

***Конец года**

Выводы:

Познавательное развитие ребенка 6-7 лет

Показатели		Оценка родит	Оценка педагогов	
		Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации				
Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям. Умеет пользоваться знаковыми обозначениями.				
Активно участвует в "открытии" новых знаний (предлагает цель, способы достижения, представляет ожидаемый результат).				
Целенаправленно наблюдает за объектами, знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, интернет, телевидение и т.п., пытается их использовать).				
Задаёт взрослому вопросы поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности.				
2. Формирование познавательных действий				
Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. Планирует, комментирует, объясняет свои действия.				
Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).				
Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь, создает графические модели (заполняет таблицы, рисует схемы).				
Составляет план знакомого помещения и местности, хорошо ориентируется в пространстве с помощью плана.				
Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, проверяет их.				
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания				
Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона.				
Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.				
Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем, о изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учиться, взрослый работает, пожилой человек делится опытом).				
Имеет представления о разных профессиях взрослых, о значимости этих профессий для людей.				
Проявляет качества, характерные для пола.				
Может осуществлять первичную самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности.				
4. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)				
О природном мире	Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы (млекопитающие, пресмыкающиеся, земноводные, птицы, насекомые), особенностях их жизни.			
	Знает представителей растений и животных различных климатических зон.			
	Называет характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.			
	Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания.			

	Имеет представления о растениях (в том числе лекарственных), об условиях жизни комнатных растений.			
	Понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например проблемы мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.			
РЭМП (ФЭМП)	Считает до 10 и далее (количественный и порядковый счет в пределах 20)			
	Владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.			
	Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.			
	Способен получить любое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.			
	Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года, частей суток			
	Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные части, устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями; находит части целого множества и целое по известным частям.			
	Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.			
	Соотносит цифру и количество предметов.			
	Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание.			
	Различает величины - длину, объем, массу - и способы их измерения.			
	Измеряет длину предметов, отрезки, объемы веществ с помощью условных мер, умеет пользоваться линейкой для измерения длины.			
	Сравнивает целый предмет и его часть.			
	Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.			
	Умеет в простейших случаях пользоваться часами.			
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира				
Имеет представления о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.				
Имеет представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).				
Знает значение и функции денег.				
Имеет первичные представления об обществе. Знает о народах, населяющих Россию (многонациональная страна) и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках; может назвать другие страны.				
Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику (флаг, герб, гимн), государственные праздники.				
Имеет представление о Российской армии, защитниках Отечества.				
Имеет представление об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), истории происхождения человечества.				
Имеет представление о родном крае, достопримечательностях своего региона.				
Общий балл (общий балл:43)				

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Речевое развитие ребенка 6-7 лет

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Речь, как средство коммуникации			
Задает вопросы, обращает внимание на ошибки сверстников и свои ошибки в разных видах деятельности			
Предлагает способы позитивного общения и взаимодействия (способен уступать, договариваться, устанавливает очередность, использует вежливые слова, доброжелательную интонацию)			
Обращает внимание на изменение настроения взрослого или сверстника, спрашивает о его причинах			
Использует в речи яркие слова, выражения, эпитеты, сравнения			
2. Речь, как освоение системы родного языка			
При пересказывании и составлении рассказа, сказки пользуется косвенной речью			
Способен продолжить рассказ по картинке, сочинить историю			
Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения			
Использует многозначные слова			
Различает и выделяет отдельные звуки, определяет позицию звука в слове			
Выделяет в речи звук, слог, слово, предложение			
Понимает объемные монологические тексты			
Дифференцирует гласные и согласные звуки			
3. Восприятие художественной литературы			
Различает жанры литературных произведений (сказки, рассказ, стихотворение, басня)			
Эмоционально переживает содержание художественного произведения (рассказа сказки)			
Любит читать и/или слушать новые рассказы, басни			
Общий балл (общий балл: 15)			

*** Начало учебного года**

Выводы: _____

*** Конец учебного года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)

2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);

3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

**Художественно – эстетическое развитие ребенка 6-7 лет
(музыкальное развитие)**

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.			
Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы			
Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, сосредотачиваться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.			
2. Проявление интереса, испытывает удовольствие от исполнения музыкальных произведений.			
Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.			
Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета.			
Контролирует слухом собственное пение осознанно.			
Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения;			
Исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально – ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей.			
Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования.			
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности.			
Умеет подыгрывать звучащей музыки импровизированно.			
Может самостоятельно организовывать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты			
Может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи).			
Любит петь, исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение;			
Общий балл (общий балл: 12)			

*Начало года

Выводы: _____

*Конец года

Выводы: _____

**Художественно-эстетическое развитие ребенка 6-7 лет
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Создание нового продукта деятельности			
Рисование			
Изображает предметы по памяти и с натуры			
Использует разные материалы (гуашь, акварель, гелевая ручка, карандаши)			
Способен создавать фон для изображения			
Передает характер изображаемого объекта при помощи цветов и оттенков			
Свободно и умело сочетает разные художественные техники			
Лепка			
Передает динамический образ, формы, пропорции, позы, движения			
Создает скульптурные группы из 2-3 фигур			
Применяет разные способы лепки			
Способен создавать композиции, декорировать образ			
Аппликация			
Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению			
Создает узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов			
Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, вчетверо и гармошкой			
Создает аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, природные и бросовые материалы			
Конструирование			
Сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением			
Создает различные модели из разного конструктора по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу			
Использует детали в зависимости от материалов, форм объекта, пропорций			
2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.)			
Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции			
Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве			
Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики (семья, детский сад, праздники, путешествия, космос, история, приключения и т.д.)			
Планирует деятельность и критично оценивает результат			
3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства			
Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства. Переживаемые эмоции воплощает в продуктивной деятельности			
Общий балл (общий балл: 21)			

*Начало года

Выводы: _____

*Конец года

Выводы: _____

Физическое развитие ребенка 6-7 лет

№	Показатели	Оценка педагогов	
		Н. Г.	К. Г.
1.	Скоростно-силовые качества		
	Прыжки в длину с места(см)		
	Метание набивного мяча (1 кг) из за головы двумя руками		
2.	Скоростные качества		
	Бег на дистанцию 30 метров с высокого старта (с)		
3.	Координационные способности		
	Метание теннисного мяча (левой и правой рукой)		
4.	Гибкость		
	Наклоны туловища вперед из положения сидя(см)		
5.	Выносливость		
	Подъем из положения лежа на спине		
6.	Ловкость		
	Бег на 10м с поворотом (5м+5м) с высокого старта		
7.	Умение самостоятельно действовать с предметами		
	Умение по словесному объяснению воспитателя выполнить задание с предметом.		
8.	Знание подвижных игр и умение их организовать		
	Умение организовать подвижную игру с правилами со сверстниками		
	Общий балл (общий балл: 9)		

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

1 – низкий уровень

2 – средний уровень

3 – высокий уровень

Общий профиль развития ребенка 6-7 лет

	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие		Физическое развитие
				Музык. раз-тие	Рис-ние, лепка, ап-ция, кон-ние	
Средний балл <i>(на начало учебного года)</i>						
				Общий балл:		
Средний балл <i>(на конец учебного года)</i>						
				Общий балл:		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений: (к концу дошкольного возраста)

Физическое развитие	• проявляет интерес к удмуртским народным играм и проявляет инициативу в придумывании новых вариантов игр
Социально - коммуникативное развитие	• имеет представления о традиционных и современных праздниках, проводимых в Удмуртии («Гырон быдтон», «Виль») • толерантно относится к людям иных национальностей, имеет представления об этике межнационального общения
Познавательное развитие	• знаком с символикой Удмуртской Республики (узнает флаг, герб, гимн) и родного города. Может объяснить значение символов • рассказывает о предприятиях города и продукции, которую они производят • ребенок рассказывает о прошлом и настоящем республики, называет знакомые географические объекты, показывает на карте столицу и города Удмуртии • рассказывает о зарождении и развитии родного города, о людях его прославивших • рассказывает о событиях, происходящих в городе, участником которых он являлся • знает несколько растений и животных Красной книги Удмуртии
Речевое развитие	• знаком с произведениями устного удмуртского народного творчества (пословицами, поговорками, произведениями русского и удмуртского народного творчества) использует их в повседневной жизни • знает произведения писателей и поэтов Удмуртии, стихи, рассказы, сказки (К. Герда, А. Оки, А. Уварова, А. Клабукова) • узнает литературных героев на иллюстрациях в книгах и эмоционально откликается на произведения • может выразительно прочитать наизусть короткие стихотворения поэтов Удмуртии
Художественно - эстетическое развитие	• узнает памятники архитектуры, зодчества, декоративно-прикладного искусства (вышивка, вязание, ткачество, резьба по дереву и др.) народов Удмуртии; Называет национальные блюда, узнает предметы по характерному орнаменту • знает несколько детских и взрослых самодеятельных и профессиональных театральных и музыкальных коллективов Удмуртской Республики • рассказывает об истории рождения некоторых удмуртских музыкальных инструментов, узнает современные этно-инструменты • знаком с творчеством композиторов Удмуртии (Ю.В. Болденкова, Е.В. Копысова, Ю.Л. Толкача, С.Н. Чеезова, Н.М. Шабалина).

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям для детей от 6 лет до 7 лет:

«Социально-коммуникативное развитие»

1) В сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) В сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) В области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности:

1) В сфере социальных отношений:

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной

деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иглолки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

«Познавательное развитие»

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого

десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

«Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру

повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

«Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на

региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

- педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать

процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

«Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; взлезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями

ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и

пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу,

у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках, лыжах может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом; повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) *Активный отдых*.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми подготовительной группы в соответствии с направлениями развития ребенка по тематическим неделям:

Тема недели: «Школа»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о школе.

реализации: сентябрь 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Общественная жизнь. Образование»	Создание условий для формирования у детей представлений о школе.	1	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.45	1. Мотивационная ситуация «Расскажем Ане и Диме о школе» 2. Просмотр мультимедийной презентации «Что такое школа?» 3. Дид. игра «Чем похожи детский сад и школа? И чем отличаются?» 4. Дид. игра «Собери рюкзак» 5. Беседа об учебных заведениях Можги. 6. Игра «Профессии» 7. Опыт
	РЭМП	«Числа 1-5. Повторение»	Создание условий для формирования у детей умения считать в прямом и обратном порядке, определять состав чисел 1-5 из двух меньше, писать цифры от 1 до 5.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька.... Практический курс математики для дошкольников», стр.125	1. Образование и запись чисел 1-5. Счет до 5. 2. Физкультминутка «Раз, два, три, четыре, пять» 3. Запись и состав чисел 1-5. 4. Физкультминутка с пальчиками. 5. Закрепление представлений о составе чисел 2-5. 6. Итог.

«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Рассказывание по картине «В школу»	Создание условий для формирования у детей умения составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая структуру рассказа, активизации в речи слов по теме «Школа» и «Осень» различия звуков [с] и [ш], развития интонационной выразительности речи.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 44	1. Рассматривание картины «В школу», беседа по ее содержанию. 2. Составление описательного рассказа по картине. Сочинение начала рассказа. 3. Работа над интонационной выразительностью. 4. ЗКР выделение в словах звуков [с] и [ш]
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказа Л.Н. толстого «Филипок»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях рассказа, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Беседа об авторе Л.Н. Толстом. 2. Словарная работа. 3. Первоначальное восприятие рассказа 4. Беседа по содержанию. 5. Повторное чтение фрагментов произведения. Характеристика персонажей. 6. Выделение характерных особенностей жанра – рассказа.
	Обучение грамоте	Звуки [з] и [з'] буква С	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [з] и [з']	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 155	1. Орг. момент «Собери буквы-состав слова» 2. Игра «Громко хлопай» 3. Упражнение «Кто скорее?» 4. Работа с букварем. 5. Подвижное упражнение «Малыш» 6. Работа в тетради. 7. Упражнение «Разноцветные флажки» 8. Упражнение «Волшебный цветок» 9. Упражнение «Выложи схему» 10. Игровое упражнение «Эхо»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Улетает наше лето»	Создание условий для развития умения отражать в рисунке свои впечатления, строить композицию рисунка, проявлять самостоятельность в выборе цветового решения.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.20	1. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает наше лето» 2. Беседа о летних впечатлениях. 3. Обсуждение способов изображения. 4. Рисование по собственному замыслу. 5. Анализ детских работ.
	лепка	«Азбука в картинках»	Создание условий для формирования у детей умений использовать для создания образов букв разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее, формировать навыки коллективной работы.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.34	1. Чтение рассказа Г. Лагздынь «Про девочку Олю и про алфавит» 2. Обсуждение способов выполнения работы. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Ажурная закладка»	Создание условий для формирования у детей умения оформлять бытовые изделия прорезным декором, вырезая геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое.		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.36	1. Рассматривание образцов закладок для книг. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	Конструирование	«Закладка для книг способом плетения»	Создание условий для формирования у детей умения создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирая цвета и оттенки.	1	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» ст.85 №19	1. Загадки о школьных принадлежностях. 2. Беседа о назначении закладок для книг. 3. Показ способов плетения. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ

Тема недели: «Этикет»

Цель: Создание условий для формирования у детей осознанного отношения к выполнению правил и норм поведения.

Дата реализации: сентябрь 4 неделя

О б	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Этикет»	Создание условий для формирования у детей осознанного отношения к выполнению правил и норм поведения	1	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному воспитанию» С.47	1. Чтение стихотворения И. Кульской «Невежливая вежливость» 2. Беседа о правилах поведения. 3. Игра «Цветок вежливости» 4. Игра «Уроки этикета» 5. Опыт
	РЭМП	«Числа 1-5. Повторение»	Создание условий для формирования у детей умения использовать для познания объектов окружающего мира математические способы нахождения решений: сравнение по количеству, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.128	1. Счет до 5. Сравнение чисел с помощью составления пар. 2. Физкультминутка с пальчиками. 3. Смысл сложения и вычитания. 4. Физкультминутка «Зайчата и лисята» 5. Взаимосвязь целого и частей. 6. Итог.

«Речевое развитие»	Развитие речи	Пересказ русской народной сказки «Лиса и козел»	Создание условий для формирования у детей умения согласовывать существительные с прилагательными, самостоятельно без повторов передавать содержание сказки, используя при пересказе выразительные средства языка и соблюдая структуру текста, отчетливо и внятно произносить скороговорки с разной силой голоса.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 42	1. Рассказывание сказки «Лиса и козел» 2. Беседа по содержанию 3. Повторное чтение сказки. 4. Пересказ сказки по ролям и индивидуально. 5. Словарная работа «Скажи какой» 6. Заучивание скороговорки, произнесение с разной силой голоса.
	Формирование интереса к художественной литературе	Зощенко М. «Рассказы о Леле и Мите»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях рассказа, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Беседа об авторе М. Зощенко 2. Словарная работа. 3. Первоначальное восприятие рассказа 4. Беседа по содержанию. 5. Повторное чтение фрагментов произведения. Характеристика персонажей. 6. Выделение характерных особенностей жанра – рассказа.

	Обучение грамоте	Звук [ш] и буква Ш	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с согласным звуком [ш] и буквой Ш		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 161	1. Орг. момент 2. Игра «Хлопни в ладоши» 3. Упражнение «Кто слушает внимательно?» 4. Упражнение «Кто скорее?» 5. Работа с букварем. 5. Упражнение «Маляр» 6. Работа в тетради. 7. Упражнение «Веселые утята» 8. Игры с мячом «Парочки»
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Гжель»	Создание условий для ознакомления детей с народным декоративно-прикладным искусством – гжельской росписью, основными элементами и цветовой гаммой народного декоративного искусства.		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.128	1. Мультимедийная презентация «Сказочная гжель» 2. Рассматривание изделий с гжельской росписью. Выделение цветов и характерных элементов. 3. Показ способов изображения элементов росписи, гжельской розы. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	рисование	«Пир на весь мир»	Создание условий для формирования у детей умения создавать композиции из элементов гжельской росписи на листах бумаги разной формы (силуэтах посуды)		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.128	1. Рассматривание предметов посуды, украшенных гжельской росписью. 2. Обсуждение элементов росписи, их композиционное расположение на посуде. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Салфетка под конфетницу»	Создание условий для формирования у детей умений создавать бытовые изделия прорезным декором на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Способствовать развитию чувства цвета и композиции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.150	1. Беседа о гостевом этикете. 2. Рассматривание разнообразных салфеток для сервировки стола. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.

	Конструирование	«Куклы Неразлучники»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать лоскутных кукол способами складывание, сворачивание, скручивание завязывание, обматывание, нанизывание и др.	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа» ст. 48	1. Беседа о дружбе и взаимоотношениях в семье. 2. Показ способов изготовления 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ детских работ.
--	-----------------	-------------------------	--	---	--	--

Тема недели: «Календарь. Осень»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о характерных признаках осени

Дата реализации: октябрь 1 неделя

Обр.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Календарь. Осень»	Создание условий для формирования у детей обобщенных представлений о цикличности изменений в природе и характерных признаках осени	1	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.49	1. Мотивационная ситуация «Поможем Ане и Диме нарисовать портрет осени» 2. Беседа «Назови приметы осени» 3. Рассматривание репродукций картин известных художников об осени. 4. Дид. игра «Что к чему?» 5. Чтение стихотворений об осени. 5. Опыт
	РЭМП	«Число 6. Цифра 6»	Создание условий для формирования у детей представлений о составе числа 6 и цифре 6, умения решать задачи на сложение и вычитание, выделять структуру геометрических фигур и устанавливать связи между ними.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.133	1. Знакомство с числом и цифрой 6. 2. Физкультминутка «Поезд». 3. Закрепление знаний о цифре 6 и числе 6. 4. Физкультминутка «Самолет» 5. Повторение. Смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. 6. Итог.

Речевое развитие	«Развитие речи»	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» Рассказывание на основе личного опыта	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание литературного текста составлять законченный рассказ на основе личного опыта, образовывать степени сравнения имен прилагательных и наречий разными способами, подбирать синонимы и антонимы к именам прилагательным и глаголам.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 45	1. Чтение рассказа К. Ушинского «Четыре желания» 2. Беседа по содержанию 3. Пересказ рассказа по цепочке. 5. Составление рассказа из личного опыта «Какое время года нравится вам больше всего» 6. Речевая игра «Сравнения». 7. Работа с синонимами и антонимами.
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение стихотворений об осени.	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях поэзии, углубления восприятия содержания и формы произведения (осенняя природа)	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.182	1. Беседа об осени, рассматривание иллюстраций. 2. Первоначальное чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» 3. Словарная работа. Выделение языковых средств выразительности. 4. Повторное восприятие стихотворения. 5. Разучивание стихотворения с использованием различных приемов.
	Обучение грамоте.	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов, слов, предложений с пройденными буквами.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 166	1. Орг. момент. Упражнение «Прилетели птицы» 2. Работа с букварем. 3. Работа в тетради 4. Упражнение «Украсим кактус» 5. Подвижная игра «Жук-жучок» 5. Упражнение «Волшебный мешочек» 6. Игра «Теремок»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Деревья смотрят в озеро»	Создание условий для формирования у детей эстетического восприятия окружающей природы, расширения представлений о живописном жанре – пейзаж, умения составлять гармоничную цветовую композицию на основе техники монотипия.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.57	1.Рассматривание репродукций картин Левитан «Золотая осень», Остроухова «Золотая осень». Беседа о живописном жанре – пейзаж. (Швайко Г.С. с.28) 2. Показ способов изображения. 3.Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Грибное лукошко»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанре живописи –натюрморт, умений свободно использовать разнообразные способы лепки для создания образов предметов и объектов природы, передавая их основные части и пропорции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.40	1. Знакомство детей с жанром живописи - натюрморт. Сравнение картин Левитан «Золотая осень», Платов «Ужин тракториста» (Швайко Г.С. с. 12) 2. Рассматривание натуры. 3 Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	аппликация	«Плетеная корзинка для овощей и фруктов»	Создание условий для формирования у детей умения создавать предметные изображения с натуры, закрепления приемов вырезания и плетения, проявления детского творчества.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.42-44	1. Беседа «Что такое натюрморт?» 2. Рассматривание натуры. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.

	конструирование	«Ветка рябины-квиллинг»	Создание условий для формирования у детей умения создавать аппликативные формы из бумажных полосок способом скручивания, составлять композицию подбирая удачные цвета и оттенки	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа" ст. 138	1.Беседа об осенней природе. Просмотр мультимедийной презентации «Красота осеннего леса» 2. Знакомство с техникой квиллинг. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
--	-----------------	-------------------------	---	---	--	--

Тема недели: «Наша родина Россия»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о родной стране.

Дата реализации: октябрь 2 неделя

Обр.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Наша родина Россия»	Создание условий для формирования у детей представлений о родной стране, ее символике, достопримечательностях, столице России –Москве.	1	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному воспитанию» С.188	1. Мотивационная ситуация «Письмо от ребят Татарстана» 2. Игра –лото «Москва – великий город» 3. Символы России. 4. Мультимедийная презентация «Чем славится Россия» (великие люди России) 5. Опыт
	РЭМП	«Число 6. Цифра 6»	Создание условий для уточнения представлений детей о составе чисел 2-6, совершенствования умения считать в прямом и обратном порядке до 6, умения составлять и решать задачи на сложение и вычитание, формирования представления о геометрической фигуре-шестиугольник.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.137	1. Игра «В гостях у веселого карандаша»: геометрическое лото, знакомство с шестиугольником. 2. Физкультминутка «Многоугольник из веревки». 3. Закрепление представлений о сложении и вычитании чисел 1-6. 4. Физкультминутка «Клен» 5. Повторение. Приемы просчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. 6. Итог.
Речевое развитие	Развитие речи	Рассказывание по картине	Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ по картинке, используя в речи сложноподчиненные предложения, согласовывать имена прилагательные с существительными в роде и числе, подбирать однокоренные слова и определения.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 48	1. Рассматривание картины «Зайцы» 2. Работа синонимами. 3. Речевая игра «Образуй новые слова». 4. Речевая игра «Продолжи предложение» (размокшее письмо)

	Формирование интереса к художественной литературе	Рассказывание сказки «Царевна-лягушка»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях русской народной сказки, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.175	1. Беседа о русском народном фольклоре. 2. Словарная работа. 3. Первоначальное восприятие сказки 4. Беседа по содержанию. 5. Повторное чтение фрагментов произведения. Характеристика персонажей. 6. Выделение характерных особенностей жанра – сказка.
	Обучение грамоте.	Звук [ж] и буква Ж	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с согласным звуком [ж] и буквой Ж		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 169	1. Орг. момент. Игра «Домик для картинок» 2. Упражнение «Подними флажок» 3. Упражнение «Кто скорее?» 4. Работа с букварем. 5. Подвижная игра «Качели» 5. Работа в тетради 6. Игра- соревнование «Подбери картинки к схемам»
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Золотая хохлома»	Создание условий для ознакомления детей с народным декоративно-прикладным искусством – хохломской росписью, основными элементами и цветовой гаммой народного декоративного искусства.		Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа" ст.147	1. Мультимедийная презентация «Золотая хохлома» 2. Рассматривание изделий с хохломской росписью. Выделение цветов и характерных элементов. 3. Показ способов изображения элементов росписи. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.

	рисование	«Хохломские ковши-птицы»	Создание условий для формирования у детей умения создавать композиции из элементов хохломской росписи на листах бумаги разной формы (силуэтах посуды)		Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа" ст.156	1. Рассматривание предметов посуды, украшенных хохломской росписью. 2. Обсуждение элементов росписи, их композиционное расположение на посуде. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Лес, точно терем расписной»	Создание условий для формирования у детей умения создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес» используя разнообразные способы вырезания (симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое, нескольких предметов из бумаги сложенной гармошкой, прорезной декор)	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.50	1. Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад» 2. Рассматривание пейзажей Левитана «Золотая осень», Пластов «Золотая осень». 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	Конструирование	«Флаг России – символ государства»	Создание условий для формирования у детей умения конструировать флаг по выкройке в точном соответствии с поставленными условиями.	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа" ст.84	1. Беседа о символах России. Чтение стихотворения Ю. Полякова «Флаг России» 2. Показ способа выполнения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.

Тема недели: «Путешествие по России»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о многообразии природного мира различных областей России (природных зонах Крайнего Севера, тундры, тайги)

Дата реализации: октябрь 3 неделя

Об-р. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Путешествие по России»	Создание условий для формирования у детей представлений о многообразии природного мира различных областей России, природных зонах Крайнего Севера, тундры, тайги	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.81	1. Мотивационная ситуация «Расскажем Ане и Диме, почему Россию называют необъятной» 2. Работа с картой и глобусом. 3. Путешествие с севера на юг: особенности климата, животного и растительного мира, население. 5. Опыт
	РЭМП	«Длиннее. Короче»	Создание условий для формирования у детей умения использовать для познания объектов окружающей действительности математические способы нахождения решений: измерение длины с помощью наложения, знания состава чисел в пределах 6.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.140	1. Сравнение по длине. 2. Физкультминутка «Эстафета». 3 Закрепление умения сравнения по длине непосредственно. 4. Физкультминутка с пальчиками. 5. Повторение. Работа с линейкой – числовым отрезком. 6. Итог.

«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Рассказывание по картине «Дети Севера»	Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ по картинке, самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ними, подбирать определения и слова близкие по смыслу.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 68	1. Рассматривание картины «Дети Севера» 2. Беседа по содержанию картины. 3. Речевая игра «Назови по-другому». 4. Упражнение «Кто первый заметит?» (подбор длинных и коротких слов)
	Формирование интереса к художественной литературе	Рассказывание сказки «Сивка-бурка»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях русской народной сказки, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	О.С. Ушакова «развитие речи детей 6-7 лет» ст.184	1. Беседа о русском народном фольклоре. 2. Словарная работа. 3. Первоначальное восприятие сказки 4. Беседа по содержанию. 5. Повторное чтение фрагментов произведения. Характеристика персонажей. 6. Выделение характерных особенностей жанра – сказка.
	Обучение грамоте	Различение звуков [ш] и [ж], [з] и [ж]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [ш] и [ж], [з] и [ж]	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 174	1. Орг. момент. Игра «Шифровки» 2. Упражнение с мячом «Подбери пару» 3. Работа в тетради 4. Игра «Составь слова» 5. Игра «Поможем Жене и Шуре» 5. Подвижная игра «Качели» 6. Работа с букварем. 7. Игра –соревнование «У кого больше камушков»

«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	«Белый медведь и северное сияние»	Создание условий для формирования у детей умений находить самостоятельные способы изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению и с опорой на иллюстрацию, передавать их движение, особенности внешнего вида и пропорции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.140	1. Беседа о художниках – анималистах Чарушин, Маврина, Лебедев. Рассматривание иллюстраций. 2. Мотивационная ситуация «Станем художниками и создадим книгу рисунков для малышей о русском севере» 3. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
	Лепка	«Кто живет в лесу»	Создание условий для формирования у детей умений создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных лесных животных, формировать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить их части величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения, самостоятельно определять способы лепки.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.58	1. Рассматривание основы коллективной композиции «Осенний лес» 2. Рассматривание образцов и определение способов лепки. 3. Обсуждение выбора животных для лепки. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	Аппликация	«Кто живет в лесу»	Создание условий для формирования у детей умения создавать сюжетные композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.60	1. Беседа о природных зонах России. 2. Дидактическая игра «Кто в лесу живет» 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.

	Конструирование	«Как шишки стали лесными жителями» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения создавать фигурки животных и птиц из природного материала, передавать выразительность образов.	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа" ст.66	1. Рассматривание природных материалов. Беседа о животных средней полосы России. 2. Обсуждение способов выполнения. 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ детских работ.
--	-----------------	--	---	---	--	---

Тема недели: «Путешествие по России»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей представлений о многообразии природного мира различных областей России (природных зонах смешанный лес, степи, черноморское побережье Кавказа)

Дата реализации: октябрь 4 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Путешествие по России»	Создание условий для формирования у детей представлений о многообразии природного мира различных областей России, природных зонах смешанный лес, степи, черноморское побережье Кавказа	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.81	1. Мотивационная ситуация «Расскажем Ане и Диме, почему Россию называют необъятной» 2. Работа с картой и глобусом. 3. Путешествие с севера на юг: особенности климата, животного и растительного мира, население. 5. Опыт
	РЭМП	«Измерение длины»	Создание условий для формирования у детей умения использовать для познания объектов окружающей действительности математические способы нахождения решений: измерение длины с помощью условной мерки, умения составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 6.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.143	1. Игра «Забавные человечки» 2. Физкультминутка «Альпинисты». 3 Измерение длины с помощью мерки. 4. Физкультминутка «Солнечные зайчики» 5. Повторение. Составление задач по картинкам, вычислительные навыки с опорой на числовой отрезок. 6. Итог.

Развитие речи	Развитие речи	Рассказывание по сюжетным картинкам	Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ по картинкам, придумывать события, предшествующие и последующие за изображенным на ней сюжетом, употреблять имена существительные в род. падеже мн. числа, образовывать относительные имена прилагательные, подбирать к существительным определения, подбирать слова сходные по звучанию и ритму, произносить их в разном темпе и разной силой голоса.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 52	1.Рассматривание картин «Взрослые и дети» (животные) придумывание названий. 2. Составление рассказов по картинам. 3. Подбор рифм. 4. Произнесение фраз с разной силой голоса и разным темпом.
	Формирование интереса к художественной литературе	Ознакомление с малыми фольклорными жанрами	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях загадок, скороговорок, пословиц, умения понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, развития словесного творчества.	1	О.С. Ушакова «развитие речи детей 6-7 лет» ст.199	1. Беседа о русском народном фольклоре. Загадки. 2. Что такое пословицы и поговорки. Составление рассказов по пословицам и поговоркам. 3. Упражнение «Скажи по - другому» 4. Знакомство с жанром – скороговорка. Произнесение скороговорок в разном темпе.

	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза. Совершенствование навыка составления предложений по картинкам и анализа предложений.		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 177	1. Разгадывание ребуса. 2. Игра «Разноцветные квадраты» 3. Составление предложений с опорой на картинки. 4. Анализ предложений. 5. Игра с мячом «Раздели на слоги» 5. Упражнение «Определи место звука в слове» 6. Упражнение «Подбери схему» 7. Упражнение «Давайте прочитаем»
«Художественно-эстетическое развитие»	Рисование	«Баба-Яга и леший» (лесная небылица)	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке сюжеты русских народных сказок, проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.110	1. Беседа о русских художниках иллюстраторах детских книг Билибин, Васнецов, Маврина. Рассматривание иллюстраций. 2. Мотивационная ситуация «Станем художниками-иллюстраторами книги сказок» 3. Обсуждение замысла. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	Лепка	«Бабушкины сказки»	Создание условий для формирования у детей умений использовать разнообразные способы лепки при создании сказочных персонажей, передавая их характерные особенности, пропорции, движение.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.106	1.Чтение стихотворения «Бабушкины сказки» С. Есенина 2. Рассматривание иллюстраций художников к русским народным сказкам. 3. Обсуждение способов изображения. Формирование замысла. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.

	Аппликация	«Избушка на курьих ножках»	Создание условий для формирования у детей умения создавать сюжетные изображения по представлению, применяя разные приемы аппликации (вырезание одинаковых предметов из бумаги сложенной гармошкой, симметричное вырезание, обрывная аппликация)	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.108	1. Беседа о русском народном фольклоре и сказках народов России. 2. Рассматривание иллюстраций «Избушка бабы Яги». Выделение ее характерных особенностей. 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	Конструирование	«Пришивание пуговиц»	Создание условий для формирования у детей умения работать с тканью, пришивать пуговицу с двумя дырками.	1	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» ст.89 №27	1. Чтение умной сказки про то, как иголочка с ниткой подружилась. 2. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. 3 Показ способов пришивания пуговицы. 4.Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ.

Тема недели: «Удмуртия – родниковый край»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей о родном крае.

Дата реализации: ноябрь 1 неделя

Обр	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Мы живем в Удмуртии»	Создание условий для расширения представлений детей о родном крае (символика, города, достопримечательности, известные люди, природный мир, население)	1	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному воспитанию» С.303	1.Мультимедийная презентация «Удмуртия-родниковый край» 2. Символы Удмуртии. 3. Народы Удмуртии. 4 Города Удмуртии. 6. Беседа «Чем славится Удмуртия?» (великие люди Удмуртии)
	РЭМП	«Измерение длины»	Создание условий для уточнения у детей умения использовать для познания объектов окружающей действительности математические способы нахождения решений: измерение длины с помощью условной мерки и линейки, умения составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 6.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.147	1. Знакомство с метром и сантиметром. 2. Физкультминутка «Улитка». 3 Практическое измерение длины отрезков с помощью линейки. 4. Физкультминутка «Зарядка» 5. Повторение. Соотнесение количества с цифрой, сравнение чисел с помощью составления пар. Состав числа 6. 6. Итог.

«Речевое развитие»	Развитие речи	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно, выразительно, последовательно о содержании рассказа. Подбирать синонимы и антонимы к именам прилагательным и глаголам, правильно произносить звуки [з] и [ж], различать их в словах, произносить скороговорки в разном темпе.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 50	1. Чтение рассказа В. Бианки «Купание медвежат». Беседа по содержанию. 2. Повторное чтение рассказа. 3. Пересказ рассказа в парах. 4. Подбор синонимов и антонимов. 5. ЗКР звуки [з] и [ж], утрированное произнесение слов с выделением звуков, подбор слов с заданным звуком. 6. Произнесение скороговорки в разном темпе.
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказа Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго Зайца»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях авторской сказки, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	О.С. Ушакова «развитие речи детей 6-7 лет» ст.201	1. Беседа о жанровых особенностях рассказа, стихотворения, сказки. 2. Словарная работа. 3. Первоначальное восприятие сказки 4. Беседа по содержанию. 5. Повторное чтение фрагментов произведения. Характеристика персонажей. 6. Работа с фразеологизмами.
	Обучение грамоте	Звук [э] и буква Э	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласным звуком [э] и буквой Э.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 181	1. Орг. момент. 2. Игра «Зажги звезду» 3. Упражнение «Кто скорее?» 4. Работа с букварем. 5. Подвижная игра –пятнашки «Пес» 6. Работа в тетради. 7. Игра «Разноцветные шнурки»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Украшение удмуртского костюма»	Создание условий для формирования у детей умение выделять и передавать цветовую гамму народного орнамента, оформлять изделия разной формы с учетом элементов и цветовой гаммы удмуртского орнамента.	1	«Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа», И.А. Лыкова, с. 28	1. Просмотр презентации «Удмуртский национальный костюм» 2. Особенности удмуртского орнамента. 3. Показ способов изображения 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ.
	лепка	«Пугало огородное»	Создание условий для формирования у детей умения лепить объекты окружающего мира новым способом лепки – на каркасе из трубочек., передавать в лепке характер персонажа	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.92	1. Чтение сказки Г,М. Цыферова «Пугало» 2. Рассматривание образца. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	аппликация	«Летят перелетные птицы»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления о красоте природы в аппликации, составлять композицию на листе бумаги из вырезанных деталей, передавая движение птиц.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.62	1. Беседа о природе Удмуртии. Просмотр мультимедийной презентации. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ детских работ.

	Конструирование	«Травяной мешочек-оберег»	Создание условий для формирования у детей умения вдевать нитку в иголку, шить простейшие изделия «швом вперед иголку».	1	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» с. 89 №29	1. Рассказывание о традициях удмуртского народа, для чего делали травяные мешочки. 2. Рассматривание образца изделия. 3. Показ шва вперед иголку. И последовательности изготовления мешочка – оберега. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
--	-----------------	---------------------------	--	---	---	--

Тема недели: «Город Можга»

Цель: Создание условий для формирования у детей первоначальных представлений о родном городе.

Дата реализации: ноябрь 2 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Город Можга»	Создание условий для формирования у детей первоначальных представлений о родном городе (название улиц, архитектурных особенностей, достопримечательностях, символике, известных людях)	1	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному воспитанию» С.185	1. Мультимедийная презентация «история города Можги». 2. Символы города Можги. 3. Предприятия города Можги и их продукция. 4. Славные люди города Можги. 5. Мини-проекты «Мой любимый уголок города» (достопримечательности)
	РЭМП	«Измерение длины»	Создание условий для уточнения у детей умения использовать для познания объектов окружающей действительности математические способы нахождения решений: измерение длины с помощью линейки, умения составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 6.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.150	1. Отрезок и его части. 2. Физкультминутка «Сороконожка». 3. Деление на части отрезков и групп предметов. 4. Физкультминутка «Бабочка» 5. Повторение. Составление и решение задач. 6. Итог.

«Речевое развитие»	Развитие речи	Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, образовывать родительный падеж мн. числа имен сущ. в словообразовании, дифференцировать звуки [ц] и [ч], отчетливо про износить их.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 53	1. Придумывание рассказа «Первый день Тани в детском саду» 2. Упражнения в словообразовании. 3. ЗКР звуки [ц] и [ч], утрированное произнесение слов с выделением звуков. 4. Произнесение скороговорки в разном темпе.
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение стихотворений А.К. Леонтьева	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях поэзии, углубления восприятия содержания и формы произведения (осенняя природа)	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Знакомство с поэтом – земляком А.К. Леонтьевым 2. Просмотр выставки книг. 3. Чтение стихотворений по выбору детей. Анализ содержания, поступков героев. 4. Разучивание стихотворения «Край мой лесной» с использованием различных приемов.
	Обучение грамоте	Звук [j] и буква Й	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с согласным [j] и буквой Й		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 185	1. Орг. момент. 2. Игра «Листопад» 3. Игра «Ко скорее?» 4. Работа с букварем. 5. Подвижная игра «в лесу» 5. Игра «Зайкина прогулка» 6. Игра «Два и три» 7. Упражнение «Подбери слова к схеме»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Веселые качели»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях, передавать движение качелей, позы и эмоциональное состояние качающихся детей.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.36	1. Беседа о достопримечательностях города Можги. 2. . Чтение стихотворения В. Набокова «На качелях» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.
	лепка	«Спортивный праздник» Коллективная работа	Создание условий для формирования у детей умения лепить фигуру человека, соблюдая пропорции и передавая движения и взаимоотношения персонажей.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.36	1. Беседа об общественных праздниках, проводимых в городе Можге. Просмотр мультимедийной презентации «Спортивные праздники» 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Качели-карусели» Коллективная работа	Создание условий для формирования у детей умения создавать сюжетные композиции по представлению, вырезать овал рациональным способом из прямоугольника, сложенного дважды, составлять изображение из нескольких частей, ритмично располагать формы в ряд с чередованием.		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.30	1. Виртуальная экскурсия «Парки развлечений города Можги» 2. Рассматривание каруселей и выделение их характерных особенностей. 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ

	Конструирование	«Жилой дом»	Создание условий для формирования у детей интереса к разнообразным зданиям и сооружениям, умение передавать их особенности в конструктивной деятельности., самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной школе группе» ст. 7	1. Чтение стихотворения С. Сон «Дом, в котором, мы живем». Рассматривание иллюстраций разных домов. 2. Логоритмика «Есть у каждого свой дом» 3. Конструирование по заданной теме. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ
--	-----------------	-------------	---	---	---	--

Тема недели: «Профессии в городе»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о назначении и функциях учреждений сферы обслуживания, о труде людей в городе.

Дата реализации: ноябрь 3 неделя

Обр.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Общественная жизнь. Сфера обслуживания»	Создание условий для формирования у детей представлений о назначении и функциях учреждений сферы обслуживания, о труде людей в городе.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 158	1. Мотивационная ситуация «Расскажем Ане и Диме о профессиях, которые помогают людям в городе» 2. Знакомство с профессиями людей, работающих в кафе, парикмахерской, ателье, центре развлечений. 3. Дид. игра «Кто нам помогает» 4. Опыт
	РЭМП	«Число 7. Цифра 7»	Создание условий для формирования у детей представлений о составе числа 7 и цифре 7, умения составлять и решать задачи на сложение и вычитание, совершенствования умения различать геометрические фигуры по структурным признакам (многоугольники).	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.154	1. Знакомство с числом и цифрой 7. 2. Физкультминутка «Ежик». 3. Закрепление знаний о цифре 7 и числе 7. 4. Физкультминутка «Веселый хоровод» 5. Повторение. Взаимосвязь целого и частей, состав числа 7. 6. Итог.

«Речевое развитие»	Развитие речи	Закрепление произношения звуков по картинкам	Создание условий для формирования у детей умения правильно произносить звуки [с] и [ш], различать звуки на слух, внятно выговаривать слова и фразы при произнесении их с различной громкостью и скоростью, использовать вопросительную и утвердительную интонацию.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 54	1. Рассматривание и называние игрушек с выделением звуков [с] и [ш], их дифференциация. 2. Определение позиции звуков в слове. 3. Отгадывание загадок. 4. Произнесение скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. 5. Речевая игра «Продолжи рассказ»
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение туркменской народной сказки «Падчерица» и сравнение ее с русской сказкой «Хаврошечка»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях сказки, углубления восприятия содержания и формы произведения (сходство и различие в построении сюжета, идее, характеров героев)	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.201	1. Беседа о том, как люди жили раньше. 2. Беседа о русской народной сказке «Хаврошечка», рассматривание иллюстраций. 3.Словарная работа. 4. Чтение туркменской сказки «Падчерица». 5. Беседа по содержанию. Сравнение двух сказок. 6. Пересказ сказки «Падчерица».
	Обучение грамоте	Буква Е	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласной буквой Е	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 190	1. Орг. момент. 2. Работа с букварем. 3. Игра «Ко скорее?» 4. Работа в тетради. 5. Подвижное упражнение «Упрямый ослик» 5. Игра «Два и три» 7. Упражнение «Составь слово» 8. Упражнение «Прочитаем пары слов» 9. Игровое упражнение «Прочитай слово»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Воспитатель гуляет с детьми»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать фигуру человека в движении соблюдая пропорции и передавая относительную величину ребенка и взрослого, располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка.	1	Т.С. Комарова «Художественное творчество в детском саду . Подготовительная группа» с. 52	1. Рассматривание изображений «В детском саду» 2. Обсуждение способов выполнения 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ работ.
	лепка	«Фигура человека в движении»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в лепке пропорции человека, его движения, позу, характерные особенности.	1	Т.С. Комарова «Художественное творчество в детском саду . Подготовительная группа» с. 52	1. Беседа о профессии людей в городе (социальная сфера) 2. Обсуждение замысла и способов выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ работ.
	аппликация	«Радужный хоровод»	Создание условий для формирования у детей умения вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и пополам, уточнения представлений детей о цветах спектра и их последовательности.	1	Т.С. Комарова «Художественное творчество в детском саду . Подготовительная группа» с. 93	1. Виртуальная экскурсия в Дом детского творчества. 2. Мотивационная ситуация «Побываем на танцевальном кружке» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей 5. Анализ детских работ.
	Конструирование	«Микрорайон» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей интереса к разнообразным зданиям и сооружениям, умение сооружать постройки по собственному замыслу, объединенные одной темой – микрорайон.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе» ст. 13	1. Беседа и сообщение цели предстоящей деятельности. 2. Индивидуальная работа с подгруппами. 3. Составление плана микрорайона. 4. Самостоятельная деятельность детей. Конструирование по собственному замыслу. 5. Анализ работ

Тема недели: «Городской транспорт»

Цель: Создать условия для формирования у детей представлений о разнообразии транспорта и истории его развития.

Дата реализации: ноябрь 4 неделя

Обр.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Технический прогресс. Современный транспорт»	Создание условий для формирования у детей представлений о разнообразии транспорта и истории его развития	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 59	1. Мотивационная ситуация «Узнаем как люди ездили раньше?» 2. Просмотр мультимедийной презентации «Гужевого транспорта» 3. Дид. игра «Что сначала, что потом» 4. История появления городского автобуса. 5. Кто изобрел велосипед? 6. Дид. игра «Виды транспорта» 7. Опыт
	РЭМП	«Число 7. Цифра 7»	Создание условий для формирования у детей умения считать в прямом и обратном порядке в пределах 7, знания числа 7, использовать для познания предметов окружающего мира математические способы нахождения решения: сравнение групп предметов способом составления пар, присчитывания и отсчитывания единиц на числовом отрезке.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.160	1. Количественный и порядковый счет в пределах 7. 2. Физкультминутка «Парад чисел». 3 Число 7 и цифра 7. 4. Физкультминутка «Косари» 5. Повторение. Приемы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке. 6. Итог.

Речевое развитие	Развитие речи	Придумывание сказки на тему «Как ежик зайца выручил»	Создание условий для формирования у детей умения придумывать сказку на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний, подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 56	1. Придумывание сказки о том, как ежик зайца выручил. 2. Речевая игра «Образуй новые слова» 3. Подбор синонимов и антонимов. Чтение стихотворения Д. Чиарди «Прощальная игра»
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка отдыхают»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях сказки, углубления восприятия содержания и формы произведения (оценка характеров персонажей, поступки, мотивы, средства раскрытия образа), развития словесного творчества.	1	О.С. Ушакова «развитие речи детей 6-7 лет» ст.242	1. Работа с фразеологизмами «Подбери синонимы и антонимы» 2. Беседа об Уолте Диснее и его персонажах. 3.Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие сказки. 5. Беседа по содержанию. 6. Составление картинного плана. 7.Придумывание продолжение сказки.
	Обучение грамоте	Буква Ё	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласной буквой Ё		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 195	1. Орг. момент. 2. Работа с букварем. 3. Подвижное упражнение «Упрямый ослик» 4. Работа в тетради. 5. Рассказ по серии картинок «Ежик» 6. Игровое упражнение «Составь и прочитай»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Легковой автомобиль»	Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, при создании сюжетного рисунка соблюдать пропорции предметов их разную удаленность (ближе-дальше).		Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст. 98	1. Беседа о транспорте. 2. Рассматривание автомобиля. 3. Работа со схемой расположения предметов (ближе-дальше) 4. Показ способов изображения. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ работ.
	Лепка	«Едем, гудим, с пути уйди»	Создание условий для формирования у детей умения свободно использовать для создания предметов разнообразные приемы лепки и материалы, передавать форму основной части и других частей, их пропорции, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст. 74	1. Беседа о транспорте. Просмотр мультимедийной презентации. 2. Обсуждение способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ работ. Обыгрывание.
	Аппликация	«Трамвай, автобус (троллейбус»	Создание условий для формирования у детей умения передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса или троллейбуса, вырезать исходные формы для корпуса, окон, колес, отрезая их от края листа цветной бумаги парами.	1	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст. 96	1. Мотивационная ситуация «Станем конструкторами новых моделей транспорта». 2. Обсуждение способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ работ.

	Конструирование	«Вагоны для поезда»	Создание условий для формирования у детей умения видеть конструкцию вагонов пассажирского поезда и анализировать ее основные части и их функциональное назначение, сооружать различные конструкции пассажирского вагона.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной к школе группе» ст. 18	1. Беседа о разных видах транспорта. 2. Рассматривание рисунков пассажирских вагонов, выделение основных частей и их функций. 3. Самостоятельная деятельность детей. Конструирование по рисунку. 4. Анализ работ
--	-----------------	---------------------	--	---	--	---

Тема недели: «Дома и здания»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о различных зданиях и их назначении.

Дата реализации: декабрь 1 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Технический прогресс. Современные дома и здания»	Создание условий для формирования у детей представлений о различных зданиях и их назначении, особенностях строения, о внутреннем устройстве современного дома и изобретениях человека по его благоустройству.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 144	1. Рассматривание предметов быта русской избы в прошлом. 2. Дид. игра «Что было раньше, а что теперь» 3. Беседа «Наши помощники «Бытовая техника» 4. Мозговой штурм «Дом будущего» 5. Сравнительное наблюдение «Необычные здания» (особенности архитектуры) 6. Опыт
	РЭМП	«Число 7. Цифра 7»	Создание условий для формирования у детей представлений о составе числа 7, умения составлять и решать задачи на сложение и вычитание, в том числе с помощью числового отрезка, измерять протяженность с помощью линейки, понимать взаимнообратные отношения между мерой и результатом.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.160	1. Состав числа 7. Взаимосвязь целого и частей. 2. Физкультминутка «Цыплятки». 3 Измерение отрезков. Числовой отрезок. 4. Физкультминутка «Волки» 5. Повторение. Работа с планом и картой. 6. Итог.

«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Придумывание сказки на тему «День рождения зайца»	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно придумывать сказку на заданную тему с использованием выразительных средств языка – описание, диалог, составлять сказку по плану, образовывать вин. падеж мн. числа имен сущ., отчетливо произносить слова, скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 58	1. Придумывание сказки «День рождения зайца» по предложенному плану. 2. Грамматическое упражнение «Словообразование». 3. Проговаривание скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.
	Формирование интереса к художественной литературе	Ознакомление с новым жанром – басня. Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях бая, углубления восприятия содержания и формы произведения (оценка характеров персонажей, поступки, мотивы, средства раскрытия образа), развития словесного творчества.	1	О.С. Ушакова «развитие речи детей 6-7 лет» ст.210	1. Беседа о трудолюбии. Подбор сказок и пословиц о трудолюбии. 2. Знакомство с писателем И. Крыловым и жанром – басня. 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие басни. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение басни. 7. Тетрализация. работа над интонационной выразительностью речи.
	Обучение грамоте	Буква Ю	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласной буквой Ю	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 198	1. Орг. момент. 2. Работа с букварем. 3. Подвижное упражнение «Дубочек» 4. Продолжение работы по книге «Мой букварь» 5. Игровое упражнение «Составь и прочитай»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Нарисуй дом, в котором ты хочешь жить»	Создание условий для формирования у детей умения придумывать и изображать жилые дома, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах., закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша.	1	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст. 93	1. Просмотр мультимедийной презентации «Дома разной архитектуры. Выделение архитектурных особенностей (Кремль, Зимний дворец, Петергоф и др.) 2. Обсуждение замысла и способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Фрукты и овощи (витрина магазина)»	Создание условий для формирования у детей умения лепить способом рельефной лепки, получать двух, трех цветные изображения, развития чувства формы, цвета и композиции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.50	1. Виртуальная экскурсия по улицам города «Магазины». Беседа, что такое витрина и для чего она нужна. 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Строим дом многоэтажный»	Создание условий для ознакомления детей с новым способом аппликации – мозаика, развития чувства цвета, формы и композиции.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.66	1. Беседа о разных домах, рассматривание иллюстраций. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.

	Конструирование	«Вагоны для грузового поезда»	Создание условий для формирования у детей умения видеть конструкцию грузового вагона поезда и анализировать ее основные части, их функциональное назначение, сооружать различные конструкции грузового вагона в соответствии с их назначением.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста» с.25	1. Беседа о строительстве дома и строителях. 2. Мотивационная ситуация «Поможем строителям доставить тяжелые материалы для строительства» 3. Рассматривание рисунков товарных вагонов разного назначения. 4. Самостоятельная деятельность детей. Конструирование по рисунку 5. Анализ детских работ.
--	-----------------	-------------------------------	--	---	---	--

Тема недели: «Календарь. Зима»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей о характерных признаках зимы.

Дата реализации: декабрь 2 неделя

Обр .	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Время года. Зима»	Создание условий для формирования у детей обобщенных представлений о цикличности изменений в природе и характерных признаках зимы	1	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.101	1. Мотивационная ситуация «Путешествие в царство Зимы» 2. Беседа «Приметы зимы» (неживая природа) 3. Лаборатория зимы (опыты со снегом и льдом) 4. Тайны зимы (опыт с фонариком и глобусом «Почему наступает зима») 5. Живая природа зимой. 6. Опыт
	РЭМП	«Тяжелее. Легче. Сравнение по массе»	Создание условий для формирования у детей умения измерять массу предметов на основе собственных ощущений, составлять и решать задачи на сложение и вычитание, составе числа 7.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.168	1. Формирование представлений о понятиях: тяжелее, легче 2. Физкультминутка «Камни и пух». 3 Формирование представлений о непосредственном сравнении предметов по массе. 4. Физкультминутка «Качели» 5. Повторение. Смысл сложения и вычитания. 6. Итог.

Развитие речи	«Развитие речи»	Рассказывание по картинке «Вот так покатался!»	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно составлять рассказ по картинке, использовать выразительные средства языка при описании зимы, выделять существенные признаки при сравнении предметов и явлений, подбирать определения к существительным, подбирать синонимы, понимать многозначность слов, правильно произносить звуки [с] и [з], подбирать слова с этими звуками.	1	О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 6-7 лет». М.: Вента-Граф, 2008, с. 62	1. Рассматривание картины «Вот так покатался», беседа по содержанию. 2. Составление рассказа по картине. 3. Речевая игра «Скажи по-другому» 4. Отгадывание загадок. ЗКР выделение и правильное произношение звуков [с] и [з] в словах. 5. Речевая игра «Кто больше назовет зимних слов» 6. Рассматривание картины «Саша и снеговик», выделение слов со звуками [с] и [с'], и со звуками [з] и [з'] 7. Проговаривание скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.
	Формирование интереса к художественной литературе	Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях авторской сказки, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.228	1. Работа над содержанием пословицы «Что посеешь, то и пожнешь». 2. Знакомство с писателем. 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение фрагментов сказки. 7. Работа над фразеологизмами.

	Обучение грамоте	Буква Я	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с гласной буквой Я	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 202	1. Орг. момент. 2. Работа с букварем. 3. Упражнение «Кто скорее?» Выкладывание буквы Я. 4. Подвижное упражнение «Дубочек» 5. Работа в тетради 6. Рассказ по серии картинок. 7. Игровое упражнение «Два, три, четыре»
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать зимний пейзаж, используя композиционные умения и располагая объекты в соответствии с их реальным расположением (ближе-дальше)	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность детском саду. Подготовительная группа» ст. 102	1. Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою». Рассматривание картин известных художников о зиме. 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Зимние превращения пугала»	Создание условий для формирования у детей умения лепить персонажей в соответствии с художественным произведением, используя знакомые способы лепки.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность детском саду. Подготовительная группа» ст.98	1. Чтение сказки Г.М. Цыферова «Пугало» 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Цветочные снежинки»	Создание условий для формирования умения вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги, используя прорезной декор.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность детском саду. Подготовительная группа» ст.102	1. Просмотр мультимедийной презентации «Цветочные снежинки», выделение характерных особенностей. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ детских работ.

	Конструирование	«Зимняя упряжка»	Создание условий для формирования у детей интереса к конструированию из бумаги в технике киригами, формирования умения конструировать животных по выкройке, и конструировать сани складывая прямоугольный лист бумаги в разных направлениях.	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа» ст. 117	1. Беседа о том, кто помогает людям передвигаться по снегу. 2. Показ способов выполнения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ детских работ.
--	-----------------	------------------	--	---	--	--

Тема недели: «Новый год»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о социальных праздниках в России (Новый год)

Дата реализации: декабрь 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Новый год»	Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования Нового года в России. Способствовать накоплению эмоционального опыта участия в праздниках.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 1116	1. Мотивационная ситуация «Путешествие по новогодней России» 2. Беседа «Как украшали новогоднюю ель раньше» 3. Просмотр мультимедийной презентации «Как встречают новый год в разных уголках России» 4. Беседа «Наши достижения». Украсим необычную новогоднюю ель. 5. Опыт
	РЭМП	«Измерение массы»	Создание условий для формирования у детей умения измерять массу веществ с помощью условной мерки, понимать взаимнообратные отношения между мерой и результатом измерения, решать задачи на сложение и вычитание с помощью числового отрезка.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.171	1. Измерение массы. 2. Физкультминутка «Мишка с куклой». 3. Зависимость результата измерения массы от выбора мерки. Килограмм. 4. Физкультминутка «Зайка» 5. Повторение. Смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей. Состав числа 7. 6. Итог.

«Речевое развитие»	Развитие речи	Придумывание продолжения рассказа Л. Пенъевской «Как Миша варежку потерял»	Создание условий для формирования у детей умения развивать сюжет, начатый воспитателем, использовать в речи сложноподчиненные предложения разных типов с использованием союзов и союзных слов, различать звуки [ш] и [ж].	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.66	1. Чтение начала рассказа «Как Миша варежку потерял». 2. Речевое упражнение «Закончи предложение» 3. Придумывание детьми окончания рассказа в парах. 4. Разучивание скороговорки. ЗКР произнесение звуков [ш] и [ж] в словах. Работа над интонационной выразительностью речи.
	Формирование интереса к художественной литературе	Рассказывание сказки Е. Ракитиной «Приключения Новогодних игрушек» (в ожидании праздника)	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях авторской сказки, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Беседа о предстоящем празднике и новогодних игрушках. 2. Знакомство с писателем. 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение фрагментов сказки. 7. Работа над пословицами о дружбе.
	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков звукового анализа и синтеза, навыка чтения слогов и слов с пройденными буквами. Совершенствование навыка печатания.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 206	1. Орг. момент. 2. Работа с букварем. 3. Игровое упражнение «Составь и прочитай» 4. Упражнение «Веселые картинки» 5. Подвижная игра «Котенок и щенок» 6. Упражнение «Составь предложение» 7. Игровое упражнение «Прочитай слово»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Морозные узоры»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения, творчески применяя разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, листок, волнистая линия и др.)	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа» ст.92	1. Рассматривание морозных узоров. 2. Чтение стихотворения И. Бунина «Морозные узоры» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	лепка	«Елкины игрушки»	Создание условий для формирования у детей умения создавать образы животных, игрушек скульптурным способом, развития чувства формы и пропорций.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа» ст.104	1. Рассматривание елочных игрушек. Беседа о традициях празднования Нового года в России. 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	Аппликация	«Шляпы, короны и кокошники»	Создание условий для формирования у детей умения изготавливать головные уборы с помощью ленточного вырезания и украшать изделия самостоятельно вырезанными декоративными элементами	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная группа» ст. 96	1. Просмотр мультимедийной презентации «Новогодний карнавал» 2.Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	конструирование	«Игрушки из конусов»	Создание условий для формирования у детей интереса к конструированию игрушек из бумаги на основе конусов, умения делать разметку с помощью шаблона, пользуясь при конструировании представленным образцом.	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Подготовительная группа» с. 94	1. Беседа о Новом годе и традиции дарить подарки. 2. Рассматривание образцов. 3. Показ способов выполнения работы. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ.

Тема недели: «Евразия»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.

Дата реализации: январь 1 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Евразия»	Создание условий для формирования у детей представлений о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 96	1. Мотивационная ситуация «Узнаем, где побывали Аня и Дима» 2. Работа с картой. Игра –путешествие «Веселый поезд» 3. Великобритания 4. Испания 5. Норвегия 6. Опыт
	РЭМП	«Измерение массы»	Создание условий для формирования у детей умения измерять массу предметов с помощью весов, понимать взаимнообратные отношения между мерой и результатом измерения, устанавливать пространственные отношения, составлять и решать задачи на сложение и вычитание, умения выделять структуру геометрических фигур.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.175	1. Непосредственное сравнение предметов по массе. 2. Физкультминутка «На зарядку». 3. Сложение и вычитание масс предметов. Составление задач. 4. Физкультминутка «Урожай» 5. Повторение. Геометрические фигуры, пространственные отношения на-под. 6. Итог.

Развитие речи	«Развитие речи»	Отработка звуков с опорой на картинки. Составление связного рассказа.	Создание условий для формирования у детей умения составлять связный рассказ на основе заданных конструкций, различать на слух и при произнесении звонкие и глухие согласные, самостоятельно подбирать слова с заданным звуком.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.70	1. ЗКР, выделение в словах звуков [з] и [с] 2. Речевая игра «Определи, какой звук спрятался в слове» 3. Выделение в словах звуков [ш] и [ж] 4. Речевая игра «Определи, какой звук спрятался в слове» 4. Игра-сказка «Друзья» (определение количества слогов в слове, подбор слов с заданным звуком, подбор коротких и длинных слов).
	Формирование интереса к художественной литературе	Рассказывание сказки Шарля Перо «Мальчик с пальчик»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях авторской сказки, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Беседа о скаках зарубежных писателей Европы 2. Знакомство с писателем Шарлем Перо и его произведениями. 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение фрагментов сказки.
	Обучение грамоте	Буква Ц и звук [ц]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с согласным звуком [ц] и буквой Ц	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 210	1. Орг. момент. 2. Игра «Синие флажки» 3. Работа с букварем. 4. Упражнение «Кто скорее?» 5. Работа в тетради 6. Подвижное упражнение «Карусели» 7. Упражнение «Путаница» 8. Упражнение «Разноцветные линии»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Мы едем, едем, едем в далекие края»	Создание условий для формирования у детей умения отражать в рисунке свои впечатления о поездках и путешествиях, развития у детей чувства цвета и композиции.		И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.78	1. Беседа о путешественниках. Мотивационная ситуация «Отправляемся в путешествие по миру» 2. Обсуждение способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Персонаж любимой сказки»	Создание условий для формирования у детей умения лепить сказочных персонажей, передавая их характерные особенности, пропорции, движения.	1	Т.С. Комарова «Художественное творчество. Подготовительная группа» ст.94	1. Загадки о сказочных героях европейских сказок (Карлсон, Красная шапочка, Золушка, Чиполино, Бременские музыканты и др.) рассматривание иллюстраций. 2. Обсуждения способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.. Анализ работ.
	аппликация	«Рюкзачок с кармашками»	Создание условий для формирования у детей умения создавать оригинальные композиции с заменяемыми деталями в кармашках, варьируя разные приемы аппликации.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.72	1.Беседа о туристах и их экипировке. 2. Обсуждения способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.. Анализ работ.
	конструирование	«Железнодорожный вокзал и поезд» (работа в парах)	Создание условий для формирования у детей умения видеть конструкцию объекта (поезд, вокзал) и анализировать ее основные части и функциональное назначение, сооружать постройки по собственному замыслу в соответствии с обозначенной темой	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста» с.29-34	1. Загадки о железной дороге, людях, которые работают на железной дороге. 2. Правила безопасности на железной дороге. 3. Распределение обязанностей в паре (один строит вокзал, другой-поезд) 4. Конструирование по замыслу 5. Анализ детских работ.

Тема недели: «Африка»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.

Дата реализации: январь 2 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Африка»	Создание условий для формирования у детей представлений о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 182	1. Мотивационная ситуация «Узнаем, куда отправимся в путешествие» 2. Работа с картой. 3. Мультимедийная презентация «Необычные постройки» 4. Мини-проекты «Экскурсоводы» 5. Знакомство с природными зонами Африки : пустыня, саванна, джунгли. Связь животных со средой обитания. 6. Опыт
	РЭМП	«Число 8. Цифра 8»	Создание условий для формирования у детей умения считать в прямом и обратном порядке в пределах 8, представлений о составе чисел 7 и 8, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.179	1. Знакомство с числом и цифрой 8 Образование и состав числа 8. 2. Физкультминутка «Зарядка». 3. Закрепление знаний о цифре 8 и числе 8. 4. Физкультминутка «Мячик» 5. Повторение. Взаимосвязь целого и частей, состав числа 8. 6. Итог.

«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Сравнение предметов. Уточнение лексического значения слов и выражений.	Создание условий для формирования у детей умения выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, по форме, цвету, употреблять обобщающие слова-мебель, игрушки, употреблять в речи глаголы, выражающие разные состояния, понимать и объяснять смысл образных выражений, задавать вопросы, отгадывать предметы по выделенным признакам.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.75	1. Рассматривание мячей разной формы, размера. 2. Речевая игра «Назови одним словом» 3. Рассматривание картины «Котят», подбор глаголов. 4. Речевая ситуация «Что означает это слово» 5. Словесная игра «Да-нет»
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказа В. Чаплиной «Кинули»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях познавательного рассказа, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Беседа об Африканских животных. 2. Знакомство с детской –писательницей –анималистом Верой Чаплиной. 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение фрагментов произведения.

	Обучение грамоте	Буква Ч и звук [ч]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с согласным звуком [ч] и буквой Ч	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 214	1. Орг. момент. 2. Игровое упражнение «Найди место звука» 3. Работа с букварем. 4. Упражнение «Светофорчики». 5. Упражнение «Кто скорее?» 6. Подвижное упражнение «Карусели» 7. Работа в тетради. Упражнение «Составь схему» 8. Упражнение «Разноцветные линии»
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Чудесная мозаика»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы, гармонично сочетая элементы по цвету и форме.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.112	1. Беседа об удивительных растениях и животных Африки. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Загорелые человечки» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения лепить фигуру человека передавая пропорции и взаимоотношения между людьми.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.140	1. Просмотр мультимедийной презентации «Африканские племена» 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.

	аппликация	«Попугаи»	Создание условий для формирования у детей умения создавать аппликативное изображение птиц из частей, вырезанных из обведенной ладошки, формирования чувства цвета и композиции.	1	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» ст.58	1. Просмотр мультимедийной презентации «Забавные попугайчики» 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	конструирование	«Африканские животные» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения создавать из картона животных, складывая лист картона по полам и в разных направлениях, пользоваться шаблоном при вырезании деталей.	1	И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа» ст. 55	1. Загадка о животных Африки. 2. Рассматривание образцов изделий. 3. Обсуждение способов конструирования. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами. 4. Самостоятельная работа детей. 5. анализ детских работ.

Тема недели: «Америка»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.

Дата реализации: январь 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Америка»	Создание условий для формирования у детей представлений о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 135	1. Мотивационная ситуация «Узнаем, где побывали Аня и Дима» 2. Работа с картой. 3. Мультимедийная презентация «Открытие Америки. Путешествие по штатам» 4. Коммуникативная ситуация «Экскурсоводы» 5. Мини-исследование «Удивительные растения Америки» 6. Игра –путешествие «Диснейленд»
	РЭМП	«Число 8. Цифра 8»	Создание условий для формирования у детей умения считать в прямом и обратном порядке в пределах 8, измерять длину и массу предметов с помощью мерки и числового отрезка.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.183	1. Счет в пределах 8. 2. Физкультминутка «Котята». 3. Закрепление представлений о числовом отрезке. 4. Физкультминутка «Лягушата» 5. Повторение. Сравнение и уравнивание величины по массе. 6. Итог.

Развитие речи	Развитие речи	Составление сюжетного рассказа по картинке	Создание условий для формирования у детей умения составлять сюжетный рассказ по картинке, самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ними, правильно называть детенышей животных в род. падеже ед. и мн. числа, подбирать сравнения и определения к заданному слову, синонимов и антонимов, правильно произносить звуки [р] и [л] в словах и фразах.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.77	1. Загадки о животных. 2. Игра «Кто у кого» 3. Работа с синонимами и антонимами. 4. Рассматривание картины «Кошка с котятами», придумывание истории, которая происходила до и после изображенного. 5. ЗКР звуки [р] и [л]. Произнесение в словах, предложениях в разном темпе и с разной силой голоса.
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказа «Приключения Орленка и его друзей»	Создание условий для формирования у детей интереса к изданиям познавательного и энциклопедического характера, положительного эмоционального отношения «к чтению с продолжением».	1	Синичкин А. «Приключения Орленка и его друзей»/ А. Синичкин, К. Конфеткина. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.	1. Беседа об энциклопедиях. Рассматривание выставки-книг. 2. Чтение произведения «Приключения Орленка и его друзей». 3. Беседа по содержанию 4. Викторина «Что мы узнали об Америке».
	Обучение грамоте	Буква Щ и звук [щ]	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с согласным звуком [щ] и буквой Щ	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 218	1. Орг. момент. 2. Упражнение «Четвертый-лишний» 3. Работа с букварем. 4. . Упражнение «Кто скорее?» 5. Подвижная игра «На коняшке» 6. Работа в тетради. 7. Упражнение «Путаница» 8. Упражнение «Разноцветные линии»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Американские прерии»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать пейзаж, разнообразить колористическую гамму рисунка путем смешивания цветов.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.90	1. Просмотр мультимедийной презентации «Американские прерии» 2. Обсуждение способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	лепка	«Индеец»	Создание условий для формирования у детей умения лепить фигуру человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела, украшать фигуру декоративными элементами в соответствии с замыслом.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 68	1. Просмотр видеосюжета «Индейцы», выделение их характерных особенностей 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Тихо ночь ложится на вершины гор»	Создание условий для формирования у детей умения создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики из рваной и мятой бумаги для передачи выразительности образа.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» с. 84	1. Просмотр мультимедийной презентации «В горах» (особенности американской природы) 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	конструирование	«Шапка индейца»	Создание условий для формирования у детей умения работать с бумагой и картоном вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной пополам, делать разметку с помощью шаблона..	1	Ресурсы Интернет: https://rutube.ru/video/0a317e4576fd0c9950275c752eb5d7ed/	1. Просмотр видеоролика «Игра в индейцев» 2. Мотивационная ситуация «Сделаем шапки индейцев для игры» 3. Конструирование по собственному замыслу 4. Анализ детских работ.

Тема недели: «Антарктида»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.

Дата реализации: январь 4 неделя

Обр .	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Антарктида»	Создание условий для формирования у детей представлений о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.110	1.Работа с глобусом и картой. 2. Мотивационная ситуация «Исследователи ледяных пустынь» 3. Экспериментирование «Почему не тает лед?» 4. Аналитическая деятельность «Живут ли в Антарктиде растения и животные?» 5. Дедуктивное наблюдение «Удивительные птицы»
	РЭМП	«Число 8. Цифра 8»	Создание условий для формирования у детей умения использовать для познания объектов окружающего мира математические способы нахождения решения: сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар, закрепления представлений о составе числа, решения задач на сложение и вычитание на основе знаний о взаимосвязи целого и частей.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.187	1. Игра «На сколько больше, на сколько меньше?» 2. Физкультминутка «Репей». 3 Счет в пределах 8. 4. Физкультминутка «Яблонька» 5. Повторение. Взаимосвязь целого и частей. 6. Итог.

«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Рассказывание по серии сюжетных картинок	Создание условий для формирования у детей умения составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картинок и придумывать оригинальную концовку рассказа, употреблять в речи глаголы настоящего и прошедшего времени е. и мн. числа, правильно произносить звуки [р] и [л] дифференцировать их на слух.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.79	1. Рассматривание сюжетных картинок. Подбор глаголов. 2. Составление коллективных рассказов в группе с соблюдением структуры текста. 3. Разучивание скороговорки, произнесение ее в разном темпе. ЗКР звуки [р] и [л].
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях рассказа, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Беседа о произведениях Л.Н. Толстого. 2. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение произведения. Составление картинного плана. 7. Пересказ произведения.

	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слов и предложений с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза анализа и синтеза предложений.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 222	1. Орг. момент. 2. Упражнение «Составь схему» 3. Упражнение «Веселый карандаш» 4. . Игра «Чудо – дерево» 5. Подвижная игра «На коняшке» 6. Упражнение «Зажги фонарик» 7. Составление и чтение предложений из данных слов. 8. Составление рассказа из данных предложений.
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Букет в холодных тонах»	Создание условий для формирования у детей представлений о холодной цветовой гамме, формировать умение создавать различные оттенки цветов путем смешивания и создавать на их основе композицию.	1	Т.С. Комарова «Художественное творчество в детском саду. Подготовительная группа» ст.77	1. Беседа о природе Антарктиды 2. Мотивационная ситуация «Пофантазируем как бы выглядели цветы, если бы они росли в Антарктиде». Знакомство с холодной цветовой гаммой. 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	лепка	«Пингвины на льдине» (коллективная композиция)	Создание условий для формирования у детей умения лепить объекты природы – пингвинов, используя усвоенные ранее способы лепки, передавая форму их основных частей и деталей, пропорции и движение.	1	А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина» ст. 38	1 Просмотр видеосюжета «Пингвины» 2 Обсуждение способов выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.

	аппликация	«Аквалангисты фотографируют»	Создание условий для формирования у детей умения изображать человека в движении, передавая особенности экипировки аквалангистов, их характерную позу.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст. 138	1. Просмотр мультимедийной презентации «Южное море» 2. Беседа, кто такие аквалангисты и их экипировка. 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ.
	конструирование	«Пароход»	Создание условий для формирования у детей умения работать с бумагой, складывать квадратный лист в разных направлениях, создавать объемные поделки в технике оригами.	1	И.А. Лыкова "Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа" ст. 43	1. Беседа о исследователях Антарктиды и морских судах. 2. Беседа о технике оригами. 3. Показ способов выполнения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ

Тема недели: «Австралия»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.

Дата реализации: февраль 1неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Австралия»	Создание условий для формирования у детей представлений о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 166	1.Мотивационная ситуация «Почему Аня и Дима назвали Австралию страной наоборот» 2. Видеосюжет «Необычные животные» 3. Дидактическая игра «Знатоки природы» Ролевая игра «Экскурсоводы» 4.Дидактическая игра «Страна наоборот» 5. Опыт
	РЭМП	«Объем, сравнение по объему»	Создание условий для формирования у детей умения использовать для познания объектов окружающего мира математические способы нахождения решения: сравнение по объему, считать в пределах 8 в прямом и обратном порядке, составлять и решать задачи на сложение и вычитание.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.192	1. Непосредственное сравнение по объему.. 2. Физкультминутка «На велосипедах». 3 Закрепление представлений о составе чисел 6-8. 4. Физкультминутка «Звездолет» 5. Повторение. Взаимосвязь целого и частей. Геометрические фигуры треугольник, четырехугольник. 6. Итог.

Развитие речи	«Развитие речи»	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Рассказывание из личного опыта.	Создание условий для формирования у детей умения пересказывать текст точно, последовательно, выразительно, придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением, понимать многозначность слова игла.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.81	1.Чтение рассказа М. Пришвина «Еж», беседа по содержанию. 2. Повторное чтение произведения.. 3. Пересказ рассказа от лица автора. 4. Работа с многозначным словом – игла. 5. Игра «Что приготовить лисятам на обед?» (длинные и короткие слова)
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказа «Кто вылупится из яйца»	Создание условий для формирования у детей интереса к изданиям познавательного и энциклопедического характера, положительного эмоционального отношения «к чтению с продолжением».	1	Синичкин А. «Приключения Кенгуренка и его друзей»/ А. Синичкин, К. Конфеткина. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.	1. Беседа об энциклопедиях. Рассматривание выставка-книг. 2. Чтение произведения «Приключения Кенгуренка и его друзей». 3. Беседа по содержанию 4. Викторина «Что мы узнали об Австралии».
	Обучение грамоте	Звуки [л] и [л'] буква Л	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [л] и [л']		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с.225	1. Орг. момент. Упражнение «Подбери схему» 2. Работа с букварем. 3. Работа в тетради. Печатание буквы Л. 4. Упражнение «Закрась квадрат» 5. Упражнение «Составь схему» 6. Упражнение «Веселый круг» 7. Игра «Чудо-дерево»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Пейзаж Австралии»	Создание условий для формирования у детей умение изображать пейзаж используя соответствующую гамму цветов, располагать изображение на листе бумаги в соответствии с их реальным расположением.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.90	1. Просмотр мультимедийной презентации «Пейзаж Австралии» 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	лепка	«Кенгуру»	Создание условий для формирования у детей умения лепить животных кенгуру, используя разнообразные способы лепки, передавая форму основных частей и деталей, их пропорции и взаимное расположение, движение.	1	А. Багрянцева «Зоопарк из пластилина» ст. 24	1 Просмотр видеосюжета «Кенгуру», выделение их характерных особенностей 2 Обсуждение способов выполнения работы 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Заморский натюрморт»	Создание условий для формирования у детей умения создавать предметные изображения с натуры, используя разные виды вырезания – симметричное, прорезной декор, развития чувства цвета, формы и композиции.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа" ст.190	1. Беседа о том, что такое натюрморт. Отгадывание загадок о заморских фруктах, рассматривание и выделение особенностей их внешнего вида. 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ

	конструирование	«Аппликация из ткани - кенгуру»	Создание условий для формирования у детей умения работать с тканью, делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.	1	Интернет ресурсы: https://i.pinimg.com/736x/04/f5/20/04f52081ae74458af7fc5d1598107c7a.jpg	1. Загадка о кенгуру. 2. Рассматривание картин аппликаций из тканей. 3. Рассматривание образцов тканей и выделение их свойств. 4. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ детских работ.
--	-----------------	---------------------------------	---	---	--	---

Тема недели: «Азия»

Цель: Создание условий формирования у детей первоначальных представлений о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.

Дата реализации: февраль 2 неделя

Обр	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Азия»	Создание условий для формирования у детей представлений о планете Земля, как общем доме, многообразии стран и народов мира на ней, о многообразии природного мира.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 195	1.Мотивационная ситуация «Узнаем, кто первым встречает солнце» 2. Работа с глобусом и картой. 3. Опыт 4. Япония 5. Норвегия 6. Животный и растительный мир Азии.
	РЭМП	«Измерение объема»	Создание условий для формирования у детей умение измерять объем предметов с помощью мерки, понимания взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения, составлять и решать задачи на сложение и вычитание, на основе знаний о взаимосвязи целого и частей.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.196	1. Измерение объема с помощью мерки 2. Физкультминутка «Речка». 3 Измерение объема пространственных фигур кубиками. 4. Физкультминутка «Огородники» 5. Повторение. Понятия «На сколько больше. На сколько меньше?» Смысл сложения и вычитания. 6. Итог.

«Речевое развитие»	Развитие речи	Рассказывание по сюжетной картине	Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ по картинке, подбирать определения и действия предметов, выявлять существенные признаки животных, употреблять в речи глаголы повелительного наклонения.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.95	1.Загадывание загадок о животных. 2. Рассматривание картинок с изображением животных. Составление описательного рассказа. 3. Составление повествовательных рассказов по картинкам. 4. Речевая игра «Поручения»
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказа «Приключения Тигренка и его друзей»	Создание условий для формирования у детей интереса к изданиям познавательного и энциклопедического характера, положительного эмоционального отношения «к чтению с продолжением».	1	Синичкин А. «Приключения Тигренка и его друзей»/ А. Синичкин, К. Конфеткина. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.	1. Беседа об энциклопедиях. Рассматривание выставка-книг. 2. Чтение произведения «Приключения Тигренка и его друзей». 3. Беседа по содержанию 4. Викторина «Что мы узнали об Азия».
	Обучение грамоте	Звуки [р] и [р'] буква Р	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при дифференциации звуков [р] и [р']	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с.230	1. Орг. момент. Упражнение «Слушай внимательно» 2. Работа с букварем 3. Подвижная игра «Птичьи пятнашки» 4. . Работа в тетради. 5. Упражнение «Закрась квадрат» 6. Упражнение «Составь схему» 7. Упражнение «Пары слов» 8. Составление и чтение предложений из данных слов. 9. Составление рассказа из данных предложений.

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Японские зонтики»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать узоры на полукруге декоративными элементами (геометрическими, растительными, зооморфными, бытовыми, абстрактными)	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" с. 72	1. Мультимедийная презентация «Традиции японской культуры» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	лепка	«Туристы в горах» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения лепить человека соблюдая пропорции и передавая движение, формирование навыков коллективной работы.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа"с.80	1. Просмотр мультимедийной презентации «В горах» 2. Беседа о туристах и их экипировке. 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ
	аппликация	«Там сосны высокие»	Создание условий для формирования у детей умения выполнять ленточную аппликацию деревьев разной формы (сосны, ели, кедры» из бумаги. Сложенной гармошкой или дважды пополам.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа"с.78	1. Просмотр мультимедийной презентации «Деревья, растущие в горах» 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ
	конструирование	«Игрушка-забава обезьянка»	Создание условий для формирования у детей интереса к конструированию из бумаги, умения создавать игрушки забавы, делая разметку с помощью шаблонов.	1	Ресурсы интернета: https://vk.com/wall-112449417_725	1. Мультимедийная презентация «Животные Азии» 2. Рассказывание изображения –обезьянка. 3. Показ способов изготовления. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ

Тема недели: «Праздники. День Защитника Отечества»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования Дня защитника Отечества в России.

Дата реализации: февраль 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Праздники. День Защитника отечества»	Создание условий для формирования у детей представлений о защитниках родины в разные исторические эпохи, воспитания патриотизма.	1	Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному воспитанию» С.185	1. Беседа о праздниках. «Кто защищает нашу родину». 2. Мультимедийная презентация «Александр Невский» 3. Беседа о Дмитрии Донском и его победе на Куликовом поле. 4. Петр Первый – великий царь и защитник Родины. 5. Дидактическая игра «Защитник Родины в наши дни» 6. Опыт
	РЭМП	«Число 9. Цифра 9»	Создание условий для формирования у детей представлений о составе числа 9 и цифре 9, умения выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними, умения решать задачи на сложение и вычитание на основе числового отрезка.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.200	1. Знакомство с числом и цифрой 9 Образование и состав числа 9. 2. Физкультминутка «Ванька-встанька». 3 Закрепление знаний о цифре 9 и числе 9. 4. Физкультминутка «Движения» 5. Повторение. Свойства геометрических фигур. Счет в пределах 9. 6. Итог.

«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Пересказ русской народной сказки «Как аукнется – так и откликнется»	Создание условий для формирования у детей умения пересказывать сказку выразительно с использованием слов и выражений из текста, употреблять в речи глаголы, образовывать сравнительную степень имен прилагательных, понимать смысл пословиц, правильно произносить звуки [ш], [ж] , [р] изолированно и в скороговорках.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.87	1.Чтение сказки «Как аукнется - так и откликнется» 2. Беседа по содержанию. 3. Повторное чтение сказки 4. Пересказ сказки индивидуально и по ролям. 5. Речевое упражнение «Скажи по другому», «Сравни». 6. Работа с пословицей. Разучивание скороговорки, произнесение ее в разном темпе, с раной силой голоса. ЗКР звуки [ш], [ж] , [р].
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение произведения Маршака С.Я «Рассказ о неизвестном герое»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях стихотворения, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа)	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Беседа о качествах настоящих мужчин. 2. Знакомство с писателем Маршаком С.Я. 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение фрагментов произведения. 7. Работа с пословицами.

	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов, слов и предложений, текстов с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза предложения.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 234	1. Орг. момент. Упражнение «Найди нужную схему слова» 2. Игра с мячом «Измени слово» 3. Игра «В овощном магазине» 4. . Работа с букварем. 5.Упражнение «Составь схему предложения» 6. Пальчиковая гимнастика «На шоссе» 7. Работа с букварем. Составление и чтение предложений из данных слов. 8. Игра «Волшебная шкатулка»
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Я с папой»	Создание условий для формирования у детей представлений о живописном жанре-портрет, формировать умение рисовать парный портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение людей.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.150	1. Рассматривание картин известных художников. Знакомство с художественным жанром –портрет. 2. Обсуждение способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.
	аппликация	«Карандашница в подарок папе»	Создание условий для формирования у детей умения лепить карандашницу из пластилин на основе готовой формы.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.146	1. Беседа о празднике День защитников Отечества. 2. Знакомство с новым способом лепки. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ.

лепка	«Тридцать три богатыря» (коллективная композиция)	Создание условий для формирования у детей умения создавать аппликативные образы человека по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополняя образ элементами одежды, вырезанными из фольги.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.130	1. Беседа о защитниках Отечества в разные исторические эпохи. 2. Просмотр мультимедийной презентации «Кто такие богатыри и их экипировка» 3. Обсуждение способов изображения. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Анализ работ.
конструирование	«Что подарим папам? Галстук со звездой»	Создание условий для формирования у детей умений конструировать из бумажного квадрата галстук, украшенный пятиконечной звездой.	1	И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа» с. 124	1. Рассматривание открыток «День защитников Отечества». Беседа о качествах настоящего мужчины. 2. Показ разнообразных галстуков – аксессуаров мужской одежды. 3. Показ способов конструирования. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ.

Тема недели: «Рукотворный мир. Предметы и материалы»

Цель: Создание условий для формирования у детей умения анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам, экспериментальным путем выделять их свойства.

Дата реализации: февраль 4 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Рукотворный мир. Предметы и материалы»	Создание условий для формирования у детей умения анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам, экспериментальным путем выделять их свойства.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 76	1. Познавательный рассказ «Изобретение бумаги» 2. Экспериментирование «Свойства бумаги» 3. Путешествие в мини-музей «Бумажных дел мастера» 4. Виртуальное путешествие «Тайны стекла» 5. Дидактическая игра «Что из чего сделано» 6. Опыты и эксперименты со стеклом.
	РЭМП	«Число 9. Цифра 9»	Создание условий для формирования у детей представлений о часах, как приборе измерения времени, умения определять время по часам, считать в пределах 9 в прямом и обратном порядке, составе числа 9.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.204	1. Закрепление порядкового счета до 9. Знакомство с циферблатом часов. 2. Физкультминутка «Часы». 3. Закрепление счетных умений в пределах 9. 4. Физкультминутка «Листочки» 5. Повторение. Пространственные отношения, порядковый счет. 6. Итог.

Развитие речи	«Развитие речи»	Составление коллективного рассказа-описания	Создание условий для формирования у детей умения составлять коллективный рассказ-описание, дифференцировать в речи звуки [р], [р'], четко произносить слова с этими звуками, выделять их голосом, находить слова с заданными звуками, различать длинные и короткие слова, делить слова на слоги, ставить ударение.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.91	1.Игра «Если бы мы были художниками». ЗКР звуки [р], [р'], Подбор слов с заданными звуками. 2. Речевое упражнение «Короткие и длинные слова». Деление слов на слоги, постановка ударения. 3. Разучивание скороговорки, произнесение ее в разном темпе, с раной силой голоса. ЗКР звуки [р] и [р'], 4. Самостоятельное составление рассказов детьми.
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях басни, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа).	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.235	1. Беседа о книгах о животных. 2. Работа с пословицами. 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение басни. 7. Театрализация. Работа над выразительностью речи.
	Обучение грамоте	Буква Ь	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с буквой Ь.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 240	1. Орг. момент. Упражнение «Волшебники» 2. Работа с букварем. 3.Упражнение «Кто скорее?» Выкладывание буквы Ь. 4. Работа в тетради. 5. Пальчиковая гимнастика «На шоссе» 6. Упражнение «Буква потерялась» 7. Упражнение «составь предложение» 8. Упражнение «Подбери схему» 9. Упражнение «В чем загадка»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Городецкие узоры»	Создание условий для формирования у детей представлений о городецкой росписи, формировать умение рисовать элементы росписи на полосе бумаги с использованием знаний и цветовой гамме, элементах и колорите росписи.	1	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» стр. 67,68	1. Знакомство с городецкой росписью, основными цветами и элементами. Рассматривание предметов городецких мастеров. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	рисование	«Городецкие кони»	Создание условий для расширения у детей представлений о городецкой росписи, формирования умения рисовать на бумаге разной формы композицию с элементами городецкой росписи – кони, цветы, листья.	1	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» стр. 70	1. Беседа о городецкой росписи и ее основных цветах и элементах. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	аппликация	«Городецкая доска»	Создание условий для формирования у детей умения составлять декоративные композиции из растительных элементов на листах раной формы, развития чувства цвета, формы и композиции.	1	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» стр. 69	1. Беседа о городецкой росписи. Рассматривание изделий городецких мастеров. 2. Мотивационная ситуация «Станем мастерами и украсим доску узором» 3. Показ способов изображения 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.

	конструирование	«Мост для пешеходов»	Создание условий для формирования у детей умения сооружать мост для пешеходов в соответствии с конкретными условиями, видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части и их функциональное назначение., самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста в подготовительной группе» с.42	1. Просмотр мультимедийной презентации о мостах. 2. Рассматривание образцов мостов. 3. Самостоятельная деятельность детей. Конструирование по преобразованию образцов по условиям 4. Анализ детских работ.
--	-----------------	----------------------	---	---	--	---

Тема недели: «Праздник. Мамин день»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования 8 марта в России.

Дата реализации: март 1 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Мамин праздник»	Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования 8 марта в России. Способствовать накоплению эмоционального опыта участия в праздниках.	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 90-110	1.Беседа о родственных связях и семье 2.Коммуникативная ситуация «Какой должна быть мама» 3. Игра –драматизация «Находчива мама» 4.Мини-проекты «Профессии наших мам» 5. Игра лото «Как мы сможем помочь маме?» 6. Опыт
	РЭМП	«Число 9. Цифра 9»	Создание условий для формирования у детей представлений о составе числа, взаимосвязи целого и частей на основе схематического изображения отрезка, использовать для познания объектов окружающего мира математические способы нахождения решения: сравнения чисел на предметной основе.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.208	1. Счет и сравнение чисел в пределах 9. 2. Физкультминутка «Лапки и тапки». 3 Состав числа 9. Счет в пределах 9. 4. Физкультминутка «Лыжник» 5. Повторение. Сложение и вычитание в пределах 9 на числовом отрезке. 6. Итог.

Развитие речи	«Развитие речи»	Рассказывание по картинке «Подарки маме к 8 марта» на основе личного опыта	Создание условий для формирования у детей умения составлять сюжетный рассказ по картинке, самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и следующие за ними, употреблять в речи названия профессий и связанных с ними действий, правильно произносить звуки [д] и [д'] в словах и фразах.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.80	1. Рассматривание картины «Подарки маме к 8 марта», беседа по содержанию. 2. Составление повествовательного рассказа с соблюдением структуры текста. 3. Рассказывание из личного опыта «Как дети готовились к празднику». 4. Речевая ситуация «Расскажем о профессиях наших мам» 5. ЗКР звуки [д] и [д']. Разучивание скороговорок.
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях рассказа, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа).	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.237	1. Беседа о взаимоотношениях в семье и отношении к маме. 2. Знакомство с писателем В. Драгунским 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение басни. Оставление картинного плана. 7. Пересказ рассказа по картинкам.
	Обучение грамоте	Буква Ъ	Создать условия для формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей при ознакомлении с буквой Ъ.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 246	1. Упражнение «Подбери картинку» 2. Работа с букварем. 3. Упражнение «Про что так можно сказать?» 4. Упражнение «Составь слово» 5. Упражнение «Угадай слова» 6. Упражнение «Кто скорее» Выкладывание буквы Ъ. 7. Работа в тетради. 8. Упражнение «Буква потерялась»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Мы с мамой улыбаемся»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать парный портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение людей.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.156	1. Беседа о мамином празднике. Рассматривание картин известных художников- портретистов. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	лепка	«Конфетница для мамочки»	Создание условий для формирования у детей умения лепить конфетницу новым способом лепки- из колец, моделировать форму изделия за счет изменения длины исходных частей.	1	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» ст.152	1. Беседа о празднике 8 марта. 2. Рассматривание образцов изделий. Знакомство с новым способом лепки. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализа детских работ.
	аппликация	«Букет из тюльпанов и нарциссов»	Создание условий для формирования у детей умения вырезать цветы приемами лучевого симметричного вырезания – нарциссы и приемом симметричного вырезания-тюльпаны.		Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст.161	1. Рассматривание цветов тюльпана и нарцисса, сравнение их внешнего вида и строения. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализа детских работ.
	конструирование	«Вышитая салфетка»	Создание условий для формирования у детей умения работать с тканью, вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, шить швом вперед иглолку.	1	Л.В Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» ст. 89 №28	1. Беседа о подарках к Дню 8 марта о качествах настоящих мам. 2. Показ способов выполнения салфетки. 3. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ..

Тема недели: «Рукотворный мир. Предметы и материалы»

Цель: создание условий для формирования у детей умения анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам, экспериментальным путем выделять их свойства.

Дата реализации: март 2 неделя

Обр . обп	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Рукотворный мир. Предметы и материалы»	Создание условий для формирования у детей умения анализировать объекты рукотворного мира, группировать их по разным признакам, экспериментальным путем выделять их свойства (пластик, поролон, резина).	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 86, 187	1. Дидактическая игра «Что из чего?2» 2. Сравнительное наблюдение «Разные материалы» 3. Исследовательская лаборатории «Похожи, не похожи» 4. Творческая мастерская «С заботой о природе» 5. Лаборатория «Свойства резины»
	РЭМП	«Площадь. Измерение площади»	Создание условий для формирования у детей представлений о площади фигур и сравнении предметов по площади с помощью условной мерки, формирования умения считать в пределах 9 в прямом и обратном порядке, решать задачи на сложение и вычитание на основе знаний о взаимосвязи целого и частей.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.212	1. Формирование представлений о площади фигур 2. Физкультминутка «Буратино». 3 Сравнение фигур по площади с помощью мерки. 4. Физкультминутка «Уточки» 5. Повторение. Взаимосвязь целого и частей, составление задач по картинкам и схемам. 6. Итог.

Развитие речи	«Развитие речи»	Составление рассказа на заданную тему	Создание условий для формирования у детей умения составлять связный рассказ на заданную тему, использовать в речи прилагательные, подбирать синонимы и антонимы к словам, понимать значение многозначных слов.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.97	1. Игра «Подбери слова похожие и противоположные по значению» 2. Чтение стихотворения М. Щеловановой «Утро». Беседа по содержанию. 3. Сочинение рассказа на тему «Веселое настроение» 4. Работа с многозначностью слов. Речевая игра «Скажи другим словом» 5. Игра «Задумай слово».
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях рассказ, углубления восприятия содержания и формы произведения (характера персонажей, мотивы их поступков, средств раскрытия образа).	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.237	1. Беседа о любимых игрушках. 2. Беседа о произведениях писателя В. Драгунского. 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение басни. Составление картинного плана. 7. Пересказ рассказа по картинкам.
	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов, слов и предложений, текстов с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза предложения.		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 250	1. Орг. момент. Упражнение «Кто скорее?» 2. Работа с букварем. 3. Анализ предложения. 4. Игра «Веселые грузчики» 5. Подвижная игра «Колобок» 6. Работа в тетради. 7. Игра с мячом «Кто в зоопарке живет?» 8. Игра «Кто больше?»

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Жостовский поднос»	Создание условий для формирования у детей представлений о жостовской росписи, формировать умение украшать поднос жостовской росписью соблюдая цветовую гамму и колорит декоративной росписи.	1	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» стр. 108	1. Знакомство с жостовской росписью, основными цветами и элементами. Рассматривание жостовских подносов. 2. Показ способов изображения 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	лепка	«Жостовский поднос»	Создание условий для формирования у детей умения оформлять жостовский поднос в технике пластилинография, развития чувства цвета и композиции.	1	Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» стр. 108	1. Беседа о жостовской росписи и ее основных цветах и элементах. 2. Знакомство с новым способом лепки – пластилинография. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	аппликация	«Красивый поднос»	Создание условий для формирования у детей умения вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных вдвое по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.28	1. Беседа о жостовской росписи. Рассматривание подносов. 2. Мотивационная ситуация «Станем мастерами и украсим подносы цветами» 3. Показ способов изображения 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.

	конструирование	«Мост для транспорта»	Создание условий для формирования у детей умения сооружать мост для автомашин в соответствии с конкретными условиями, видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение., самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми дошкольного возраста в подготовительной группе» с.50	1. Беседа о мостах, их назначении, конструктивных особенностях. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. Конструирование по преобразованию образцов по условиям. 4. Анализ детских работ.
--	-----------------	-----------------------	--	---	--	---

Тема недели: «Время года- весна»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о характерных признаках весны.

Дата реализации: март 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Время года - весна»	Создание условий для формирования у детей обобщенных представлений о цикличности изменений в природе и характерных признаках весны	1	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.153	1. Мотивационная ситуация «Станем наставниками малышей и расскажем им о весне» 2. Дидактическая игра «Юные исследователи» (приметы весны, изменения в живой и неживой природе) 3. Эксперимент «Как появляются проталины» 4. Рассматривание картин известных художников о весне. Прослушивание музыкальных произведений. 5. Словесное рисование «Весна пришла»
	РЭМП	«Измерение площади»	Создание условий для формирования у детей умения использовать для познания окружающих предметов математические способы нахождения решения: сравнение фигур по площади с помощью мерки – квадратный сантиметр, считать в пределах 9, решать задачи на сложение и вычитание без наглядного сопровождения.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.217	1. Измерение площади. 2. Физкультминутка «Я и ты». 3 Знакомство с квадратным сантиметром. 4. Физкультминутка «Клоуны» 5. Повторение. Смысл сложения и вычитания. Состав чисел 8,9. 6. Итог.

«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Придумывание сказки по картине и на предложенную тему	Создание условий для формирования у детей умения придумывать сказку на предложенную тему, передавая специфику жанра, подбирать синонимы и антонимы, определения и сравнения, употреблять имена сущ. и прил. мужского, женского и среднего рода, передавать интонацией различные чувства.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.86	1. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Весна». Беседа по содержанию, выделение языковых средств выразительности. 2. Рассматривание репродукции с картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Беседа о том, как художник передал свое отношение к природе с помощью красок. 3. Речевое упражнение «Игра в слова» 4. Сочинение весенней сказки. 5. Произнесение фраз с различной интонацией.
	Формирование интереса к художественной литературе	«Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях рассказов и стихотворений, углубления восприятия содержания и формы произведений.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.259	1. Беседа о признаках весны. 2. Рассматривание картины Б.М. Кустодиев «Весна» 3. Чтение рассказа М. Пришвина «Деревья в плену». Беседа по содержанию 4. Чтение стихотворения Г. Новицкой «Марту дремлет легко». Работа над языковыми средствами выразительности. 5. Разучивание стихотворения Т. Белозерова «Подснежники»
	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов, слов и предложений, текстов с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза анализа и синтеза предложений.		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 253	1. Орг. момент. Пазлы «Составь слова» 2. Работа с букварем. 3. Анализ предложения. 4. Работа в тетради. 5. Подвижная игра «Колобок» 6. Игра с мячом «Цепочка» 7. Составление и чтение предложений из данных слов. 8. Составление рассказа из данных предложений.

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Весенняя гроза»	Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления от стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза), передавать движение растений, склоняющихся от ветра.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.198	1. Просмотр видеосюжета «Буря». 2. Чтение стихотворения С. Есенина «Буря», Ф Тютчева «Весенняя гроза», сравнение литературных образов. Просмотр картин известных художников «Девятый вал» И. Айвазовского, «После дождя» Ф Васильева. 3. Обсуждение способов изображения 4. Самостоятельная работа детей 5. Анализ детских работ.
	лепка	«Чудо-цветы»	Создание условий для формирования у детей умения создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства., изображая сложные венчики и отдельные лепестки.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.158	1.Рассматривание предметов декоративно – прикладного творчества Хохлома, Жостово, Гжель, Городец. Беседа о том, как мастера изображали цветочные орнаменты. 2. Знакомство с искусством изразца. 3.Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	аппликация	«Весенняя картина в рамке»	Создание условий для формирования у детей умения оформлять рамку для картины по собственному замыслу, используя знакомые способы аппликации, развития чувства ритма и композиции.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.162	1.Рассматривание картин известных художников о весне «Грачи прилетели» А.К. Саврасов, «Март. Большая вода», И.И. Левитан, чтение стихотворения Ф. Тютчева «Весенние воды». 2. Рисование детьми картинок по собственному замыслу о весне. 3.Обсуждение способов изображения рамки. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.

	конструирование	«Паром»	Создание условий для формирования у детей умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, создавать конструкции парома по замыслу.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной группе» с.62	1. Беседа о весенних явлениях природы. Паводок. 2. Мотивационная ситуация «Создадим паром для переправы через реку» 3. Рассматривание образцов паромов на рисунках. 4. Конструирование по рисункам. 5. Анализ детских работ.
--	-----------------	---------	--	---	--	--

Тема недели: «Вода»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о свойствах объектов неживой природы- воды, многообразии водных ресурсов, использовании воды человеком

Дата реализации: апрель 1 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Вода»	Создание условий для формирования у детей представлений о свойствах объектов неживой природы- воды, многообразии водных ресурсов, использовании воды человеком	1	О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с. 54	1. Мотивационная ситуация «Узнать, как работает вода» 2. Опыты «Свойства воды» 3. Мультимедийная презентация «Как работает вода» 4. Распознающее наблюдение \»Кому нужна вода» 5. Путешествие по карте «Где находится вода на Земле» 6. Беседа «Как беречь воду»
	РЭМП	«Число 0 Цифра 0»	Создание условий для формирования у детей представлений о числе 0 и его свойствах, считать в пределах 9 в прямом и обратном порядке, решать примеры на основе числового отрезка и понимания взаимосвязи целого и частей.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.220	1. Формирование представлений о числе 0. 2. Физкультминутка «Зайчики». 3 Формирование представлений о свойствах числа 0. 4. Физкультминутка «Ягодка по ягодке» 5. Повторение. Состав числа 9. Составление и решение задач на нахождение целого и частей. 6. Итог.

Развитие речи	«Развитие речи»	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Создание условий для формирования у детей умения пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора, употреблять разнообразные грамматические формы, подбирать синонимы.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.60	1. Чтение рассказа Е. пермяка «Первая рыбка». Беседа по содержанию, выделение языковых средств выразительности. 2. Речевая ситуация «Как меняются слова при изменении суффиксов» 3. Повторное чтение произведения. 4. Пересказ рассказа по группам. 5. Подбор синонимов и антонимов к словам.
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказов Б. Житкова «Морские истории»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях познавательный рассказ, углубления восприятия содержания и формы произведения.	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Беседа о жанре познавательный рассказ и его особенностях. 2. Знакомство с писателем Б. Житковым. 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. Характеристика персонажей. 6. Повторное чтение произведения. Оставление картинного плана. 7. Пересказ рассказа по картинкам.
	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов, слов и предложений, текстов с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите.		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 257	1. Орг. момент. Знакомство с алфавитом. 2. Упражнение «Расставь буквы» 3. Работа с букварем. Упражнение «Какие буквы тут написаны» 4. Упражнение «Зачеркни буквы» 5. Работа по букварю. Упражнение «Соедини буквы с картинками». 6. Работа с букварем. Чтение стихотворения «Ромашка» 7. Работа в тетради. 8. Игра «Помоги Мишке».

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Рыбки играют»	Создание условий для формирования у детей умения творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами, работать в технике нетрадиционного рисования (отпечатывание ватными палочками или пальчиками на вырезанном силуэте)	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст. 138	1. Беседа о том, кому нужна вода. 2. Чтение стихотворения А. Фета «Рыбка» 3. Рассматривание иллюстраций разных рыб. 4. Обсуждение способов изображения 5. Самостоятельная работа детей 6. Анализ детских работ.
	лепка	«На дне морском»	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно выбирать художественные материалы и средства выразительности для раскрытия предложенной темы, лепить скульптурным способом морских коньков и растительность, располагая изображение на листе бумаги.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.136	1. Просмотр видеофрагмента «Подводный мир» 2. Рассматривание натуры –аквариум. 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ.
	аппликация	«Морские коньки играют в прятки»	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно выбирать художественные материалы и средства выразительности для раскрытия предложенной темы, способом силуэтной аппликации создавать морских коньков и растительность, располагая изображение на листе бумаги.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.132	1. Просмотр видеофрагмента «Морские коньки», выделение характерных особенностей. 2. Рассматривание иллюстраций «На морском дне». 3. Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ.

	конструирование	«Суда разного назначения»	Создание условий для формирования умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, умения создавать разнообразные суда по рисунку или по замыслу.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной группе» с.68	1. Просмотр мультимедийной презентации «Разные суда и их назначение» 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная работа детей. Конструирование по рисунку. 4. Анализ детских работ.
--	-----------------	---------------------------	--	---	--	---

Тема недели: «Космос»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о Земле, как планете Солнечной системы, о других планетах, звездах, космических телах, изучении космоса.

Дата реализации: апрель 2 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Космос»	Создание условий для формирования у детей представлений о Земле, как планете Солнечной системы, о других планетах, звездах, космических телах, изучении космоса	1	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.177	1. Мотивационная ситуация «Как можно совершить путешествие в космос» 2. Эксперимент «Невесомость» 3. Аналитическая деятельность «космические загадки» 4. Виртуальная экскурсия «Музей космонавтики» 5. Игровая ситуация «Путешествие в сказку» 6. Луна-спутник Земли.
	РЭМП	«Число 0 Цифра 0»	Создание условий для формирования у детей представлений о числе 0 и цифре 0, составе чисел 8 и 9 , составлять числовые равенства по рисункам и числовым отрезкам.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.225	1. Закрепление представлений о числе 0. 2. Физкультминутка «Делай, как я». 3 Закрепление представлений о свойствах числа 0. 4. Физкультминутка «Лошадка» 5. Повторение. Счет в пределах 9, площадь фигур. 6. Итог.

«Речевое развитие»	«Развитие речи»	Составление описательных рассказов по пейзажным картинам	Создание условий для формирования у детей умения правильно определять, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзажной картине и писателем в литературном произведении, передавать их в своем рассказе, подбирать определения и сравнения, антонимы и синонимы, произносить предложения с разной интонационной окраской.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.89	1. Рассматривание картины И. Левитан «Весна. Большая вода», беседа по содержанию. 2. Чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Лесные картинки», беседа по содержанию. 3. Подбор определений к словам весна, ручей. 4. Речевая ситуация «Помогите закончить сказку» 5. Произнесение предложений с разной интонацией.
	Формирование интереса к художественной литературе	Разучивание стихотворения Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях стихотворения, углубления восприятия содержания и формы произведения.	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Беседа о жанре стихотворения и его особенностях. 2. Просмотр мультимедийной презентации «Голубая планета – Земля». Беседа о красоте земной природы и ее охране. 3. Словарная работа. 4. Первоначальное восприятие произведения. 5. Беседа по содержанию. 6. Повторное чтение произведения. Составление картинного плана. 7. Разучивание стихотворения по картинкам.

	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов, слов и предложений, текстов с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза предложения. Формирование представлений о русском алфавите.		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 257	1. Мотивационная ситуация. 2. Звуковой анализ слов. 3. Составление и чтение слов. 4. Анализ структуры предложений. 5. Физкультминутка. 6. Деление слов на слоги и расстановка ударений. 7 Составление рассказа из данных предложений.
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Летающие тарелки»	Создание условий для формирования у детей умения создавать фантастические космические образы графическими средствами, переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.188	1. Просмотр мультимедийной презентации «В далеком космосе» 2. Коммуникативная ситуация «Какие они пришельцы» 3. Обсуждение замысла и способов выполнения работы. 4. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ детских работ.
	лепка	«В далеком космосе»	Создание условий для формирования у детей навыков рельефной лепки различных космических объектов, самостоятельно находя средства и приемы изображения и смешивания цветов.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст.186	1.Просмотр видеофильма о космосе. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.

	аппликация	«Наш космодром»	Создание условий для формирования у детей умения создавать предметные изображения летательных космических аппаратов по собственному замыслу используя знакомые приемы вырезания и наклеивания, объединяя отдельные предметы в единый сюжет.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа" ст.190	1.Просмотр видеофильма «На космодроме». 2. Рассматривание разных моделей космических аппаратов. 3.Обсуждение способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	конструирование	«Под куполом таинственной Вселенной»	Создание условий для формирования у детей умения создавать объемные поделки-ракет на основе цилиндра, вырезать по шаблону необходимые детали, делать разметку, красиво сочетать цвета бумаги и оттенки.	1	И.А. Лыкова "Конструирование в детском саду. Подготовительная группа" ст.142	1. Беседа о космических аппаратах. Просмотр мультимедийной презентации «На космодроме» 2. Обсуждение способов выполнения работы. 3. Самостоятельная деятельность детей. Конструирование по собственному замыслу. 4. Анализ детских работ.

Тема недели: «Воздух»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о свойствах объектов неживой природы – воздуха, использовании его свойств человеком для хозяйственных нужд, формирования бережного отношения к природным ресурсам.

Дата реализации: апрель 3 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Воздух»	Создание условий для формирования у детей представлений о свойствах объектов неживой природы – воздуха, использовании его свойств человеком для хозяйственных нужд, формирования бережного отношения к природным ресурсам.	1	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.106	1. Мотивационная ситуация «Узнаем, ветер-это хорошо или плохо» 2. Дедуктивное наблюдение за ветром. 3. Мини-исследование «Отчего появляется ветер», «Где ветер сильнее». 4. Детская лаборатория «Загадки воздуха» 5. Как беречь чистоту воздуха.
	РЭМП	«Число 10»	Создание условий для формирования у детей представлений о числе 10, его образовании, составе, записи, умения решать задачи на сложение и вычитание на основе знаний о взаимосвязи целого и частей, формирования умения выделять структуру геометрических фигур, классификации их по структурным признакам.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.229	1. Знакомство с числом 10. Образование числа, его запись. 2. Физкультминутка «Загадки». 3. Формирование представлений о составе числа 10. 4. Физкультминутка «Зарядка» 5. Повторение. Представления о треугольнике и четырехугольнике. 6. Итог.

«Речевое развитие»	Развитие речи	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»	Создание условий для формирования у детей умения пересказывать текст, употреблять в речи сложные предложения, прилагательные краткой формы, формирования умения образовывать однокоренные слова, употреблять в речи синонимы и антонимы.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.83	1. Чтение сказки Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку» 2. Беседа по содержанию. 3. Повторное чтение. 4. Пересказ сказки по цепочке. 5. Речевая ситуация «Однокоренные слова».
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях басен и стихотворений, углубления восприятия содержания и формы произведений, развития словесного творчества.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.259	1. Беседа о жанре басни, авторах басен. 2. Первоначальное восприятие произведения. 4. Беседа по содержанию, характеристика героев. 5. Повторное чтение. 6. Работа с пословицами. 7. Придумывание историй по пословице.
	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов, слов и предложений, текстов с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите.		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 257	1. Мотивационная ситуация. 2. Звуковой анализ слов. 3. Составление и чтение слов. 4. Анализ структуры предложений. 5. Физкультминутка. 6. Деление слов на слоги и расстановка ударений. 7 Составление рассказа из данных предложений

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Заря алая разливается»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать пейзаж – восход солнца акварельными красками, освоения техники по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.180	1. Чтение стихотворения А. Фета «Я пришел к тебе с приветом». Знакомство с новым способом рисования – по сырому. 2. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	лепка	«Отважные парашютисты» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения лепить парашютистов из валика путем надрезания стеклой и моделирования пропорциональных частей, передавая движение.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.68	1. Беседа о том, кто такие парашютисты и их экипировка. 2. Обсуждение способов изображения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ детских работ.
	аппликация	«Отважные парашютисты»	Создание условий для формирования у детей умения вырезать из цветной бумаги парашюты, сочетать в поделке разные виды художественной деятельности (лепка, аппликация, конструирование)	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.68	1. Просмотр видеофильма «Российские десантники» 2. Рассматривание образца парашюта. 3. Обсуждение способов изображения 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ.
	конструирование	«Бумажные самолеты »	Создание условий для формирования у детей умения выполнять объемные поделки в технике оригами, сгибать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях.	1	И.А. Лыкова "Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа" ст.45	1. Просмотр мультимедийной презентации «Воздушные виды транспорта». 2. Оригами и базовые формы. 3. Показ способов изображения 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ

Тема недели: «Полезные ископаемые»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о свойствах объектов неживой природы – полезных ископаемых (нефть, уголь, песок, глина, известняк), использовании их свойств человеком для хозяйственных нужд, формирования бережного отношения к природным ресурсам.

Дата реализации: апрель 4 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Полезные ископаемые»	Создание условий для формирования у детей представлений о свойствах объектов неживой природы – полезных ископаемых (нефть, уголь, песок, глина, известняк), использовании их свойств человеком для хозяйственных нужд, формирования бережного отношения к природным ресурсам.	1	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.131	1. Мотивационная ситуация «Узнаем, что такое полезные ископаемые» 2. Виртуальное путешествие «Природные богатства под землей» 3. «Что изготавливают из нефти» 4. Дидактическая игра «По порядку» 5. Полезные ископаемые на стройке. 6. Образовательная ситуация «История уголька»
	РЭМП	«Шар. Куб. Параллелепипед»	Создание условий для формирования у детей представлений об объемных геометрических фигурах, умения находить их в окружающей обстановке, решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10 на основе знаний о составе чисел и по числовому отрезку.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.233	1. Формирование представлений о шаре, кубе, параллелепипеде. 2. Физкультминутка «Мячики». 3 Закрепление представлений о шаре, кубе, параллелепипеде 4. Физкультминутка «Зарядка» 5. Повторение. Взаимосвязь целого и частей. Состав числа 10. 6. Итог.

Развитие речи	Развитие речи	Придумывание сказки на самостоятельно выбранную тему	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать ее содержание, составлять связный рассказ, подбирать синонимы и антонимы, называть детенышей животных.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.99	1. Мотивационная ситуация «Станем писателями и придумаем сказку» 2. Составление словесного плана. Подбор синонимов и антонимов. 3 Придумывание сказки про зайца. 4. Речевая игра «Взрослые и дети» (животные и их детеныши) 5. Произнесение предложений с разной интонацией.
	Формирование интереса к художественной литературе	Малые фольклорные формы	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях малых фольклорных форм, углубления восприятия содержания и формы произведений, развития словесного творчества.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.246	1. Работа с фразеологизмами «Объясни и покажи» 2. Работа с пословицами. Придумывание рассказов по пословицам. 3. Беседа о загадках, придумывание загадок. 4. Работа со скороговорками. Произнесение скороговорок в разном темпе.
	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов, слов и предложений, текстов с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите.		Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 257	1. Мотивационная ситуация. 2. Звуковой анализ слов. 3. Составление и чтение слов. 4. Анализ структуры предложений. 5. Физкультминутка. 6. Деление слов на слоги и расстановка ударений. 7 Составление рассказа из данных предложений

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Расписные птицы»	Создание условий для уточнения у детей представлений о дымковской игрушке, цветовой гамме и основных элементах, формирования умения создавать узоры по мотивам дымковской росписи.	1	Г. С. .Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст. 74	1. Беседа «Чудо глина». Посещение детьми мини-музея «Дымковская игрушка», рассматривание изделий, выделение основных особенностей (цвет, характерные элементы) 2. Обсуждение способов рисования. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	лепка	«Барыня-водоноска»	Создание условий для формирования у детей навыков декоративной лепки, создание барыни-водоноски с применением разных способов лепки (налеп, применение стеки)	1	Г. С. .Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст. 76	1. Рассматривание фигурок людей дымковских мастеров. Рассматривание барынь – водоносок. 2. Обсуждение способов выполнения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ
	аппликация	«Барыни-фронтыхи»	Создание условий для формирования у детей навыков декоративной аппликации, сочетая в узоре самостоятельно вырезанные элементы по цвету и законам ритма. Формировать умение делать полуобъемную игрушку из двух частей .	1	Г. С. .Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа» ст. 78	1. Рассматривание образца. 2. Показ способов выполнения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ
	конструирование	«Порт»	Создание условий для формирования у детей умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни, создавать разнообразные постройки на тему Порт.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной группе» с.82	1. Просмотр видеофрагмента «В порту» 2. Мотивационная ситуация «Поможем отправить ценные грузы» 3. Конструирование по собственному замыслу 4. Анализ детских работ.

Тема недели: «Государственные праздник. День Победы»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о государственном празднике День Победы, воспитания уважительного отношения к защитникам Отечества и памяти павших бойцов..

Дата реализации: май 1 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Государственные праздник. День Победы»	Создание условий для формирования у детей представлений о государственном празднике День Победы, воспитания уважительного отношения к защитникам Отечества и памяти павших бойцов.	1	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.191	1. Мотивационная ситуация «Примем участие в социальной акции «Великая Победа» 2.Познавательный рассказ «Как ковали Победу» 3. Распознающее наблюдение «Какие бывают памятники» 4. Творческая гостиная «Бессмертный полк» 5. Творческая работа «Фронтная фотография»
	РЭМП	«Пирамида. Конус. Цилиндр»	Создание условий для формирования у детей представлений об объемных геометрических фигурах, умения находить их в окружающей обстановке, решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10 на основе знаний о составе чисел и по числовому отрезку.	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз-ступенька, два-ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.237	1. Формирование представлений о пирамиде, конусе, цилиндре. 2. Физкультминутка «Юла». 3 Закрепление представлений о пирамиде, конусе, цилиндре. 4. Физкультминутка «Зарядка» 5. Повторение. Состав числа 10, умение составлять и решать задачи. 6. Итог.

Развитие речи	Развитие речи	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	Создание условий для формирования умения пересказывать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах, чувства уважения к защитникам Родины, понимания образных выражений в пословицах.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.72	1. Рассматривание картины М. Самсонова «Медицинская сестра». Беседа по ее содержанию. 2. Чтение рассказа Л. Кассиля «Сестра». 3 Беседа по содержанию. 5. Работа с пословицами. 6. Произнесение предложений с разной интонацией.
	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение рассказа С.. Алексеева «Первый ночной таран»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях рассказа, углубления восприятия содержания и формы произведения (оценка характера персонажа, поступков, мотивов)	1	Федеральная образовательная программа, рекомендуемый перечень литературных произведений для детей 6-7 лет	1. Беседа о подвигах советских солдат в годы ВОВ. 2. Первоначальное восприятие произведения. 4. Беседа по содержанию, характеристика героев. 5. Повторное чтение. 6. Пересказ.
	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов, слов и предложений, текстов с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 257	1. Мотивационная ситуация. 2. Звуковой анализ слов. 3. Составление и чтение слов. 4. Анализ структуры предложений. 5. Физкультминутка. 6. Деление слов на слоги и расстановка ударений. 7 Составление рассказа из данных предложений

«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Букет цветов»	Создание условий для формирования у детей умения рисовать цветы с натуры передавая форму и колорит цветов букете.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.162	1. Беседа о традициях празднования Дня Победы. 2. Рассматривание картин известных художников с цветочными натюрмортами. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5 Анализ детских работ.
	лепка	«Пограничник с собакой»	Создание условий для формирования у детей умений лепить животных – собаку и человека соблюдая пропорции и соотношение объектов по высоте.	1	Т.С. Комарова «Художественное творчество в детском саду. Подготовительная группа» ст.81	1. Беседа о защитниках Отечества, пограничниках и их помощниках – собаках. 2. Обсуждение способов выполнения. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ.
	аппликация	«Голуби мира» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения самостоятельно выбирать и сочетать способы аппликации (силуэтная, ленточная, обрывная) при создании сюжетной композиции – голубь мира и дополняя ее графическими элементами.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.178	1.Беседа о символах мира и Победы. 2. Рассматривание образца и обсуждение способа выполнения работы. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.
	конструирование	«Голуби мира»	Создание условий для формирования у детей умения создавать объемные поделки на основе гармошки, формирования умения складывать лист прямоугольной бумаги в разных направлениях, вырезать детали по шаблону.	1	И.А. Лыкова "Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа" ст.56	1. Беседа о символе мира -белом голубе 2. Рассматривание образца 3. Показ приемов выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ.

Тема недели: «Время года лето. Почва»

Цель: создание условий для формирования у детей обобщенных представлений о цикличности изменений в природе и характерных признаках лета, о свойства почвы и ее хозяйственном использовании человеком.

Дата реализации: май 2 неделя

Обр. обл.	Виды НОД	Тема НОД	Цель НОД	К.ч.	источник	Основные моменты
«Познавательное развитие»	«Ребенок и окружающий мир»	«Время года лето. Почва»	Создание условий для формирования у детей обобщенных представлений о цикличности изменений в природе и характерных признаках лета, о свойства почвы и ее хозяйственном использовании человеком.	1	Л.Л. Тимофеева, О.В. Бережнова «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Подготовительная группа» с.199,204	1. Мотивационная ситуация «Помогаем садоводам» 2. Опыты с почвой. 3. охрана почв. 4. Аналитическая беседа «Загадки растений» 5. Народные приметы о погоде с.196
	РЭМП	«Символы»	Создание условий для формирования у детей умения ориентироваться на местности по плану ли схеме, использовать символы обозначающие свойства геометрических фигур, решать примеры на основе знаний о составе чисел 8,9,10 .	1	Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина «Раз- ступенька, два- ступенька... Практический курс математики для дошкольников», стр.242	1. Формирование представлений о символах. 2. Физкультминутка «Медвежата». 3 Закрепление представлений о символах. 4. Физкультминутка «Зайка» 5. Повторение. Состав чисел 8, 9,10 6. Итог.
Развитие речи	«Развитие речи»	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Создание условий для формирования у детей умения пересказывать литературное произведение от третьего лица, подбирать определения и сравнения, согласовывать имена существительные и прилагательные, регулировать темп речи и силу голоса.	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.94	1. Работа с пословицами. 2. Чтение рассказа М. Пришвина «Золотой луг» 3 Беседа по содержанию. 4. Повторное чтение. 5. Речевая игра «Скажи по-другому» 6. Произнесение скороговорки с разной интонацией.

	Формирование интереса к художественной литературе	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы»	Создание условий для формирования у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях авторской сказки, углубления восприятия содержания и формы произведения (характеристика персонажей, их поведения, мотивов, поступков)	1	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 6-7 лет» ст.263	1. Работа с пословицами. 2. Словарная работа. 3. Первоначальное восприятие произведения. 4. Беседа по содержанию. Характеристика героев. Сравнение с русской народной сказкой «Теремок». 5. Повторное чтение сказки. 6. Театрализация. Работа над выразительностью речи.
	Обучение грамоте	Повторение и закрепление пройденного	Создать условия для совершенствования навыков чтения слогов, слов и предложений, текстов с пройденными буквами, навыков звукового и слогового анализа и синтеза анализа и синтеза предложений. Формирование представлений о русском алфавите.	1	Н.В. Нищева «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» с. 257	1. Мотивационная ситуация. 2. Звуковой анализ слов. 3. Составление и чтение слов. 4. Анализ структуры предложений. 5. Физкультминутка. 6. Деление слов на слоги и расстановка ударений. 7. Составление рассказа из данных предложений
«Художественно-эстетическое развитие»	рисование	«Мезенская роспись»	Создание условий для формирования у детей представлений о мезенской росписи, умения выделять и передавать цветовую гамму народного искусства, рисовать отдельные элементы.	1	Ресурсы сети Интернет: https://www.maam.ru/de/tskijsad/konspekt-nod-mezenskaja-rospis-podgotovitel'naja-grupa.html	1. Просмотр мультимедийной презентации «Мезенская роспись». Выделение основных цветов, элементов, Характерных особенностей. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ.

рисование	«Конь-огонь» (украшение разделочной доски)	Создание условий для формирования у детей умения создавать композиции на основе мезенской росписи передавая цветовую гамму, колорит, характерные элементы.	1	Ресурсы сети Интернет: https://komarova-dmdou2.edumsko.ru/articles/post/2521771	1. Беседа о мезенской росписи. Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ
аппликация	«Лягушонок и водяная лилия»	Создание условий для формирования у детей умения создавать сюжетные композиции самостоятельно выбирая художественные материалы и технические способы.	1	И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа" ст.201	1. Беседа о болоте и процессе развития лягушки. 2. Просмотр мультимедийной презентации «Водные растения – лилии». Обсуждение способов ее изображения. 3. Выполнение лягушки в технике оригами. 4. Самостоятельная работа детей, составление единой композиции. 5. Анализ детских работ.
конструирование	«Город» (коллективная работа)	Создание условий для формирования у детей умения сооружать постройки по замыслу, объединенные общей темой – город, сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением.	1	О.Э. Литвинова «Конструирование в подготовительной группе» с.85	1. Чтение стихотворения П. Воронько «Лучше нет родного края». Беседа о каникулах, дружбе и совместных играх. 2. Мотивационная ситуация «Построим город, в котором мы все будем дружно жить» 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ детских работ.

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности в подготовительной группе «Реализация регионального компонента»

	тема	цель	Формы работы
сентябрь			
1	«Общественная жизнь. Образование»	Формировать у детей представления об образовательных учреждениях города Можги.	- мультимедийная презентация - беседа - Рассматривание тематических фотоальбомов
октябрь			
1	«Золотая осень»	Расширять представления детей о природе родного края. Познакомить с Красной книгой Удмуртии.	- беседы - экскурсии - наблюдения - рассматривание тематических альбомов - чтение поэтов и писателей Удмуртии -- рассматривание гербариев -рассматривание картин местных художников
ноябрь			
1	«Удмуртия – родниковый край»»	Продолжить знакомить детей с символикой Удмуртской республики, с ее прошлым и настоящим, народными играми и известными людьми республики (композиторами, писателями, поэтами)	- беседы - просмотр мультимедийной презентации - защита мини-проектов - встреча интересными людьми
2	«Город Можга»	Продолжать знакомство с культурными ценностями своего города. Знакомить детей с символикой родного города, историей его зарождения, событиями, происходящими в городе, известными людьми	- беседа - рассматривание тематических альбомов - просмотр телепередач - чтение детских журналов
3	«Профессии в городе»	Продолжать знакомить с дошкольников с предприятиями родного города и их продукцией.	- дидактические игры - беседы - рассматривание тематических альбомов- защита мини-проектов
4.	«Городской транспорт»	Продолжать знакомить с дошкольников с предприятиями родного города, его архитектурой, улицами	- экскурсия по городу
Декабрь			

1	«Дома и здания»	Продолжать знакомить с архитектурой родного города	- экскурсия по городу - беседы - рассматривание тематических альбомов- защита мини-проектов
2	«Время года. Зима»	Поддерживать и стимулировать проявление интереса к природе родного края, к наблюдению за природными явлениями.	- беседа - рассматривание тематических альбомов - наблюдения - чтение произведений удмуртских писателей -рассматривание картин местных художников - рассматривание
Февраль			
1	«Праздники. День Защитника Отечества»	Продолжать знакомить детей с удмуртскими народными играми, видами спорта, культивируемыми в Удмуртии, известными спортсменами Удмуртии.	- беседы - рассматривание тематических альбомов - просмотр мультимедийной презентации
2	«Рукотворный мир. Предметы и материалы» (бумага, стекло)	Познакомит детей с градообразующим предприятием города Можги –заводом «Свет», историей его создания, продукцией	- посещение музея в КСК «Свет»
март			
1	«Весна - красна»	Поддерживать и стимулировать проявление интереса к природе родного края, к наблюдению за природными явлениями.	- беседа - рассматривание тематических альбомов - наблюдения - чтение художественной литературы -рассматривание картин местных художников - рассматривание
апрель			
1	«Вода»	Расширять представления детей о водоемах Удмуртии, животных и растениях Красной книги	- наблюдения - дидактические игры - беседы - рассматривание тематических альбомов
2	«Полезные ископаемые»	Расширять представления о природе Удмуртии. Полезных ископаемых, которые добываются на территории Удмуртии.	- мультимедийная презентация - опыты

май			
1	«Государственные праздники. День Победы»	Продолжить знакомство детей с официальными праздниками, которые отмечаются на территории Удмуртии, известными людьми Удмуртии и города, которые прославили ее в защите родины.	-защита мини-проектов - просмотр мультимедийной презентации -беседа - чтение художественной литературы
2	«Время года – лето. Почва»	Познакомить детей с традиционными праздниками, проводимыми в Удмуртии с удмуртскими композиторами.	- просмотр мультимедийной презентации - беседа - мини-проекты - прослушивание аудиозаписей

2.4 Циклограмма календарного планирования в подготовительной группе.

День недели	Место в режиме дня	Формы работы
ПОНЕДЕЛЬНИК	Утро. Работа в группе.	Беседы Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Наблюдения в уголке природы
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Дидактические игры Подвижные игры Спортивные упражнения Сюжетно-ролевые игры
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Подвижные игры Игровые физические упражнения Самостоятельная двигательная деятельность детей
	Вечер. Работа в группе	Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора Сюжетно-ролевые игры Труд в уголке природы
ВТОРНИК	Утро. Работа в группе.	Практические упражнения по формированию культурно-гигиенических навыков Знакомство с произведениями искусства Беседы Сюжетно-ролевые игры Художественный труд
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Экспериментирование Подвижные игры Оздоровительные пробежки Сюжетно-ролевые игры
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Народные игры Музыкальные игры Игровые физические упражнения
	Вечер. Работа в группе	Самостоятельная деятельность в уголке сенсорного развития Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Слушание музыкальных произведений
СРЕДА	Утро. Работа в группе.	Дежурство на занятиях Беседы Экспериментирование Наблюдения в уголке природы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций детских книг Самостоятельная игровая деятельность
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Элементы спортивных игр Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры

		Игровые физические упражнения
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Подвижные игры Игровые физические упражнения Самостоятельная двигательная деятельность детей
	Вечер. Работа в группе	Беседы Самостоятельная деятельность в уголке физического воспитания Театрализованные игры Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора
ЧЕТВЕРГ	Утро. Работа в группе.	Детские исследовательские проекты Конструктивные игры Хозяйственно-бытовой труд Дежурство в уголке природы Самостоятельная деятельность в уголке книги Сюжетно-ролевые игры
	Утренняя прогулка	Наблюдения Трудовые поручения Подвижные игры Оздоровительные пробежки Сюжетно-ролевые игры Игровые физические упражнения
	Вечерняя прогулка	Наблюдения Элементы подвижных игр Подвижные игры Дидактические игры
	Вечер. Работа в группе	Сюжетно-ролевые игры Беседы Самостоятельная игровая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке уединения
ПЯТНИЦА	Утро. Работа в группе.	Сюжетно-ролевые игры Коррекционно-оздоровительные игры Песенное творчество Наблюдения в уголке природы
	Утренняя прогулка	Эксперименты с песком, снегом, водой Игры-забавы и развлечения Наблюдения Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Спортивные упражнения
	Вечерняя прогулка	Игровые физические упражнения Сюжетно-ролевые игры Оздоровительные пробежки Дидактические игры
	Вечер. Работа в группе	Сюжетно-ролевые игры Самостоятельная игровая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке музыкального воспитания Итоговые мероприятия по теме проекта

2.5 Перспективное планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

месяц	Название мероприятия
Сентябрь	- Сбор информации о семьях воспитанников. - Родительское собрание «Подготовка к школе». - Оформление «Уголка для родителей». - Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста». - Консультация «Значение и организация утренней гимнастики в семье». - Консультация «Особенности общения с детьми в семье». - Беседа «Безопасность на дороге». - Консультация «Значение режима в воспитании старшего дошкольника». - Консультация «Права и обязанности родителей». - Индивидуальные консультации «Одежда детей в группе». - Папка – передвижка «Что необходимо знать первокласснику». - Беседа о режиме дня в детском саду». - Выставка рисунков и поделок «Осенний вернисаж» - Антропометрические данные детей на первое полугодие». - Беседа о необходимости прогулок в выходные дни». - Анкетирование родителей «Готов ли ребенок к школе?».
Октябрь	- Подготовить статью в информационную папку для родителей по теме : «Родителям о мальчиках и девочках». - Консультация «Знакомим детей со временем». - Консультация «Гимнастика исправит плоскостопие». - Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и орви». - Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке». - Анкетирование»Знаете ли вы своего ребенка?» - Консультация «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению». - Консультация «Игра – как средство воспитания дошкольников».

	- Беседа «Правила поведения дошкольников. Культурно-гигиенические правила» - Консультация «Капризы и упрямства». - Беседа «Как правильно одевать детей на прогулку». - Подготовить и провести «Осенние посиделки» с родителями и детьми. - Выставка «Поделки из природного материала».
Ноябрь	- Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. - Консультация «Как внешний вид влияет на поведение человека». - Консультация «Растим ребенка здоровым». - Консультация «Развивающие игры для дошкольников». - Беседа «Развитие логического мышления детей». - Рекомендации о питании детей в зимний период. - Выставка рисунков ко дню матери. - Индивидуальная беседа «Не переучивайте левшу». - Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц».
Декабрь	- Беседа «Дидактические игры по математике». - Круглый стол «Полезное питание в кругу семьи». -Памятка «Как помочь ребенку подружиться». - Консультация «Злость и жестокость». - Родительское собрание «Развитие добрых чувств у ребенка». - Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». - Изготовление газеты «Что я жду от Деда Мороза». - Семейный конкурс «Зимняя сказка» выставка поделок. - Подготовка группового помещения к Новомуднему празднику». - Украшение участка снежными постройками».
Январь	- Консультация «Воспитание сказкой» - Индивидуальная беседа «Зимние игры». - Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». -Индивидуальная беседа «Детская агрессия». - Беседа «Чесночницы- одна из форм профилактики ОРВИ». - Мастер – класс для родителей «Чесночницы».
Февраль	- Беседа «Как отучить от плохих слов». -Выставка валентинок. -Спортивный праздник с участием пап. - Памятка по правовому воспитанию, - Помощь родителей в очистке территории участка от снега».
Март	- Беседа «Чистота – залог здоровья». - Выставка «Портрет моей мамочки». - Праздник к 8 марта». - Посиделки «Моя мама – мастерица». - Консультация «Роль семьи в физическом воспитании детей». -Родительское собрание «Какие игрушки нужны вашим детям ?» - За круглым столом «Способы развития памяти детей старшего дошкольного возраста».
Апрель	- Беседа «Трудные дети». - Антропометрические данные детей на второе полугодие.

	-Консультация «Профилактика плоскостопия». -Досуг совместно с родителями «Страна волшебная –Здоровье». -Выставка ко дню Космонавтики.
Май	- Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились» -Выставка ко Дню победы. -Консультация «Подготовка ребенка к школе». -Беседа «Домашний игровой уголок» -Информация «Солнце, воздух и вода...» -Консультация «Адаптации детей к школе» - Выпускной «До свидания, детский сад!»

2.6 Содержание коррекционно-развивающей работы.

В группе воспитывается 1 ребенок с ОВЗ. Для него составлена и реализуется адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи. Для реализации программы привлечены воспитатели, учитель-логопед и педагог-психолог.

III Организационный раздел

3.1 Центры детской активности, примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе

В группе оборудуются следующие центры активности:

- 1. центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях и на участках)
- 2. центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности
- 3. центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители
- 4. центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей
- 5. центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
- 6. центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей
- 7. центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками
- 8. книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей
- 9. центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей
- 10. центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- 11. центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений;

12. центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе

Предметная среда для игровой деятельности	Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты	
	куклы (средние)	4
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	5-6
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	8 - 10
	Набор персонажей для плоскостного театра	4
	Наборы мелких фигурок	(5 - 7 см.):
	домашние животные	2 разные
	дикие животные	2 разные
	динозавры	1
	сказочные персонажи	3 разные
	фантастические персонажи	2 разные
	солдатики (рыцари, богатыри)	3-4
	семья	2
	Условные фигурки человечков, мелкие (5 - 7 см.)	10
	Белая шапочка	1-2
	Плащ-накидка	2-3
	Фуражка/бескозырка	2-3
	Каска/шлем	2-3
	Корона, кокошник	2-3
	ремень ковбоя	1-2
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3 разные
	Игрушки - предметы оперирования	
	Набор чайной посуды (средний)	1-2
	Набор кухонной посуды (средний)	1-2
	Набор чайной посуды (мелкий)	1-2
	«Приклад» к куклам среднего размера	2
	«Приклад» к мелким куклам	2
	Набор медицинских принадлежностей	1-2
	Весы	1
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	1-2
	Телефон	2
	Часы	1
	Бинокль/подзорная труба	1-2
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	4-5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2
	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10
	Набор: военная техника	1-2
	Набор: самолеты (мелкие)	1
	Набор: корабли (мелкие)	1
	Ракета-робот (трансформер), мелкая	1-2
	Подъемный кран (сборно-разборный, средний)	1
	Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)	1

	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	2-3
	Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением	1
	Игрушки - маркеры игрового пространства	
	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съёмным)	1
	Стойка - флагшток	1
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)	1
	Ландшафтный макет (коврик)	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей)	1
	Макет: замок/крепость	1
	Тематические строительные наборы (для мелких персонажей):	
	город	1
	крестьянское подворье (ферма)	1
	зоопарк	1
	крепость	1
	домик (мелкий, сборно-разборный)	1-2
	гараж/бензозаправка (сборно-разборная)	1
	маяк	1
	Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели для мелких персонажей	1
	Набор мебели «школа» (для мелких персонажей)	1
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	5 - 7
	Полифункциональные материалы	
	Объемные модули, крупные, разных форм	3-4
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м)	3-5
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
	Материалы для игры с правилами	
	Летающие колпачки	2-3
	Настольный кегельбан	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Детский бильярд	1
	Бирюльки (набор)	1-2
	Блошки (набор)	1-2
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мишень с дротиками (набор)	1
	Коврик с разметкой для игры в «классики»	1
	Мячи, разные	5-6
	Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	3-4 разные

Предметная среда для продуктивной деятельности	Материалы для изобразительной деятельности	
	Набор цветных карандашей (24 цвета)	На каждого ребенка
	Графитные карандаши (2М-3М)	По одному на каждого ребенка
	Набор фломастеров (12 цветов)	На каждого ребенка
	Набор шариковых ручек (6 цветов)	На каждого ребенка
	Угольный карандаш «Ретушь»	По одному на каждого ребенка
	Сангина, пастель (24 цвета)	5 – 8 наборов на группу
	Гуашь (12 цветов)	По одному набору на каждого ребенка.
	Белила цинковые	3 – 5 банок на каждого ребенка
	Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки, зеленого цвета	По одной банке каждого цвета на каждого ребенка
	Палитры	На каждого ребенка
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 –14)	На каждого ребенка
	Банки для промывания ворса кисти от краски(0,25 и 0,5 л)	Две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15х15)	На каждого ребенка
	Подставки для кистей	На каждого ребенка
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	На каждого ребенка
	Глина – подготовленная для лепки	0,5 кг на каждого ребенка
	Пластилин (12 цветов)	3 коробки на одного ребенка
	Стеки разной формы	Набор из 3-4 стеков на каждого ребенка
	Доски, 20х20 см	На каждого ребенка
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду(30х30), для вытирания рук во время лепки	На каждого ребенка
	Ножницы с тупыми концами	На каждого ребенка
	Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10х12см или 6х7см)	На каждого ребенка

	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги.	На каждого ребенка
	Подносы для форм и обрезков бумаги	На каждого ребенка
	Щетинные кисти для клея	На каждого ребенка
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	На каждого ребенка
	Розетки для клея	На каждого ребенка
	Материалы для конструирования	
	Объемные конструкторы: Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов)	На каждого ребенка
	Плоскостные конструкторы: Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные»	1-2
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	3-4
	Бумага, природный и бросовый материал	
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.	
Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности	Объекты для исследования в действии	
	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	3 - 5
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2-3
	Танграм	2-3
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	2-3
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3-4
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8 - 10 палочек каждого цвета)	3 - 5
	Набор: счетные палочки Кюизинера	3 - 5
	Набор пластин из разных материалов	2-3
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3
	Головоломки плоскостные (геометрические)	4-5
	Набор проволоочных головоломок	2-3
	Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований	3 – 5
	Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.)	4-5

	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	2-3
	Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий)	1-2
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1-2
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	4 - 6
	Система наклонных плоскостей для шариков	1-2
	Весы рычажные равноплечие (балансир)с набором разновесок	1
	Термометр спиртовой	1
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	1-2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	1
	Циркуль	1-2
	Набор лекал	3-4
	Линейки	10-12
	Набор мерных стаканов	2-3
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
	Счеты напольные	1
	Счеты настольные	2 - 4
	Набор увеличительных стекол (линз)	2-3
	Микроскоп	1-2
	Набор цветных (светозащитных) стекол	1-2
	Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)	1-2
	Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1-2
	Набор для опытов с магнитом	1-2
	Компас	1-2
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	3-4
	Флюгер	1
	Воздушный змей	1
	Ветряная мельница (модель)	1
	Набор печаток	2-3
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1-2
	Коллекция минералов	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
	Образно-символический материал	
	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений;	1-2 каждого вида из перечня

	виды профессий; виды спорта и т.п	
	Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с оотнесением реалистических и условно-схематических изображений	4 - 6 разные
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно- схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	2-3
	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	5 - 8 разные
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас(история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	4 - 6 разные
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	2 - 4 разные
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	8 - 10 разные
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	5 - 8 разные
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно- печатных игр	9 - 12 разные
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)	1-2
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)	1-2 разные
	Календарь настольный иллюстрированный	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио- и видеоматериалы	По 1-2 каждого
	Коллекция марок	1
	Коллекция монет	1
	Нормативно-знаковый материал	
	Разрезная азбука и касса	4 - 6
	Магнитная доска настенная	1
	Наборы карточек с цифрами	5 - 7
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4-5
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	2-3
	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	3-4
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4 - 6
	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1-2
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1-2

	Линейка с движком (числовая прямая)	4
	Абак	2-3
	Набор «лото»: последовательные числа	1-2
	Кассы настольные	5
	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	2-3
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	3-4
Предметная среда для организации двигательной активности	Балансир-волчок	1
	Коврик массажный со следочками	4
	Шнур короткий (плетеный) Длина 75 см	4
	Обруч малый Диаметр 55-65 см	4
	Скакалка короткая Длина 100-120 см	4
	Кегли (набор)	1-2
	Кольцеброс (набор) 1-2	1-2
	Мешочек малый с грузом Масса 150 - 200 г	4-6
	Мяч большой Диаметр 18 - 20 см	3-4
	Мешочек с грузом большой Масса 400 г	3
	Мяч для мини-баскетбола Масса 0,5 кг	1-2
	Мяч утяжеленный (набивной) Масса 350 г, 500 г, 1 кг	1
	Мяч-массажер	5-7
	Обруч большой Диаметр 100 см	2
	Серсо (набор)	1-2
	Комплект мягких модулей (6 - 8 сегментов)	1
	Гантели детские	8-10
	Кольцо малое Диаметр 13 см	6-8
	Лента короткая Длина 50 - 60 см	10-12
	Мяч средний Диаметр 10 - 12 см	5-7
	Палка гимнастическая короткая Длина 80 см	10-12

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Обязательная часть:

Перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кошей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского); Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне"

(пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений:

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства:

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень анимационных произведений:

- Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

- Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
- Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
- Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
- Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент):

Вид произведений	Перечень произведений
Художественная литература	Загадки, скороговорки, пословицы, поговорки. А. Уваров «Асьме солдатъёс»; А. Кузнецова «Солдат луо» К. Герд «Атасъёс»; В. Ширококов «Италмас но пичи ошмес»; Ф. Пукроков «Атас»; Ю. Байсарова «Тол Бабай, лэся, вуэм», А. Клабуков «Лудкечпи»; В. Ширококов «Провода»; А. Демьянов «Сами по себе»; А. Демьянов «Самый добрый»; А. Леонтьев «Не боюсь»; А. Леонтьев «Окуньки», «Лукошко» А. Леонтьев «Край мой лесной», «Кленовый платочек» К. Герд «Узоры на окне»; Г. Ходырев «Зима»; В. Тяптин «На пруду Ижевском»; М. Петров «Привет с фронта», пер. В. Семакина; А. Оки «Дом родной, земля родная», пер. В. Данько; Д. Яшин «Голубой Дунай и Белая Кама», пер. О. Поскрёбышева; В. Романов «Полотенце», пер. Г. Пагирева; О. Поскрёбышев «Братья»; Н. Байтеряков «С родника начинается Кама», пер. О. Поскрёбышева; О. Поскрёбышев сборник стихов «Ребятам о бобрятах»; Л. Малых рассказы из серии «Моко но Боко»; Т. Б. Пеганова «Как Ивашко Балей стал и как в историю попал»; Т. Б. Пеганова «Течёт Кама»; «Идна батыр», удмуртская легенда; «Дондинские батыры», удмуртская легенда (Эштэрек, Ядыгар батыр); «Пятна на луне», удмуртская легенда; «Предание о книге», удмуртская легенда; «Италмас», удмуртская легенда; «Заяц и лягушка»; удмуртская народная сказка; «Как купец хотел солнце остановить» («Алчный купец»), удмуртская народная сказка; «Плохие приятели», удмуртская народная сказка; «Старик со старухой и берёза» («Красавица берёза»), удмуртская народная сказка; «Синица и ворона», удмуртская народная сказка, «Три сестры» татарская сказка. О. Щеголева «О людях нашего края» Р. Латыпов «В марте» В. Зорина «В память о бабушке» С. Восрокнутова «Радость в доме» <i>Для заучивания наизусть:</i> В. Романов «Упрямое полено», пер. В. Данько; Г. Ходырев «Чипчирган», пер. В. Данько.
Музыкальные произведения	<i>Слушание музыки:</i> - «Камаринская», «Осенняя песнь», «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник», «Баба-Яга» П. И. Чайковский, муз. П. Чайковского; - «Ручеёк», муз. Г. Корепанова; - «Волшебная музыка крезя» С. Н. Кунгуров <i>Пение:</i> - «Песня об Удмуртии» музыка и слова Т. Шикаловой <i>Танцы:</i> - «Тямысен эктон» - «Ширьян» удмуртский народный танец; <i>Игры:</i> - «Капка ултй потаса шудон»

	- «Небыльток» удм. нар. наигрыши
Анимационные произведения	- «Мы живем в России», студия «Пилот», 2006 г. - «Селта» по мотивам удмуртских сказок. Объединение «Татармультифильм», 2017 г.

3.3 Режим дня воспитанников на холодный и теплый период

Режимные моменты	Теплый период года	Холодный период года
Прием и осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, игры, общение. Общественно полезный труд (в том числе и дежурство детей). Утренняя гимнастика	7.00-8.20	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	8.20-8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.40-8.50	8.40-8.50
Занятия	8.50-11.00	8.50-11.00
Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.00-12.30	11.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.20	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.50	15.20-15.50
Занятия	15.50-16.20	15.50-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20-18.00	-
Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. Уход домой	18.00-19.00	16.20-19.00

3.4. Расписание занятий на учебный год

Понедельник	
9.00-9.30	Ребенок и окружающий мир
9.40-10.10	Рисование
10.35-11.05	Физкультурное
Вторник	
9.00-9.30	РЭМП ((1 подгруппа)
9.35-10.05	РЭМП (2 подгруппа)
10.15-10.45	Аппликация
	Физкультура на улице
Среда	
9.00-9.30	Развитие речи
9.40-10.10	Лепка
11.30-12.00	Музыкальное (малый зал)
Четверг	
9.00-9.30	Обучение грамоте (1 подгруппа)
9.35-10.05	Обучение грамоте (2 подгруппа)
11.30-12.00	Физкультурное
Пятница	
9.00 – 9.30	Ознакомление с художественной литературой
9.40-10.10	Конструирование
10.20 – 10.50	Музыкальное (большой зал)

3.5 Календарный план воспитательной работы.

Сентябрь		
Праздник	Мероприятие	Цель
1 сентября День знаний	Развлечение «День знаний»	Создание доброжелательной атмосферы, воспитание положительного отношения к школе.
3 сентября День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа о безопасном поведении дома, на улице, в детском саду Инструктаж «Правила безопасности»	Воспитание у детей основ безопасности жизнедеятельности, неприятия экстремизма и терроризма.
8 сентября Международный день распространения грамотности	Мультимедийная презентация «Распространение грамотности на Руси» Оформление первой буквы своего имени.	Воспитание уважительного отношения к знаниям, развитие любознательности и познавательного интереса
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Кто заботиться о нас» Изготовление сувениров работникам детского сада.	Воспитание уважительного отношения к работникам детского сада
Октябрь		
1 октября Международный день пожилых людей.	Защита мини-проектов «Заслуги наших дедушек и бабушек» Изготовление сувениров к празднику.	Воспитание уважительного отношения к старшему поколению, людям труда
1 октября Международный день музыки	Беседа «Чайковский – великий композитор» Рисование по мотивам детского альбома П.И. Чайковского	Воспитание интереса к музыкальному искусству, гордость за достижения соотечественника
4 октября День защиты животных	Акция «Наши пушистые друзья»	Знакомство детей с волонтерским движением, воспитание доброжелательного отношения к животным.
5 октября День учителя	Экскурсия в школу	Воспитание уважительного отношения к труду учителя и интереса к школе.
Третье воскресенье октября День отца в России	Фотовыставка «Папа и я –лучшие друзья»	Воспитание уважительного отношения к отцу, уточнение представлений о мужских качествах.

Ноябрь		
4 ноября День народного единства	Фестиваль национальных культур	Воспитание толерантного отношения к людям разных национальностей
8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседа «Наша полиция, нас бережет» Просмотр мультимедийной презентации «Иван Быстрых»	Воспитание уважения к сотрудникам полиции, углублять знания детей о работе сотрудников полиции.
Последнее воскресенье ноября День матери в России	Просмотр м/ф «Мама для мамонтёнка» Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» Изготовление сувениров к празднику	Воспитание уважительного отношения к матери, формирование представлений о материнской любви.
30 ноября День Государственного герба Российской Федерации	Беседы о гербе России Просмотр м/ф «Сказка о двуглавом орле»	Воспитание уважительного отношения к государственным символам России
<i>Региональный компонент</i>		
4 ноября День государственных символов Удмуртской Республики 27 ноября День удмуртского языка	Познавательная беседа «Флаг и герб Удмуртии», что означают символы Развлечение «День родного языка»	Воспитание уважительного отношения к государственным символам Удмуртской республики Воспитание интереса к удмуртской культуре
Декабрь		
5 декабря День добровольца(волонтера) в России	Беседа с детьми «Кто такие волонтеры» Акция «День добрых дел»(оказание помощи малышам в одевании, раздевании)	Воспитание интереса к волонтерскому движению, желания оказывать помощь нуждающимся
8 декабря Международный день художника	Познавательная беседа «Великие художники» Выставка иллюстраций (картин)	Воспитание у детей интереса к художественному творчеству
9 декабря	Просмотр мультимедийной презентации «Герои	Воспитание у детей уважительного отношения к

День Героев Отечества	отечества в разные исторические эпохи»	защитникам Отечества
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа «Главная книга страны» Дидактическая игра «Права и обязанности»	Воспитание у детей уважительное отношение к праву, развивать чувство гражданственности и патриотизма.
31 декабря Новый год	Акция «Новогодние окна» Выставка совместного творчества детей и родителей на тему «Зима»	Воспитание у детей интереса к традициям празднования Нового года в России
<i>Региональный компонент</i>		
7 декабря День Конституции Удмуртской Республики.	Беседа «Конституция-главная книга страны и республики» Выставка рисунков «Моя Удмуртия»	Воспитание уважительного отношения к государственным символам Удмуртии, формирование патриотических чувств к малой родине.
январь		
До 19 декабря Колядки	Развлечение «Колядки, колядки, собрались ребятки»	Воспитание у детей интереса к традициям русского народа.
февраль		
8 февраля День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Знакомство с изобретениями человечества и их изобретателями (подготовка мини-проектов)	Воспитание познавательной активности и любознательности у детей.
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «Воины интернационалисты» Просмотр мультимедийной презентации «Ефимов Александр – герой России наш земляк»	Воспитание уважительного отношения к защитникам Отечества, формирование чувства патриотизма и гражданственности.
21 февраля Международный день родного языка	Речевая игра «Здороваемся на родном языке» Викторина «Что за прелесть эти сказки» (по произведениям А.С. Пушкина)	Воспитание уважительного отношения к русской культуре, приобщение детей к литературному творчеству.
23 февраля День защитника Отечества	Спортивное развлечение «Зарница»	Воспитание чувства уважения к Российской Армии и защитникам Отечества.
март		
8 марта	Выставка «Моя мама рукодельница»	Воспитание чувства любви и уважения к матери,

Международный женский день	Ручной труд «Поздравительная открытка для милых мам и бабушек»	формирование представления о бескорыстной материнской любви.
27 марта Всемирный день театра	Театральная постановка для малышей	Воспитание интереса к волонтерской деятельности, формирование интереса к театральному искусству
11 марта- 17марта Масленица	Развлечение «В гости к Масленице» Вкусная копилка «Лучшие рецепты блинов»	Воспитание интерес и любви к русской народной культуре.
апрель		
12 апреля День космонавтики	Спортивное развлечение «Космическое путешествие»	Воспитание у детей гордости за достижения российского космоса.
<i>Региональный компонент</i>		
1 апреля День смеха	Развлечение «1 апреля»	Воспитание у детей доброжелательного отношения к сверстнику, развитие чувства юмора.
май		
1 мая Праздник Весны и труда	Обсуждение пословиц и поговорок о труде Акция «Посади дерево»	Воспитание уважительного отношения к труду, трудолюбия.
9 мая День победы	Акция «Бессмертный полк» Акция «Окна победы» Выставка детских рисунков «Спасибо за мир»	Воспитание патриотических чувств, гордость за защитников Отечества, ветеранов войны.
19 мая День детских общественных организаций России	Выставка детского творчества «Работы кружковцев»	Воспитание уважительного отношения к труду и творчеству, развитие инициативности и активности
24 мая День славянской письменности и культуры	Чтение сказки Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»	Воспитание у детей интереса к культуре русского народа.
<i>Региональный компонент</i>		
26 мая День бабушки в Удмуртской Республике	Индивидуальные рассказы детей «Увлечения моей бабушки» Акция «Интересный гость»	Воспитание уважительного отношения к пожилым людям и их заслугам.
июнь		

1 июня День защиты детей	Выставка «Моя любимая игрушка» Развлечение «День защиты детей»	Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, уважение к правам других людей.
6 июня День русского языка	Познавательный квест «В гостях у бабушки Загадушки»	Воспитание интереса к русской культуре и народному литературному творчеству
12 июня День России	Викторина «Животные и растительный мир России»	Воспитание уважительного отношения к родине, ее богатствам, воспитание с стремления охранять родную природу.
22 июня День памяти и скорби	Беседа «Пионеры- герои» Изобразительная деятельность: раскрашивание нетрадиционным способом «Голубь-символ мира»	Воспитывать гордость, патриотизм, чувство уважения к ветеранам ВОВ.
<i>Региональный компонент</i>		
12 июня День города Можги	Виртуальная экскурсия по городу Можга	Воспитание интереса к родному городу, его достопримечательностям, формирование любви к малой родине.
Третья суббота: Удмуртский национальный праздник «Гербер»	Фестиваль удмуртских народных игр.	Воспитание интереса к удмуртской культуре и традициям народа.
июль		
8 июля День семьи, любви и верности.	Творческая мастерская: изготовление сувениров для членов семьи	Воспитание уважительного отношения к традиционным семейным ценностям.
август		
12 августа День физкультурника	Спортивное развлечение «День физкультурника»	Воспитание у детей привычек к здоровому образу жизни.
22 августа День Государственного флага России	Квест-игра «Поднять флаг»	Воспитание уважительного отношения к государственным символам России.
27 августа День российского кино	Просмотр сказки А. РОУ «Королевство кривых зеркал»	Воспитание интереса к кинематографическому искусству, формирование понятий о дружбе и чести.