

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

ПРИНЯТО
На заседании Педагогического совета
«18» июля 2024 г.
Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО:
Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №22»
И.З. Турчинович
«18» июля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Детский сад №22»
И.З. Турчинович
Приказ № 61-ОД от «18» июля 2024 г.



ДЕЛО № 02-10

«Рабочая программа воспитателей младшей группы №13
общеразвивающей направленности на 2024-2025 учебный год»

Хранить 5 лет

Разработчики программы воспитатели:
Григорьева Елена Николаевна
Егорова Анна Петровна

Город Можга, 2024

Содержание Рабочей программы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

- Нормативные документы на основе которых разработана Рабочая программа педагогов;
- Цели и задачи реализации Рабочей программы, принципы;

1.2 Планируемые результаты реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям на конкретную возрастную группу;

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми группы в соответствии с направлениями развития ребенка по тематическим неделям;

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности по «Реализация регионального компонента»

2.4 Циклограмма календарного планирования;

2.5 Перспективное планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III. Организационный раздел.

3.1 Центры детской активности, примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе;

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

3.2 Режим дня воспитанников на холодный и теплый период;

3.3 Расписание занятий на учебный год;

3.4 Календарный план воспитательной работы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов МБДОУ «Детский сад №22» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом МО и Н РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом МБДОУ «Детский сад №22»;
- Образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 общеразвивающей направленности» города Можги
- Положением о Рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

Цель реализации Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Принципы построения программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной части образовательной программы.

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент).

к 4 годам:

- ребенок имеет элементарные представления о родном городе (название, название улицы, где живет и, где находится детский сад, о событиях, происходящих в городе) и проявляет интерес к его культурным ценностям;
- ребенок имеет представления о растительном и животном мире родного края, знаком с правилами поведения в природе;
- ребенок проявляет положительное отношение к природе родного края, обращает внимание на красивые природные явления;
- ребенок знаком с произведениями фольклора народов, проживающих на территории Удмуртии (удмуртского, татарского, русского) - потешками, считалками, закличками, сказками и эмоционально откликается на них
- ребенок проявляет интерес к изделиям и игрушкам местных народных мастеров;
- ребенок эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии;

- ребенок имеет представления о народных играх и доброжелательно относится к сверстникам и взрослым в процессе народных игр;
- ребенок толерантно относится к людям иных национальностей

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

Основная часть:

Социально-коммуникативное развитие ребёнка 3-4 лет

| Показатели | Оценка родителей | | Оценка педагогов | |
|--|------------------|-------|------------------|-------|
| | Н. Г. | Н. Г. | К. Г. | К. Г. |
| 1. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. | | | | |
| Проявляет доброжелательность по отношению к окружающим, стремится утешить обиженного, порадовать, помочь. | | | | |
| Проявляет желание заботиться об объектах живой природы, проявляет сочувствие к персонажам литературных произведений. | | | | |
| 2. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. | | | | |
| Называет членов своей семьи, их имена. Понимает, кем он является (девочкой или мальчиком). | | | | |
| Объединяется со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий. | | | | |
| Разыгрывает с игрушками бытовые сценки, используя предметы-заместители. | | | | |
| 3. Становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции собственных действий. | | | | |
| Пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды. | | | | |
| Старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил. | | | | |
| Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. | | | | |
| Умеет занять себя игрой. | | | | |
| Способен слушать чтение книги в коллективе сверстников, не отвлекаясь, на протяжении 6-7 минут. | | | | |
| 4. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. | | | | |
| Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся. | | | | |
| Имеет представления о некоторых профессиях взрослых (врач, воспитатель, продавец, повар, дворник, водитель, строитель) | | | | |
| Выполняет элементарные поручения (готовить и убирать материалы к занятиям). | | | | |
| Стремиться быть аккуратным при выполнении поручения или бытовых действий. | | | | |
| 5. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | | | | |
| Соблюдает правила безопасного поведения (осторожно спускаться, подниматься по лестнице, держась за перила). | | | | |
| Различает проезжую часть дороги и тротуар, понимает значение сигналов светофора. | | | | |
| Общий балл (общий бал:16) | | | | |

*Начало года

Выводы: _____

*Конец года

Выводы: _____

Познавательное развитие ребёнка 3-4 лет

| Показатели | | Оценк родит | Оценка педагогов | |
|--|---|----------------|---------------------|-------|
| | | Н. Г. | Н. Г. | К. Г. |
| 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. | | | | |
| Проявляет познавательную интерес, активность по отношению к новому (предметам, явлениям), стремится обследовать новые объекты ближайшего окружения, активно экспериментирует, исследуя их. | | | | |
| Задаёт вопросы ориентировочного характера «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» | | | | |
| Проявляет радость, удовольствие в ходе познавательной деятельности; испытывает положительные эмоции от правильного ответа на вопрос, от угаданной загадки или выполненного задания. | | | | |
| Понимает обращенную к нему речь, пытается высказать свое мнение по отношению к услышанному. | | | | |
| 2. Формирование познавательных действий | | | | |
| Стремится обследовать объекты ближайшего окружения, использует разные способы обследования предметов. | | | | |
| Ориентируется в объектах по указанным признакам (форма, цвет, размер). | | | | |
| Включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. | | | | |
| 3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, становление сознания | | | | |
| Имеет первичные гендерные представления (мужчины-сильные, смелые), женщины (нежные, заботливые). | | | | |
| Осознает свои отдельные умения («Я умею ловить мяч» и т.д.). | | | | |
| 4. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира | | | | |
| Мир | Узнает и называет некоторые растения (деревья, цветы), животных (дикие, домашние и их детеныши), особенности их обитания. | | | |
| | Отличает и называет по внешнему виду овощи, фрукты, ягоды. | | | |
| | Называет основные сезонные изменения в природе (зимой идет снег). | | | |
| ФЭМП (РЭМП) | Выделяет один, много, ни одного из группы предметов; <i>умеет считать до 3, отсчитывать 3 предмета от большего количества.</i> | | | |
| | Группирует предметы по двум признакам (красный и низкий). | | | |
| | Сравнивает предметы по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результат сравнения словами (широкий-узкий, высокий-низкий, большой-маленький, одинаковые по величине). | | | |
| | Умеет узнавать и называть круг, квадрат, треугольник, <i>шар, куб</i> , находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме. | | | |
| | Понимает смысл обозначений: вверху – внизу; впереди – сзади; слева – справа; на, над, под; перед, за, между; различает правую и левую руку. | | | |
| | Различает пространственные отношения от себя: впереди-сзади, вверху-внизу, справа-слева. | | | |
| | Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь | | | |
| 5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве | | | | |
| Называет свой город. | | | | |
| Знает объекты ближайшего окружения (дом, улица, детский сад, магазин, поликлиника) | | | | |
| Общий балл (общий бал:21) | | | | |

*Начало года

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)

2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);

3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

Речевое развитие ребенка 3-4 лет

| Показатели | Оценка | |
|--|-----------|-------------|
| | родителей | педагогов |
| | Н. Г. | Н. Г. К. Г. |
| 1. Речь, как средство коммуникации | | |
| Выражает в речи позитивные эмоции к сверстникам и взрослым | | |
| Высказывает в речи свои потребности | | |
| Обращается к взрослому с просьбой, вопросами, предложениями | | |
| Отвечает на вопросы взрослого и сверстника | | |
| Сопровождает речью игру | | |
| Сопровождает речью свои действия в разных видах деятельности | | |
| 2. Речь, как освоение системы родного языка | | |
| Использует простые распространенные предложения | | |
| Согласовывает прилагательные с существительными в числе, падеже | | |
| Использует в речи существительные во множественном числе и местоимения | | |
| Четко произносит звук (а, у, и, о, э, м, п, б, ф, в, т, д) | | |
| 3. Восприятие художественной литературы | | |
| Способен прочитать наизусть потешки и небольшие стихотворения | | |
| Рассматривает иллюстрации в книгах и рассказывает по ним | | |
| Общий балл (общий бал:12) | | |

*** Начало учебного года**

Выводы: _____

*** Конец учебного года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

- 1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)
- 2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);
- 3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

**Художественно–эстетическое развитие ребенка 3-4 лет
(музыкальное развитие)**

| Показатели | Оценка родителей | Оценка педагогов | |
|---|------------------|------------------|-------|
| | н. г. | н. г. | к. г. |
| 1. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства. | | | |
| Способен слушать музыкальные произведения не отвлекаясь, 10-15 сек, сидя на стуле. | | | |
| Различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.) | | | |
| 2. Проявление интереса, испытывает удовольствие от исполнения музыкальных произведений. | | | |
| Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым. | | | |
| Любит двигаться под музыку и двигаться ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки. | | | |
| 3. Реализация самостоятельной творческой деятельности. | | | |
| Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее. | | | |
| Любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер) | | | |
| Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи. | | | |
| Общий балл (общий бал:7) | | | |

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)

2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);

3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

**Художественно-эстетическое развитие ребенка 3-4 лет
(рисование, лепка, аппликация, конструирование)**

| Показатели | Оценка родителей | Оценка педагогов | |
|--|------------------|------------------|-------|
| | н. г. | н. г. | к. г. |
| 1. Создание нового продукта деятельности | | | |
| Рисование | | | |
| Правильно пользуется карандашом, кистью, фломастерами, регулируя нажим, аккуратно набирает краску | | | |
| Называет основные цвета и некоторые оттенки | | | |
| Изображает предметы разной формы (круглая, прямоугольная) | | | |
| В рисунке изображает объекты отдельно, не накладывая их контуры друг на друга | | | |
| Лепка | | | |
| Имеет представления о свойствах глины и пластилина | | | |
| Лепит несложные предметы, состоящие из 2-3 частей | | | |
| Аппликация | | | |
| Раскладывает фигуры на плоскости | | | |
| Создает композиции на бумаге разной формы (квадрат, круг, полоска) | | | |
| Приклеивает готовые фигуры | | | |
| Конструирование | | | |
| Создает постройки по образцу из разных строительных материалов | | | |
| Изменяет постройки двумя способами (заменяя детали или надстраивая) | | | |
| Владеет простыми способами конструирования из бумаги | | | |
| 2. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, художественной и др.) | | | |
| Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным) | | | |
| Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда | | | |
| Увлечен процессом продуктивной деятельности. Радуется результатам своей работы | | | |
| 3. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства | | | |
| Эмоционально откликается на произведения искусства | | | |
| Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике | | | |
| Общий балл ((общий бал:17) | | | |

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Физическое развитие ребенка 3-4 лет

| № | Показатели | Оценка педагогов | |
|-----------|--|------------------|-------|
| | | Н. Г. | К. Г. |
| 1. | Скоростно-силовые качества | | |
| | Прыжки в длину с места(см) | | |
| | Метание набивного мяча (1 кг) из за головы двумя руками | | |
| 2. | Скоростные качества | | |
| | Бег на дистанцию 30 метров с высокого старта (с) | | |
| 3. | Координационные способности | | |
| | Метание теннисного мяча (левой и правой рукой) | | |
| 4. | Гибкость | | |
| | Наклоны туловища вперед из положения сидя(см) | | |
| 5. | Ловкость | | |
| | Бег на 10м с поворотом (5м+5м) с высокого старта | | |
| 6. | Умение самостоятельно действовать с предметами | | |
| | Умение по словесному объяснению воспитателя выполнить задание с предметом. | | |
| | Общий балл (общий бал:7) | | |

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

- 1 – низкий уровень
- 2 –средний уровень
- 3 – высокий уровень

Общий профиль развития ребенка 3-4 лет

| | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | | Физическое развитие |
|---|------------------------------------|-------------------------|------------------|-------------------------------------|---|---------------------|
| | | | | Музык. развитие | Рисование, лепка, аппликация, конструирование | |
| Средний балл <i>(на начало учебного года)</i> | | | | | | |
| | | | | Общий балл: | | |
| Средний балл <i>(на конец учебного года)</i> | | | | | | |
| | | | | Общий балл: | | |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

| | |
|---------------------------------------|---|
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none">• участвует в народных играх и доброжелательно относится к сверстникам и взрослым в процессе народных игр |
| Социально - коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none">• толерантно относится к людям иных национальностей, доброжелателен в общении со взрослыми и сверстниками |
| Познавательное развитие | <ul style="list-style-type: none">• знает название города, улицы, на которой живет и, на которой находится детский сад• рассказывает о событиях происходящих в городе, участником которых он являлся• называет деревья, которые растут на участке детского сада• знает названия птиц, прилетающих на участок• имеет представления о диких животных, обитающих в лесах Удмуртии (ёж, заяц, волк)• отличает и называет по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина смородина), растущие в климатических условиях Удмуртии• имеет представления о сезонных изменениях в природе Удмуртии• знаком с правилами поведения в природе |
| Речевое развитие | <ul style="list-style-type: none">• знаком с произведениями фольклора народов, проживающих на территории Удмуртии (удмуртского, татарского, русского) - потешками, считалками, закличками, сказками и эмоционально откликается на них• следит за развитием событий в сказках и литературных произведениях писателей и поэтов Удмуртии, участвует в игровых действиях, отвечает на вопросы• узнает литературных героев на иллюстрациях в книгах |
| Художественно - эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none">• проявляет положительное отношение к природе родного края, обращает внимание на красивые природные явления• проявляет интерес к изделиям и игрушкам местных народных мастеров• эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии |

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям для детей от 3 лет до 4 лет:

«Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) В сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) *В сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

4) *В области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

1) *В сфере социальных отношений:*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания:

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения:

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

«Познавательное развитие»

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности:

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям

вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

- при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни

животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

«Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) *Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения с взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

«Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) *приобщение к искусству:*

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) *изобразительная деятельность:*

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

«Физическое развитие»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке. Катание на санках, лыжах может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми группы в соответствии с направлениями развития ребенка по тематическим неделям:

Тема недели: «Детский сад»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о детском саде.

Дата реализации: сентябрь 3 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|--|---|------|--|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Детский сад» | Создание условий для формирования у детей представлений о правилах поведения в группе детского сада и образа Я. | 1 | Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному воспитанию с. 51 | 1. Экскурсия по группе «Что есть у нас в саду?» 2. Игра «Что любят мальчики, а что любят девочки» 3.Игра «Хорошо-плохо» 4. Опыт |
| | РЭМП | «Цвет» | Создание условий для уточнения представлений детей о четырех цветах – красном, желтом, зеленом, синем и их названиях. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.21 | 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игра «Дорожки» 3 Игра «В гости» 4. Игра «Как тебя зовут?» 5. Игра «Физкультура» |
| «Речевое развитие» | «Развитие речи» | Описание игрушек-котенка, жеребенка, мышонка | Создание условий для формирования у детей умения составлять совместно с воспитателем небольшой рассказ об игрушке, умение образовывать наименования животных с помощью суффикса – <i>онок</i> , уточнять произношение звука [и] | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 20 | 1. ЗКР «Прискакала лошадка» 2. Дид.игры «Назови детеныша», «Кто как кричит» 3. Физкультминутка «Автомобили» 4. Игра «Кто больше увидит» 5. Составление описательного рассказа об игрушке с помощью педагога. 6. Дид.игра «Угадай, чей голосок» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---|---|---|---|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Мой дружок-веселый мяч» | Создание условий для формирования у детей умений в рисовании простых предметов круглой формы. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.20 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мячик» 2. Зрительное и тактильное обследование мяча и картонного круга. 3 Показ способов изображения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. |
| | лепка | «Мой веселый, звонкий мяч» | Создание условий для формирования у детей умений лепки простых предметов круглой формы. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.18 | 1. Чтение стихотворения С. Маршака «Мой веселый, звонкий мяч» 2. Зрительное и тактильное обследование мяча. 3 Показ способов изображения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. |
| | Конструирование | «Высокие разноцветные башни из кубиков» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики) путем накладывания. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.11 | 1. Игровая ситуация «Мишка приходит в гости в детский сад» 2. Обыгрывание песенки «Кубики» 3. Рассматривание образца 4. Показ и объяснение способов выполнения работы. 5. Закрепление последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ детских работ. 8. Обыгрывание построек. 9. Сортировка кубиков по цвету. |

Тема недели: «Наше настроение»

Цель: Создание условий для формирования у детей умения различать основные эмоции и ярко выраженные эмоциональные состояния.

Дата реализации: сентябрь 4 неделя

| Об | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|------------------------------|---|---------------------------------|--|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Наше настроение» | Создание условий для формирования у детей умения различать основные эмоции и ярко выраженные эмоциональные состояния | 1 | Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному воспитанию с. 28 | 1. Беседа по стихотворениям А.Барто «Игрушки». Выделение эмоциональных состояний и способов оказания помощи. 2. Дид. игры «Наше настроение» «Подбери картинку» 3. Опыт |
| | РЭМП | «Цвет» | Создание условий для уточнения представлений детей об изученных цветах и оттенках цветов: розовый, голубой, серый | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.25 | 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игра «Рисуем рассказ» 3 Игра «На речке» |
| «Речевое развитие» | «Ознакомление с художественной литературой» | Заучивание стихотворения «Хнык» | Создание условий для формирования у детей умения внятно, не спеша произносить небольшие стихотворения, поддерживать положительные эмоциональные проявления | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 20003 с. 25 | 1. Мотивационная ситуация «Кукла Катя грустная». 2. Словарная работа. 3. Первичное чтение стихотворения 4. Беседа по содержанию 5. Повторное чтение стихотворения 6. Рассказывание стихотворения с помощью педагога. |
| «Художественно-эстетическое» | рисование | «Разноцветные шарики» | Создание условий для формирования у детей умений в рисовании простых предметов овальной формы. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. | | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.24 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Непослушный шарик» 2. Зрительное и тактильное обследование воздушного шара и катонного овала. 3 Показ способов изображения. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. |

| | | | | | | |
|--|-----------------|------------------------|--|---|---|--|
| | апликация | «Шарики воздушные» | Создание условий для формирования у детей умений находить связь между предметами окружающего мира их аппликативным изображением. Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические качества предметов, отображать свои представления в аппликации. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.22 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Воздушные шары» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | Конструирование | «Пирамидка из кубиков» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики), сооружать пирамидку из кубиков, используя ранее полученные умения, использовать в постройке детали разной величины. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая ситуация «Мишка приходит в гости в детский сад» 2. Игра «Мишка строит пирамидку» 3. Рассматривание образца 4. Показ и объяснение способов выполнения работы. 5. Закрепление последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ детских работ. 8. Обыгрывание построек. 9. Логоритмика «Мишка косолапый» |

Тема недели: «Кто заботится о нас»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о труде работников ДОО.

Дата реализации: октябрь 1 неделя

| Обр. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------|---|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Кто заботится о нас» | Создание условий для формирования у детей интереса к труду взрослых в ДОО, о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях и трудовых навыках. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 109 | 1.Беседа «Наш любимый детский сад» 2. Подвижно-дидактическая игра «В нашем садике детишки» 3. Игровое задание «Кто о нас заботится?» 4. Дид. игра «Кому, что нужно?» 5. Игра «Третий лишний» 6. Опыт |
| | РЭМП | «Цвет» | Создание условий для уточнения представлений детей об изученных цветах и их оттенках. Формировать умение сравнивать предметы по цвету (красный, зеленый, синий, желтый, белый, черный). | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.27 | 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игра «Раскрась -ка» 3 Подвижная игра «Птички» с. 20 4. Игра «Бабочки» с. 20 |
| Речевое развитие | «Развитие речи» | Описание куклы Оли | Создание условий для формирования у детей умения рассматривать предметы и составлять описательный рассказ, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе, уточнять произношение звука [о] | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 25 | 1. Рассматривание куклы Оли. 2. Рассматривание куклы Поли. Сравнение Поли и Оли. 3. Составление описательных рассказов детьми с помощью педагога. 4. ЗКР «В гости пришел ослик» 5. Игровая ситуация «Вылечим куклу» 6. Утрированное произнесение звука[о] в словах. |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---------------------|---|---|--|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Узор на платье» | Создание условий для формирования у детей эмоционального отклика на эстетические свойства предметов одежды, умение отражать свои впечатления доступными живописными средствами. | 1 | Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» ст. 33 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о профессии - шея. 2. Рассматривание образца. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | лепка | «Ягодки на тарелке» | Создание условий для формирования у детей умений лепки простых предметов круглой формы (приемы скатывания и сплющивания) Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.30 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Ягодки на тарелочке» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ. |
| | конструирование | «Дорожка широкая» | Создание условий для совершенствования конструктивных умений детей, умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кирпичики), сооружать дорожку способом прикладывания. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.15 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание кирпичиков 2. Пение песенки «Машина» 3. Конструирование по памяти. 4. Анализ детских работ. 5. Обыгрывание постройки. 6. Изменение постройки в соответствии с условиями. 7. Логоритмика «Зарядка в лесу» |

Тема недели: «Время года. Осень»

Цель: создание условий для формирования у детей способности наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и замечать их изменения.

Дата реализации: октябрь 2 неделя

| Обр. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|-----------------------------|---|----------------------------|---|------|--|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Время года .Осень» | Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных осенних изменениях. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 58 | 1. Чтение стихотворения Н. Самониной «Грустная осень» 2. Рассматривание картины «Золотая осень». 3. Игровая ситуация «Новые загадки» 4. Физкультминутка «Танец листьев» 5. Игра «Разноцветные ладошки» 6. Опыт |
| | РЭМП | «Оттенки цветов» | Создание условий для формирования у детей представления о светлых и темных оттенках цветов. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка»,, стр.28 | 1. Игровая ситуация «В гости к волшебной кисточке» 2. Игра «Компот» 3. Игра «Повар» |
| Речевое развитие | «Ознакомление с художественной литературой» | Рассказывание сказки «Пых» | Создание условий для формирования у детей навыка восприятия и понимания содержания и композиции текста формировать навык, выразительного рассказывания. | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003 с. 26 | 1. Беседа об осеннем урожае. 2. Словарная работа. 3. Первоначальное чтение сказки. 4. Беседа по прочитанному. 5. Наглядное моделирование. Пересказ сказки с помощью моделей. |
| «Художественно-эстетическое | рисование | «Падают, падают листья» | Создание условий для формирования у детей умений в рисовании явлений природы, передавая их образную выразительность. Развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические качества явлений. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 44 | 1. Чтение стихотворение В. Шипуновой «Листья падают, летят» 2. Рассматривание осенних листьев. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. |

| | | | | | | |
|--|-----------------|---------------------------|--|---|---|---|
| | апликация | «Грибная полянка» | Создание условий для формирования у детей умения в создании аппликативных изображений простых предметов из 2 -3 элементов | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.48 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Эх, грибы мои...» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | Конструирование | «Дорожка широкая и узкая» | Создание условий для формирования у детей умения различать, называть и использовать основные детали (кирпичики), сооружать дорожки, используя полученные ранее умения (прикладывание). Развивать желание строить по собственному замыслу. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.32 | 1. Пение песенки «Урожай собирай». Т. Волгина 2. Обсуждение способов выполнения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ. 5. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» |

Тема недели: «Дары осени»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о дарах осени.

Дата реализации: октябрь 3 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|--|---|------|--|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Фрукты, овощи и ягоды» | Способствовать расширению представлений детей об овощах, фруктах и ягодах. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 58 | 1. Проблемная ситуация «Как помочь друзьям?» 2. Рассматривание растений сада «Где, что растет?» 3. Дид. игра «Назови одним словом». 4. Игра «Угадай на вкус» 5. Игра классификация «Разложи по корзинкам» 6. Опыт |
| | РЭМП | «Оттенки цветов» | Создание условий для формирования у детей представления о светлых и темных оттенках цветов, учить выражать их в речи. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.31 | 1. Веселый счет 2. Игра «Красим воду» 2.Игра «Горячий компот» |
| «Речевое развитие» | «Развитие речи» | Составление рассказа по набору игрушек | Создание условий для формирования у детей умения составлять с помощью взрослого повествовательный рассказ, формировать умение правильно называть качества игрушек, использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать существительные с прилагательными, уточнять произношение звука [э] изолированно, в звуко сочетаниях и в словах. | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 29 | 1. Игровая ситуация «Грузовик привез игрушки» 2. ЗКР «Как рычат медвежата» 3. Рассматривание игрушек. Беседа. 4. Физкультминутка «Медвежата» 5. Составление повествовательного рассказа с помощью педагога. 6. Самостоятельное рассказывание детьми. |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---|---|---|--|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» | Рисование | «Яблоко с листочком и червяком» | Создание условий для формирования у детей умений в рисовании простых предметов из 2-3 элементов разной формы. | | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 28 | 1. Беседа «Кто нас кормит?» (работа повара и няни) 2. Рассматривание образца. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ. |
| | Аппликация | «Выросла репка большая - пребольшая» (коллективная работа) | Создание условий для формирования у детей умений находить связь между предметами окружающего мира их аппликативным изображением. Знакомство с техникой обрывной аппликации. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.346 | 1. Чтение отрывка из сказки «Репка» 2. Рассматривание образца. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ работ. |
| | Конструирование | «Как в лесу выросли грибочки» | Создание условий для формирования у детей интереса к созданию коллективных композиций и поиску новых способов конструирования | 1 | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа» с. 32 | 1. Мотивационная ситуация «Отправляемся в лес». Создание дорожек из подручного материала. 2. Рассматривание картинок «Грибы». Отгадывание загадок». Выделение частей гриба. 3.Подбор материала для конструирования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ. 6. Обыгрывание построек. |

Тема недели: «Дикие животные»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей о диких животных

Дата реализации: октябрь 4 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|---|---------------------------------|---|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Дикие животные» | Создание условий для расширения представлений детей о многообразии животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 46, 61, 66 | 1. Игровая ситуация «Кого встретил Колобок в лесу?» 2. Загадки о диких животных «Кто еще живет в лесу?» 3. Дид. игр «Кто чей?» 4. Беседа по видеофрагментам «Как лесные звери готовятся к зиме?» 5. Опыт |
| | РЭМП | «Части суток» | Создание условий для формирования у детей умения на чувственном опыте ориентироваться во времени. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 99 | 1. Коммуникативная ситуация «Почему зевает Колобок?» 2. Беседа «С утра до вечера» 3. Образные движения «Много дел по утрам» 4. Подвижно- дидактическая игра «День и ночь» 5. Игровая ситуация «Когда это бывает?» |
| Развитие речи | «Ознакомление с художественной литературой» | Чтение стихотворений о животных | Создание условий для формирования у детей навыка совместного слушания выразительного чтения, обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (стихотворение) | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003 с. 20 | 1. Мотивационная ситуация. 2. Чтение стихотворения про петушка. Беседа по прочитанному. 3. Рассматривание картины «Ежи» Чтение стихотворения «Ежи» В Орлова. Беседа по прочитанному. 4. Загадка о зайце. Логоритмическое упражнение «Зайка серый умывается». 5. Игра «Кто лишний» (выбрать только диких животных) 6. Стихотворение-шутка «Солнечный зайчик». Запускание солнечных зайчиков. |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---|--|---|---|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | Рисование | «Кто живет в лесу» | Создание условий для формирования у детей умение изображать простые предметы передавая их образную выразительность. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства окружающего мира. Знакомство с творчеством Чарушина. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций Чарушина. Как художник передает пушистую шерсть животного? 2. Знакомство с новой техникой изображения. Показ образца. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ. |
| | Лепка | «Грибы на пенечке» (коллективная работа) | Вызвать желание у детей лепить несложные предметы состоящие из двух, трех частей, соединяя их путем прижимания. Знакомить с народной богородской игрушкой. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.46 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о богородской игрушке. Рассматривание образцов игрушек. 2. Мотивационная ситуация «Создадим сказочный лес» (что растет в лесу). 3. Рассматривание образца. 4. Показ способов изображения. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ работ. |
| | Конструирование | «Кровать для медведей» | Создание условий для формирования у детей умения различать, называть и использовать основные детали (кирпичики), сооружать кровать, используя полученные ранее умения (прикладывание, приставление). | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.35 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Показ отрывка из сказки Л. Толстого «Три медведя» на фланелеграфе. Беседа по содержанию. 2. Логоритмика «Медвежата» 3. Рассматривание образца. 4. Показ способов выполнения работы. 5. Закрепление способов выполнения. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ детских работ и обыгрывание постройки. 8. Показ способов изменения постройки. 9. Закрепление последовательности выполнения. 10. Анализ выполненных работ с импровизацией. 11. Обыгрывание постройки. |

Тема недели: «Домашние животные»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей о домашних животных

Дата реализации: ноябрь 1 неделя

| Обр | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|--|--|------|--|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Домашние животные» | Создание условий для расширения представлений детей о многообразии животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 69 | 1. Игровая ситуация «В гостях у бабушки» 2. Загадки о домашних животных. Дид. игра «Узнай по голосу». 3. Дид. игра «Кто чей?», «Кто, где живет?» 4. Игра классификация «Раздели на группы» 5. Опыт |
| | РЭМП | «Большой и маленький» | Создание условий для закрепления у детей умения различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.34 | 1. Игра «Медведи» 2. Игра «Разные коврики» 3. Игра «Сундучки» |
| «Речевое развитие» | «Развитие речи» | Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке | Создание условий для формирования у детей умения составлять короткие рассказы с помощью воспитателя, образовывать уменьшительно—ласкательные названия детенышей животных, в ед. и мн. числе, уточнять произношение звука [ы] изолированно, в звукосочетаниях и в словах. | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 31 | 1. Чтение русской народной песенки «Ух ты, котенька-коток» 2. Мотивационная ситуация «В гости пришел кот и котята» 3. Составление короткого рассказа про котят с помощью педагога. 4. Мотивационная ситуация «В гости пришли заяц с зайчатами». 5. Составление короткого рассказа про зайчат с помощью педагога. 6. Игра «Угадай чей голосок». 7. Физкультминутка. 8. ЗКР «Звук [ы]» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|------------------------------|---|---|---|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Пушистая кошка» | Создание условий для формирования у детей интереса к рисованию, умение передавать в рисунках красоту окружающей природы (метод тычка) | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" | 1. Просмотр иллюстраций к сказке Сутеева «Кто сказал мяу?» Рассмотрение изображения кошки в разном эмоциональном состоянии. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | лепка | «Мышка норушка» | Создание условий для формирования умения детей лепить несложные предметы состоящие из двух, трех частей, соединяя их путем прижимания, украшать вылепленные предметы стеклой и дополнительными материалами. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" с. 38 | 1. Чтение отрывка Маршак «Сказка об умном мышонке» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ. |
| | Конструирование | «Забор для кошки с котятами» | Создание условий для формирования у детей умения различать, называть и использовать основные детали (кирпичики), сооружать забор, используя в постройке детали разных цветов. Формировать умение располагать кирпичики вертикально в ряд на узкую длинную или короткую сторону, ставить их плотно друг к другу, | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.58 | 1. Игровая ситуация «В гости приходит кошка с котятами» 2. Пальчиковая гимнастика «Цап-царап» 3. Рассмотрение образца. 4. Показ способов выполнения работы. 5. Закрепление способов выполнения. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ детских работ и обыгрывание постройки. 8. Логоритмика «Как котята» |

Тема недели: «Город мой»

Цель: Создание условий для формирования у детей первоначальных представлений о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях.

Дата реализации: ноябрь 2 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|---|---|--|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Наш город» | Создание условий для формирования у детей первоначальных представлений о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» | 1.Рассматривание фотовыставки «Дома, в которых мы живем». 2.Беседа о родном городе, его названии. 3.Рассматривание достопримечательностей города (городской пруд, парк, памятник погибшим войнам, аквапарк). О любимых местах времяпровождения детей и их семей. 4.Опыт |
| | РЭМП | «Большой и маленький» | Создание условий для закрепления у детей умения различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький. Сформировать представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами (кубом и квадратом). | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.36 | 1. Игра «Башенка» 2. Игра «Большой и маленький» 3. Игра «Письмо» |
| «Речевое развитие» | «Ознакомление с художественной литературой» | Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки. | Создание условий для обогащения опыта восприятия детьми жанров фольклора (загадки, потешки). Способствовать пониманию образного содержания загадок. | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003 с. 22 | 1. Беседа о городе и деревне. 2. Мотивационная ситуация «Дети отправляются в гости в деревню к кукле Кате». 3. Загадывание загадок. Беседа по содержанию. 4. Чтение потешек «Петушок», «Водичка» 5. Разучивание потешки «Котенька-коток». |

| | | | | | |
|-----------------|-----------------------|---|---|---|--|
| рисование | «Дом» | Создание условий для формирования у детей умения рисовать предметы прямоугольной формы. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. | 1 | Т.Г. Казакова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности" ст.47 | 1. Беседа о красоте родного города и его достопримечательностях. 2. Рассматривание образца. 3. Обследование прямоугольника. 4. Показ способов изображения. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ работ. |
| аппликация | «Дождь, дождь» | Создание условий для формирования у детей умение изображать простые предметы передавая их образную выразительность в аппликации. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства окружающего мира. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" с.52 | 1. Беседа об осени и дожде. Отгадывание загадки. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. |
| Конструирование | «Загородка для гусят» | Создание условий для формирования у детей умения различать, называть и использовать основные детали (кирпичики), сооружать загородку, используя ранее полученные умения располагать кирпичики вертикально (на узкую короткую или длинную сторону). Формировать умение располагать кирпичики по кругу, ставить на определенном расстоянии. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.62 | 1. Чтение стихотворений «Ути-ути-уточка», «Как лодочки, гусыни». Рассматривание иллюстраций – утки и гуси. 2. Логоритмика «Жили у бабуси» 3. Обращение к опыту детей. 4. Показ способов выполнения работы. 5. Закрепление способов выполнения. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ детских работ и обыгрывание постройки. |

Тема недели: «Дома и здания»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о специфике зданий и их устройства в городе.

Дата реализации: ноябрь 3 неделя

| Обр | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|---|--|------|--|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Дома и здания» | Создание условий для формирования у детей представлений о специфике зданий и их устройства в городе. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 106 | 1. Беседа «Где мы видели разные здания?» 2. Работа с рисунками-загадками «Что за дом?» (детский сад, школа, больница, полиция, магазин) 3. Подвижная игра «Большая стройка». 4. Дид. игра «Чего не хватает?» 5. Дид. игра «Найди различия» 6. Опыт |
| | РЭМП | «Цвет и форма» | Создание условий для формирования представлений о форме предметов, сравнении предметов по форме, ввести в речевую практику названия плоских фигур – квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.38 | 1. Игра «Наведи порядок» 2. Игра «Кот» 3. Игра «Разложи по цвету» |
| «Речевое развитие» | «Развитие речи» | Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом» | Создание условий для формирования у детей умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картины, правильно употреблять формы ед. и мн. числа существительных и личных окончаний глаголов, закреплять правильное произношение звуков [а] [у] [и] изолированно и в словах | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 22 | 1. Рассматривание картины «Мы играем в кубики, строим дом» 2. Физкультминутка 3. Дыхательная гимнастика «Ветерок» 4. ЗКР «Звуки[а] [у] [и]» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|--|--|---|--|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Теремок» | Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающих предметах доступными графическими и живописными средствами | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание изображений разных зданий. 2. Показ образца выполнения (проведение прямых горизонтальных линий слева на право– бревнышки) 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Анализ работ. |
| | апликация | «Колобок на окошке» | Создание условий для формирования у детей умения создавать выразительный образ в аппликации по мотивам знакомой сказки | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 86 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по сказке Колобок. Рассматривание иллюстраций. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ детских работ. |
| | Конструирование | «Загородка для домашних птиц и животных» | Создание условий для формирования у детей умения различать, называть и использовать основные детали (кирпичики), сооружать загородку, используя ранее полученные умения и детали разных цветов. Формировать умение располагать кирпичики вертикально по периметру четырехугольника, ставить их на определенном расстоянии. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.67 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворений «Петушок проснулся рано». Рассматривание иллюстраций животных и птиц. 2. Группировка домашних птиц и животных. 3. Пальчиковая гимнастика «В лесу». 4. Обращение к опыту детей. 5. Показ способов выполнения работы. 6. Закрепление способов выполнения. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ и обыгрывание постройки. |

Тема недели: «Транспорт»

Цель: Создать условия для формирования у детей представлений о разнообразии транспорта

Дата реализации: ноябрь 4 неделя

| Обр | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|--|--|------|---|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Транспорт» | Создание условий для формирования у детей представлений о разнообразии транспорта | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 73 | 1. Дид. игра «Что ездит, что летает, что плавает?» (самолет, корабль, автомобиль). 2. Игровая ситуация «Колобок едет в детский сад» 3. Дид. игра «Раздели на группы» 4. Игровая ситуация «Автобус» 5. Беседа: «Где используются грузовые автомобили?» 6. Опыт |
| | РЭМП | «Один, много» | Создание условий для формирования у детей умения устанавливать простейшие количественные связи – один, много, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.40 | 1. Игра «Цветочная поляна» 2. Игра «Строим длинный поезд» 3. Игра «Возьми лодочку» 4. Игра «Купание в море» 5. Игра «Посмотрим друг на друга» |
| Речевое развитие | «Развитие речи» | Описание игрушек: козлик, ослик, пароход | Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ об игрушке с помощью взрослого, образовывать формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать, познакомить с антонимами, закреплять правильное произношение звуков | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 35 | 1. Составление описательных рассказов о медвежонке, ослике и козлике. 2. Физкультминутка. 3. Дыхательная гимнастика. 4. Рассматривание игрушки «Проход». 5. Игра «Кто как кричит». 6. Загадка о мышке. 7. Игра «Попроси игрушки выполнить какую-либо просьбу» (образование глаголов повелительного наклонения) |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---------------------------|--|---|--|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Тележка едет по дорожке» | Создание условий для формирования у детей умения рисовать предметы прямоугольной формы. Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов. | | Т.Г. Казакова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности" ст.47 | 1. Беседа о транспорте. 2. Тактильное обследование прямоугольника. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. |
| | Лепка | «Веселые неваляшки» | Создание условий для формирования у детей умения лепить предметы из двух – трех частей круглой формы. Соединять детали способом придавливания и украшать доступными способами. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст. 114 | 1. Мотивационная ситуация «Грузовик везет игрушки в детский сад». 2. Рассматривание образца. 3. Показ способа изображения 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ работ. Обыгрывание. |
| | Конструирование | «Машина» | Создание условий для формирования у детей умения различать, называть и использовать основные детали (кирпичики, кубики), сооружать новые постройки, используя ранее полученные умения (накладывать кубики на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком), использовать в постройках детали разных цветов. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.23 | 1. Рассматривание картинок на тему «Транспорт» 2. Дидактическая игра «Чего не стало» 3. Игра по стихотворению И. Токмаковой «Поиграем?» 4. Рассматривание образца. 5. Показ способов выполнения работы. 6. Закрепление способов выполнения. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ и обыгрывание постройки. 9. Пение песни «Машины» |

Тема недели: «Время года. Зима»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных изменениях в природе зимой.

Дата реализации: декабрь 1 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|---|---|---|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Время года. Зима» | Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных зимних изменениях. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 91 | 1. Распознающее наблюдение за окном. 2. Рассматривание «Зима на картинах» 3. Образные движения «Ганец снежинок» 4. Составление повествовательного рассказа о зим по мнемодорожке (признаки зимы) 5. Игра-пазлы «Зимние забавы» 6. Опыт |
| | РЭМП | «Столько же, больше, меньше» | Создание условий для формирования у детей умения практического установления простейших количественных связей и отношений между предметами: больше, меньше, столько же, используя приемы наложения и приложения в пар. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», с. 44 | 1. Игровая ситуация «Вспомним лето» 2. Игра «Бабочки» 3. Игра «На полянке» 4. Игра «Цветы для мамы» |
| «Речевое развитие» | «Ознакомление с художественной литературой» | Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет» | Создание условий для обогащения опыта восприятия детьми художественной литературы (рассказ). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста. | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003 | 1. Рассматривание картины «Зима». 2. Словарная работа. 3. Первоначальное чтение произведения. 4. Беседа по содержанию. 5. Рассказывание произведения с помощью фигурок фланелаграфа или настольного театра. 6. Дид. игра «Найди пару» (снежинки одинаковой формы) |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|------------------------|--|---|--|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Выросло дерево. Зима» | Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире доступными живописными средствами, развивать положительный отклик детей, на эстетическую сторону явлений природы. | 1 | Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» с.36 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание зимних пейзажей. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | аппликация | «Волшебные снежинки» | Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире доступными средствами аппликации на бумаге круглой или шестигранной формы, составлять предметные композиции, развивая чувство цвета, формы и ритма. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» ст.68 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Снежинки-сестрички» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | Конструирование | «Забор для петушка» | Создание условий для формирования у детей умения различать, называть и использовать основные детали (кирпичики, кубики), сооружать забор, используя ранее полученные умения (приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.71 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения про солнышко. 2. Пение песни «Есть у солнышка друзья» 3. Рассматривание игрушки петушка 4. Рассматривание образца. 5. Показ способов выполнения работы. 6. Закрепление способов выполнения. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ и обыгрывание постройки. 9. Импровизированный танец «Песня петушка» |

Тема недели: «Перелетные и зимующие птицы»

Цель: Создание условий для расширения представлений детей о перелетных и зимующих птицах.

Дата реализации: декабрь 2 неделя

| Обр | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|--|--|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Перелетные и зимующие птицы» | Создание условий для расширения представлений детей о перелетных и зимующих птицах, их внешнем виде и питании | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 63 | 1. Коммуникативная ситуация «Что случилось?» 2. Дид. игра «Раздели на группы» 3. Подвижно- дид. игра «Зимующие и перелетные» 4. Познавательный рассказ «Почему улетели?» 5. Опыт |
| | РЭМП | «Столько же, больше, меньше» | Создание условий для формирования у детей умения практического установления простейших количественных связей и отношений между предметами: больше, меньше, столько же, овладения детьми приемами уравнивания неравных групп предметов | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», с. 47 | 1.Игра «Птицы на заборе» 2. Игра «Птицы» 3. Игра «Бабушкины подарки» 4. Игра «Вкусный колобок» |
| Развитие речи | «Развитие речи» | Составление рассказа по картине «Катаемся на санках» | Создание условий для формирования у детей умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании картины закреплять названия предметов одежды, использовать слова с противоположным значением, закреплять произношение звуков [т] и [т'] | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 47 | 1. Рассматривание картины «Катаемся на санках» беседа по ее содержанию. 2. Речевой образец воспитателя. 3. Самостоятельное рассказывание по картине детьми с помощью педагога. 4. Физкультминутка «Игра в снежки». 5. ЗКР «Звуки [т] и [т']» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|-------------------------|--|---|--|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Наши пернатые друзья» | Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире в живописи. Учить рисовать птиц на основе круга. | | Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» с.33 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций птиц. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | лепка | «Села птичка на окошко» | Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире в лепке. Вызвать у детей желание лепить птиц конструктивным способом из 3-4 деталей. | 1 | Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» с.43 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание игрушки – птички. Обследование предмета, выделение основных частей. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | Конструирование | «Кормушка» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, трехгранные призмы), сооружать новые постройки (башенка с домиком из кубиков и кирпичиков), используя полученные ранее умения (накладывание), использовать в постройках детали разных цветов. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.18 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фотографий «Дети на прогулке» 2. Пальчиковая гимнастика «Десять птичек-стайка» 3. Рассматривание образца 4. Объяснение способов выполнения работы. 5. Закрепление последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ детских работ. 8. Обыгрывание построек. 9. Игра «Птички» |

Тема недели: «Новый год»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о социальных праздниках в России (Новый год)

Дата реализации: декабрь 3 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|---|--|---|------|---|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Новый год» | Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования Нового года в России. Способствовать накоплению эмоционального опыта участия в праздниках. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 88 | 1. Игровая ситуация «В гости пришел Колобок» 2. Экскурсия по детскому саду «Как детский сад готовится к празднику» 3. Отгадывание загадок об атрибутах праздника. 4. Музыкальная игра «Хоровод» 5. Дид. игра «Дед Мороз принес подарки». 6. Опыт |
| | РЭМП | «Оттенки цветов» | Создание условий для закрепления представлений о цвете предметов и их оттенках (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый, серый) | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», с. 32 | 1. Беседа о Новом годе 2. Игра «Наряди елочку» 3. Игра «Хоровод» 4. Игра «Красивая елка» 5 «Игра «Убери игрушки» |
| «Речевое развитие» | «Ознакомление с художественной литературой» | Ознакомление с малыми фольклорными формами | Создание условий для обогащения опыта восприятия детьми жанров фольклора (потешки, поговорки, считалки). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки, считалки. | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003, стр. 44 | 1. Рассматривание картины «Зимние забавы». 2. Обсуждение поговорки «Береги нос в большой мороз». 3. Чтение и разучивание потешки «Ты мороз-мороз» 4. Разучивание считалки «Мы собрались поиграть» 5. Игра с зайчиком «Ловишки» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---------------------------------|---|---|--|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Нарядная елочка» | Создание условий для формирования у детей умения изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические качества предметов | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» ст.74 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёлочка» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | лепка | «Новогодние игрушки» | Создание условий для формирования у детей умения отражать свои представления об окружающем мире в лепке. Вызвать у детей желание лепить новогодние игрушки из 2-3 частей, сочетая разные приемы лепки | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» ст.70 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения из шведской поэзии «Пряничные человечки» 2. Зрительное и тактильное обследование образцов. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. |
| | конструирование | «Вот какие разные у нас елочки» | Создание условий для формирования у детей представлений о симметричном конструировании, формировать опыт совместной деятельности в малых группах. | 1 | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа» с. 68 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о Новом годе. Рассматривание елочки. Сравнение елочки и пирамидки. 2. Объединение детей в микрогруппы. 3.Подбор материала для конструирования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ. 6. Обыгрывание построек. Пение песенки «В лесу родилась елочка» |

Тема недели: «Игрушки»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о разнообразии игрушек

Дата реализации: январь 1 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|--|---|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Игрушки» | Создание условий для расширения представления детей о разнообразии игрушек. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 85 | 1. Дид. игра «Узнай игрушку». 2. Коммуникативная ситуация «Играем вместе» 3. Игровая ситуация «Игрушки обиделись» 4. Дид. игры «Столько, сколько» и «Кому, что?» 5. Опыт |
| | РЭМП | «Столько же, больше, меньше» | Создание условий для формирования у детей умения практического установления простейших количественных связей и отношений между предметами: больше, меньше, столько же, овладения детьми приемами уравнивания неравных групп предметов | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», с. 50 | 1. Игра «Покупка продуктов к столу» 2. Игра «Что изменилось?» 3. Игра «Кормление зайцев» 4. Игра «Зайцы на лужайке» 5. Игра в кубики |
| Развитие речи | «Развитие речи» | Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке | Создание условий для формирования у детей умения составлять небольшой описательный рассказ с помощью педагога, закреплять в речи названия животных, обозначать словами их качества и действия, закреплять произношение звуков [м] и [м'], [п] и [п'], [б] и [б'] в словах и фразах. | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 45 | 1. Мотивационная ситуация «Открылся магазин игрушек». 2. Составление описательных рассказов об игрушке с помощью педагога. 3. Физкультминутка. 4. Дид. игра «Соверши покупку» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|----------------------|---|---|--|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Дымковские игрушки» | Создание условий для формирования у детей представлений о дымковской игрушке. Формировать умение отражать собственные представления в живописи. | | А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке и аппликации» с. 25 | 1. Рассматривание дымковских игрушек. Рассказ об истории появления игрушки. 2. Показ дымковского коня. Загадывание загадки. 3. Показ способов изображения «Дорожка для коня». 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. |
| | аппликация | «Украшаем лошадку» | Создание условий для уточнения у детей представлений о дымковской игрушке. Учить создавать изображение на бумаге фигурной формы, повторяя и чередуя узор по форме и цвету. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» | 1. Беседа о дымковской игрушке. Рассматривание экспонатов мини-музея. 2. Загадка про лошадку. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. |
| | конструирование | «На чем мы сидим» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики), сооружать стул, диван, кресло (башенка с домиком из кубиков и кирпичиков), используя полученные ранее умения (приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.41 | 1. Рассматривание предметов игрушечной мебели. 2. Игра «Чего не стало?» 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Рассматривание образца 4. Показ способов выполнения работы. 5. Закрепление последовательности выполнения работы. 6. Самостоятельная деятельность детей. 7. Анализ детских работ. 8. Обыгрывание построек. 9. Танец «Мы ногами топ-топ» |

Тема недели: «Одежда. Обувь»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о разнообразии одежды и обуви.

Дата реализации: январь 2 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------|---|------|---|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Одежда и обувь» | Создание условий для расширения представления детей о разнообразии одежды и обуви. Воспитывать бережное отношение к предметам как результатам труда взрослых. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 82 | 1.Игровая ситуация «Колобок собирается на прогулку» 2. Загадки об одежде. Рассматривание предметов одежды. 3. Игра на классификацию «Летняя и зимняя одежда». 4. Практическое упражнение «Одень куклу на прогулу». 5. Опыт |
| | РЭМП | «Столько же, больше, меньше» | Создание условий для формирования у детей умения практического установления простейших количественных связей и отношений между предметами: больше, меньше, столько же, овладения детьми приемами уравнивания неравных групп предметов | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», с. 53 | 1.Игра «Запасы на зиму» 2. Игра «Прогулка по лесу» 3. Игра «Найди лишнее» 4. Игра «Наведи порядок» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| «Речевое развитие» | «Ознакомление с художественной литературой» | Чтение стихотворений о детях. Заучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?» | Создание условий для формирования у детей умения внятно, не спеша произносить стихотворение поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе чтения художественных произведений. | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003, стр. 30 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций «Дет с разными эмоциями». 2. Чтение стихотворения «Братишки» К. Жанэ. 3. Беседа по содержанию. 4. Повторное чтение. 5. Чтение стихотворения «Подружки» А. Шibaев. 6. Беседа по содержанию. 7. Чтение и разучивание стихотворения Н. Саконской «Где мой пальчик?» |
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Сороконожка в магазине» | Создание условий для формирования у детей умения рисовать простые предметы, состоящие из комбинации линий. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" с. 60 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Тётушка сороконожка» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | лепка | «Сороконожка» | Создание условий для формирования у детей умения лепить предметы на основе цилиндра видоизменяя форму и дополняя ее мелкими деталями. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" с. 60 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гостыюшка» 2. Художественное экспериментирование с салфеткой. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. |

| | | | | | | |
|--|-----------------|------------------|---|---|---|---|
| | конструирование | «Стол, скамейка» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики), сооружать стол, скамейку, используя полученные ранее умения (накладывание), использовать в постройках детали разных цветов. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.45 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок по теме «Мебель». 2. Игра «Что изменилось?» 3. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 4. Рассматривание образца 5. Показ способов выполнения работы. 6. Закрепление последовательности выполнения работы. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ. 9. Обыгрывание построек. 10. Логоритмика «Мамины помощники» |
|--|-----------------|------------------|---|---|---|---|

Тема недели: «Посуда»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о разнообразии посуды.

Дата реализации: январь 3 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|---------------------------|--|------|--|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Посуда» | Создание условий для расширения представления детей о разнообразии посуды. Воспитывать бережное отношение к предметам как результатам труда взрослых | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 102 | 1. Дид. игра «Магазин» 2. Загадывание загадок о посуде. Дид. игра «Что для чего?» 3. Игровая ситуация «Накрываем стол». 4. Опыт |
| | РЭМП | «Счет до двух» | Создание условий для формирования у детей о простейших количественных связях и отношениях между предметами (счет до 2). Формировать навыки сравнения предметов, умение уравнивать группы предметов путем составления пар. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.55 | 1.Игра «Гости» 2. Игра «Танцуют все» 3. Игра «Собери цветы» |
| Развитие речи | «Развитие речи» | Описание предметов посуды | Создание условий для формирования у детей умения составлять небольшой рассказ с помощью педагога, формировать умение называть отдельные предметы посуды, закреплять произношение звука [с] определять наличие и отсутствие данного звука в словах. | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 78 | 1. Мотивационная ситуация «Кукла Света ждет в гости товарища Федю». 2. Рассматривание предметов посуды. Игра «Накроем стол». 3. Составление рассказа о том как Федя приходил в гости к Свете. 4. Физкультминутка. 5. ЗКР «Звук [с]» 6. Игра Кто назовет больше действий?» 7. Игра «Где что можно делать» 8. Игра «Закончи предложение» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|--------------------------|---|---|---|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Глянь баранки, калачи» | Создание условий для формирования у детей умения рисовать простые предметы круглой формы разного размера. Формировать способы тактильного и зрительного восприятия формы. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" с. 84 | 1. Чтение потешки «Ай качи-качи-качи». Беседа, в какую посуду лучше положить баранки и калачи. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | лепка | «Крямямчик и» | Создание условий для формирования у детей умения лепить предметы круглой формы, раскатывая комочки прямым движением обеих рук и соединяя концы получившейся палочки. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" с. 82 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Печёт-печёт бабушка» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | конструирование | «Кукла Катя ждет гостей» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики), сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.50 | 1. Рассматривание куклы. 2. Игра «Что изменилось?» 3. Пальчиковая гимнастика «Стул, стол» 4. Рассматривание образца 5. Показ способов выполнения работы. 6. Закрепление последовательности выполнения работы. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ с импровизацией. 9. Обыгрывание построек. 10. Логоритмика «Мыть посуду – не пустяк» с.49 11. Игра «Напоим кукол чаем» |

Тема недели: «Мебель»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о разнообразии мебели

Дата реализации: январь 4 неделя

| Обр | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|--|--|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Мебель» | Создание условий для расширения представления детей о разнообразии мебели. Воспитывать бережное отношение к предметам как результатам труда взрослых | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 76 | 1. Коммуникативная ситуация «Хорошая новость» 2. Дид. игра «Да-нет» 3. Игровая ситуация «Новоселье» 4. Дид. игра «Кому что?» 5. Опыт |
| | РЭМП | «Числа и цифры 1 и 2» | Создание условий для формирования у детей представлений о простейших количественных связях и отношениях между предметами (счет до 2). Формировать навыки сравнения предметов, умение уравнивать группы предметов путем составления пар. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.58 | 1.Игра «Зайцы» 2. Игра «Посылка для зайчат» 3. Игра «По городу на машине» 4. Игра «На почте» 5. Игра «Наведи порядок» 6. Игра «Потанцуем» |
| «Речевое развитие» | «Развитие речи» | Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов. | Создание условий для формирования у детей умения составлять небольшой рассказ с помощью педагога, формировать умение называть отдельные предметы мебели, понимать и употреблять пространственные предлоги, формы родительного падежа существительных, закреплять произношение звука [с] в словах и фразах. | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 81 | 1. Мотивационная ситуация «В гостях у куклы Светы». 2. Рассматривание предметов мебели. Игра «Кто, где спрятался». 3. Игра «Спрячь малыша» 4. Физкультминутка. 5. ЗКР «Звук [с]» 6. Игра «Кто, что умеет делать». |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|-------------------------------|--|---|---|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Украшение дивана» | Создание условий для формирования у детей умения передавать в рисунке красоту окружающих предметов, переводить детей от рисования «подражания» к самостоятельному творчеству. | | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" | 1.Беседа о мебели. 2.Мотивационная ситуация «Кукла купила новый диван». 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ |
| | аппликация | «Бублики, баранки» | Создание условий для формирования у детей умения изображать простые предметы в аппликации, передавая их образную выразительность. Формировать опыт зрительного и тактильного обследования предметов. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.80 | 1. Чтение немецкой народной песенки «Погляди – в мешках томится». 2. Обследование предметов. 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ. Оформление выставки «Стол с угощениями для гостей» |
| | конструирование | «Устроим комнату для игрушек» | Создание условий для формирования у детей умения сооружать постройки по собственному замыслу, используя в постройках детали разных цветов и комбинируя их знакомыми способами. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.55 | 1. Игровая ситуация «В гости приходит кукла» 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Обсуждение способа выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ с импровизацией. 6. Обыгрывание построек. 7. Пальчиковая гимнастика «Маленькая Катя» |

Тема недели: «Книги»

Цель: Создание условий для расширения представления детей о разнообразии книг

Дата реализации: февраль 1неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|---|------|---|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Книги» | Создание условий для расширения представления детей о разнообразии книг. Воспитывать бережное отношение к предметам как результатам труда взрослых | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 131 | 1.Проблемная ситуация «Путанница» 2. Дид. игра «Кто лишний?» 3. Игры драматизации по сказкам «Колобок» и «Теремок» 4. Игровая ситуация «Книжка заболела» (педагог показывает, как лечат книги, напоминает, что их нужно беречь) 5. Опыт |
| | РЭМП | «Длиннее, короче» | Создание условий для формирования у детей представлений о сравнении предметов по длине путем приложения и наложения. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.63 | 1.Игра «Шарфы» 2. Игра «На прогулке» 3. Игра «Дорожки» 4. Игра «Шаги» |
| Развитие речи | «Развитие речи» | Игра «Что в мешке у Буратино» | Создание условий для формирования у детей умения правильно употреблять в речи качества предметов (величина, цвет), отвечать на вопросы воспитателя, упражнять в образовании форм родительного падежа мн. числа сущ. И согласовывать их с прилагательными закреплять произношение звуков [н] и [н´] и [л] и [л´] | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 52 | 1. Игра «Из какой сказки герой» 2. Мотивационная ситуация «Буратино приходит в гости» 3. Игра «Что в мешке у Буратино?» Рассматривание игрушек, составление описательных рассказов с помощью педагога. 4. Физкультминутка «Лошадка» 5. Игра «Чего не стало?» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---|--|---|---|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Колобок катится по дорожке» | Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления от художественного текста в живописи. Познакомить с творчеством Васнецова. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.88 | 1. Знакомство с профессией художника иллюстратора. Творчество Васнецова. 2. Мотивационная ситуация «Станем художниками иллюстраторами» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ |
| | лепка | «Лесной магазин» (коллективная композиция) | Создание условий для формирования у детей умения лепить животных из 3-4 частей комбинированным способом. Знакомство с творчеством Сутеева. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.62 | 1. Беседа по сказкам Сутеева, рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Лесной магазин» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ |
| | конструирование | «Ворота» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры), сооружать ворота, используя полученные ранее умения. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.75 | 1. Игры с мячом. Чтение стихотворений о мяче, рассматривание книжных иллюстраций. 2. Создание проблемной ситуации. 3. Рассматривание образца. 4. Показ и объяснение способов выполнения. 5. Закрепление последовательности выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ с импровизацией. 6. Обыгрывание построек. 7. Игра «Мой веселый звонкий мяч» |

Тема недели: «Что из чего сделано?»

Цель: Создание условий формирования у детей представлений об основных свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы, знакомые детям (бумага, дерево, ткань)

Дата реализации: февраль 2 неделя

| Обр | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|------------------------------|---|---|---|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Бумага дерево, ткань» | Создание условий формирования у детей представлений об основных свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы, знакомые детям (бумага, дерево, ткань) | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 131 | 1.Сздание проблемной ситуации «Почему Незнайка не может сделать мебель из бумаги?» 2. Эксперимент «Свойства бумаги» 3. Виды бумаги. 4. Дидактическая игра «Что из чего сделано?» (книги из бумаги, мебель из дерева, одежда из ткани) |
| | РЭМП | «Круг» | Создание условий для формирования у детей представлений о круге, формировать навыки счета и сравнения предметов по свойствам. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.66 | 1.Игра «Колесо» 2. Игра «Тележка для медведя» 3. Игра «Открой дверь» 4. Игра «Встанем в круг» 5. Игра «Подбери картинку». |
| «Речевое развитие» | «Ознакомление с художественной литературой» | Пересказ сказки «Бычок черный бочок, белые копытца» | Создание условий для обогащения опыта восприятия детьми жанров фольклора (сказки о животных), формировать умение воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказки в игре-драматизации. | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003 | 1. Чтение сказки «Бычок черный бочок, белые копытца». 2. Беседа по содержанию. 3. Рассказывание сказки с помощью фигурок фланелеграфа или настольного театра. 4. Игра-драматизация по прочитанной сказке. |
| «Художественно-эстетическое» | рисование | «Знакомство с семеновской матрешкой» | Создание условий для формирования у детей представлений о семеновской матрешке, формировать умение отражать собственные впечатления о народной игрушке в живописи. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" | 1. Рассматривание семеновской матрешки. Из чего делают игрушки? 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ |

| | | | | | | |
|--|-----------------|-------------------------------|--|---|---|--|
| | апликация | «Неваляшки танцуют» | Создание условий для формирования у детей умения изображать простые предметы в аппликации передавая их эстетические свойства и образную выразительность. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" с.116 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа из чего делают игрушки? 2. Чтение норвежской песенки «Танцуй, моя куколка» 3. . Показ способов изображения. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ работ |
| | конструирование | «Ворота для автобуса и машин» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать ворота, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разных цветов. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.79 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Летит, едет, плывет» 2. Логоритмика «Автобус». 3. Обсуждение способов выполнения. 5. Закрепление последовательности выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ с импровизацией. 6. Обыгрывание построек. |

Тема недели: «Защитники Отечества»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования Дня защитника Отечества в России.

Дата реализации: февраль 3 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|------------------------------|--|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Защитники отечества» | Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования Дня защитника Отечества в России. Способствовать накоплению эмоционального опыта участия в праздниках. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» | 1.Игровая ситуация «Будем в армии служить» 2.Игра «Кому что нужно?» (летчику – самолет, моряку – корабль, танкисту – танк) 3.Дид. игра «Одень солдата» 4.Подвижная игра «Будем в армии служить» 5.Игра на пространственное воображение «Сложи картинку» 6. Опыт |
| | РЭМП | «Шар» | Создание условий для формирования у детей представлений о шаре, его свойствах. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр. 71 | 1. Игра «Наводим порядок» 2. Игра «Ворота» 3. Игра «Колобок» 4. Игра «Найди предмет» 5. Игра «В фотоателье» |
| «Речевое развитие» | «Развитие речи» | «Описание кукол Даши и Димы» | Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ по вопросам воспитателя, учить правильно называть предметы их качества и действия, сравнивать предметы по величине, согласовывать существительные и прилагательные в роде, закреплять произношение звуков [д] и [д'] | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 49 | 1. Мотивационная ситуация «В гости приходит кукла Даша». 2. Составление описательного рассказа о кукле с помощью педагога. 3. Игровая ситуация «Куклы играют в мяч и ведерки». Составление описательного рассказа о мячах и ведерках. 4. Физкультминутка. 5 ЗКР «Звук [д]» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|------------------------------------|---|---|---|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Я флажок держу в руке» | Создание условий для формирования у детей умения изображать предметы прямоугольной и квадратной формы. уточнять способы зрительного и тактильного обследования предметов. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.136 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мой флажок» 2. Зрительное и тактильное обследование предметов. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ работ. |
| | аппликация | «Флажки такие разные» | Создание условий для формирования у детей умения отражать свои впечатления о окружающих предметах в аппликации, развивать чувство ритма | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.134 | 1. Чтение стихотворения «Флажки такие разные» 2. Показ способов составления композиции, чередуя элементы по форме и цвету. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ работ. |
| | конструирование | «Как лодка превратилась в корабль» | Создание условий для формирования у детей умений в конструировании транспорта по образцу и умение преобразовывать постройку в соответствии с изменением условий. | 1 | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа» с. 110 | 1. Беседа о морях и водном транспорте. 2. Коллективное конструирование речки. 3. Показ способов конструирования лодки. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Анализ детских работ. 6. Преобразование лодки в кораблик или пароход. 7. Обыгрывание построек. Рассказывание стихотворения «Лодочка и кораблик» В. Шипуновой |

Тема недели: «Что такое хорошо и что такое плохо»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений об элементарных правилах поведения и взаимоотношений с другими людьми.

Дата реализации: февраль 4 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|---|--|--|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Что такое хорошо и что такое плохо» | Создание условий для формирования у детей представлений об элементарных правилах поведения и взаимоотношений с другими людьми. | 1 | Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному воспитанию с. 36 | 1. Игровая ситуация «Научим Мишку играть в игру «Хорошо-плохо» 2. Игра «Вежливый мишка» 3. Театрализованная игра «Угостим Мишку чаем». 4. Дид. игра «Цветок радостных дел» 5. Игра «Хорошо-плохо». 6. Опыт |
| | РЭМП | «Счет до трех» | Создание условий для формирования у детей о простейших количественных связях и отношениях между предметами (счет до 3). Формировать навыки сравнения предметов, умение уравнивать группы предметов путем составления пар. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр. 75 | 1. Игра «Гости пришли» 2. Игра «Выступление клоунов» 3. Игра «Найди мячи» |
| Развитие речи | «Ознакомление с художественной литературой» | Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр» | Создание условий для обогащения опыта восприятия детьми жанров художественной литературы (авторская сказка, потешка), поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003, стр. 29 | 1. Чтение потешки «Ручки мыли?» 2. Чтение сказки К. Чуковского «Мойдодыр» с показом иллюстраций. 3. Беседа по содержанию. 4. Речевая игра «Что сначала, что потом» 5. Рассказывание потешки «Водичка, водичка» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|--|---|---|---|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Большая стирка» | Создание условий для формирования у детей умения рисовать предметы прямоугольной и квадратной формы, видеть их эстетические свойства, украшать изделия с учетом особенностей, формы, цвета и ритма. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.102 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о том, как дети помогают родителям. 2. Чтение стихотворения В . Шипуновой «Где же мой платочек?» 3. Зрительное и тактильное обследование изображаемых предметов. 4. Показ способов изображения. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ детских работ. |
| | аппликация | «Мойдодыр» | Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления о художественных произведениях графическими и живописными способами, создавать сюжетные аппликативные изображения. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.104 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Мойдодыр» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ. |
| | конструирование | «Ворота с забором для домашних животных» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения(располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии). | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.83 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения и показ слайдов о домашних животных. 2. Игра «Кого не стало?» 3. Пальчиковая гимнастика «Кто в деревне живет?» 4. Игра ТРИЗ «Домашние животные хорошо-плохо» 5. Обсуждение способов выполнения. 6. Закрепление последовательности выполнения работы. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ с импровизацией. 9. Обыгрывание построек. |

ема недели: «Праздник. Мамин день»

Цель: Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования 8 марта в России.

Дата реализации: март 1 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|--|--|------|--|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Мамин праздник» | Создание условий для формирования у детей представлений о традициях празднования 8 марта в России. Способствовать накоплению эмоционального опыта участия в праздниках. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 112 | 1. Дид. игра «Похожи – не похожи» 2. Проблемная ситуация «Какой праздник?» 3. Познавательный рассказ «Женский день – 8 марта» 4. Дид. игра «Кто больше» (кого поздравляют в этот день) 5. Дид. игра «Назови ласково» 6. Игра «Хорошо-плохо» (как отмечают праздник) |
| | РЭМП | «Треугольник» | Создание условий для формирования у детей представлений о треугольнике, его свойствах. | 1 | Л.Г. Петерсон «Игралочка», стр.78 | 1. Игра «Колпачки» 2. Игра «Велосипед» 3. Игра «В магазине» 4. Игра «Найди свое место» 5. Игра «Подбери по форме» |
| Развитие речи | «Развитие речи» | «Составление описательного рассказа о животных по картинкам» | Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ из 2-3 предложений с помощью воспитателя, закреплять в речи названия животных и их качеств (цвет, величина, детали), закреплять произношение звуков [д] и [д'], [т] и [т'], [н] и [н'] | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с. 55 | 1. ЗКР «Звуки[д] и [д'], [т] и [т']» 2. Составление описательных рассказов о животных по картинкам с помощью воспитателя. 3. Физкультминутка «Лошадка» 4. Театрализованная игра «Таня дома» (произнесение фраз с разной силой голоса, проговаривание чистоговорок) 5. Дыхательная гимнастика. |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|------------------------|---|---|---|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Цветок для мамы» | Создание условий для формирования у детей умения видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки в живописи. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.108 | 1. Беседа о мамином празднике. 2. Чтение стихотворения В. Шугаревой «Маме» 3. Рассматривание поздравительных открыток. 4. Показ нескольких вариантов создания композиции. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Анализ детских работ. |
| | аппликация | «Букет цветов» | Создание условий для формирования у детей умения видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки в аппликации. | 1 | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» ст.106 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Букет». 2. Рассматривание вариантов композиций «Красивый букет». 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализа детских работ. |
| | конструирование | «Дом для кота и кошки» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать дом, используя полученные ранее умения (располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии). | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.88 | 1. Беседа о кошке и кошачьей семье. Чтение стихотворения В. Приходько «Что вы знаете про кошку?» 2. Песенка «Котенок». 3. Мотивационная ситуация мама «Кошка строит дом для котят» 4. Рассматривание образца. 5. Показ способов выполнения. 6. Закрепление последовательности выполнения работы. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ с импровизацией. 9. Обыгрывание построек. 10. Логоритмика «Как котята» |

Тема недели: «Моя семья»

Цель: создание условий для обогащения представлений детей о членах семьи. Формировать первоначальные представления об особенностях труда и взаимоотношений людей в семье.

Дата реализации: март 2 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------------------|---|-----------------------------------|--|------|--|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Моя семья. Забота о близких» | Создание условий для обогащения представлений детей о членах семьи. Формировать первоначальные представления об особенностях труда и взаимоотношений людей в семье. | 1 | Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева Л.И. Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному воспитанию с. 51 | 1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» 2. Беседа о членах семьи. Что делает каждый в семье? 3. Игровая ситуация «Помощники в семье» 4. Театрализованная игра «Мама спит» 5. Опыт |
| | РЭМП | «Число и цифра 3» | Создание условий для формирования у детей представлений о простейших количественных связях и отношениях между предметами (числом и цифрой 3), соотносить цифру с количеством. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.83 | 1. Игра «Деление на бригады» 2. Игра «Строители» 3. Игра «Гараж» 4. Игра «Ремонт» |
| Развитие речи | «Ознакомление с художественной литературой» | Пересказ сказки «Козлятки и волк» | Создание условий для обогащения опыта восприятия детьми жанров фольклора (сказки о животных), формировать умение внятно, не спеша воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказки в играх-драматизациях. | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003, стр. 39 | 1. Чтение сказки «Козлятки и волк» 2. Беседа по прочитанному. 3. Игра: «Расставь эпизоды сказки по порядку» 4. Пропевание песенки Козы, Волка, Козлят. 5. Игра драматизация по прочитанному произведению. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Папа, мама, я – дружная семья» | Создание условий формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающем мире в живописной форме. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" | 1. Беседа о членах семьи. 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ. |

| | | | | | |
|-----------------|-------------------|--|---|---|---|
| лепка | «Баю-бай засыпай» | Создание условий для формирования у детей умения лепить предметы, состоящие из 2 частей смешанным способом, украшая их более мелкими деталями | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.94 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сонюшки» 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ. |
| конструирование | «Дом с забором» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать дом, используя полученные ранее умения (располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии, делать перекрытия). | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.99 | 1. Беседа о семье и родном доме. Рассматривание картинок на тему «Дом» 2. Пальчиковая гимнастика «Замочек». 3. Обсуждение способов выполнения. 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ с импровизацией. 9. Обыгрывание построек. 10. Пальчиковая гимнастика «Дом» |

Тема недели: «Свойства воды»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о неживой природе и некоторых свойствах воды

Дата реализации: март 3 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|--|---|------|---|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Свойства воды» | Создание условий для формирования у детей представлений о неживой природе и некоторых свойствах воды. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 122 | 1. Игровая ситуация «Снеговик потерял подарок» 2. Фронтальный эксперимент «Превращения воды» 3. Мозговой штурм «Как помочь Снеговiku?» |
| | РЭМП | «На, над, под» | Создание условий для формирования у детей ориентировки в пространстве на чувственном опыте. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.87 | 1. Игра «Строим дом» 2. Игра «На, над, под» 3. Игра «Забор» |
| «Речевое развитие» | «Развитие речи» | «Составление описательного рассказа об игрушках – парохде, лисе, петухе» | Создание условий для формирования у детей умения составлять рассказ из 2-3 предложений с помощью воспитателя, активизировать в речи употребление прилагательных, формировать умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных, закреплять произношение звука [х] | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с.61 | 1. Мотивационная ситуация «Игрушки приплыли на парохде» 2. Рассматривание парохда. Составление описательного рассказа с помощью педагога и самостоятельно. 3. Составление описательного рассказа про петуха и лису. 4. Физкультминутка «Погуляем в лесу» 5. Выделение звука [х] в словах. 6. Игра «Чего не стало?» |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---|---|---|
| рисование | «Сосульки плаксы» | Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления об окружающем мире в графической форме, развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства природы | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.112 | 1. Беседа о весне. 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосульки-плаксы» 3. Показ разнообразных способов изображения сосулек. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ. |
| лепка | «Сосульки» (коллективная композиция) | Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления об окружающем мире в лепке, развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства природы | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.110 | 1.Чтение рассказа В. Шипуновой «Сосульки и кот Фагот». 2. Знакомство с техникой лепки конуса. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ. |
| конструирование | «Дом для лисы» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать дом, используя полученные ранее умения (располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии, делать перекрытия). | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.93 | 1. Беседа о весне. Рассказывание сказки «Лиса и заяц» с показом на фланелеграфе. 2. Логоритмика «Лисовин». 3. Обсуждение способов выполнения. 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ с импровизацией. 9. Обыгрывание построек. |

Тема недели: «Время года. Весна»

Цель: создание условий для формирования у детей способности наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и замечать их изменения

Дата реализации: апрель 1 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|---|--|--|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Время года. Весна» | Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных весенних изменениях. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 124 | 1. Коммуникативная ситуация «Незнайка ждет весну» 2. Демонстрационный эксперимент «Растут ли проталины?» 3. Распознающее наблюдение «Веселая капель» 4. Игровая ситуация «Гости из леса» 5. Опыт |
| | РЭМП | «Выше, ниже» | Создание условий для формирования у детей ориентировки в пространстве на чувственном опыте. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.90 | 1. Игра «Елки» 2. Игра «Кто выше?» 3. Игра «Строители» |
| Развитие речи | «Ознакомление с художественной литературой» | Разучивание стихотворения А Плещеева «Весна» | Создание условий для формирования у детей навыка совместного слушания выразительного чтения стихотворения, формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие отрывки | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003 | 1. Рассматривание картины «Весна пришла», беседа по ее содержанию. 2. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна» 3. Беседа о прочитанном. 4. Рассказывание стихотворения с помощью мнемтаблицы. 5. Использование разнообразных приемов для заучивания стихотворения. |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---|--|---|---|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» | Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления об окружающем мире в графической и живописной форме, развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства природы | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.120 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Солнышко» 2. Обследовательские действия кольцо и круг. В чем сходство и отличие? 3. Показ разнообразных способов изображения 4. Самостоятельная работа детей 5. Анализ детских работ. |
| | аппликация | «Ходит в небе солнышко» | Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные представления об окружающем мире в аппликации, развивать положительный эмоциональный отклик на эстетические свойства природы | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.118 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Утро» 2. Показ разнообразных способов изображения 3. Самостоятельная работа детей 4. Анализ детских работ |
| | конструирование | «Лесенки» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики), сооружать лесенку, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление). | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.103 | 1. Игра с музыкальной лесенкой. 2. Логоритмика «Вот как солнышко встает». 3. Мотивационная ситуация «Построим лесенку и разбудим солнышко» 4. Рассматривание образца. 5. Показ и объяснение способов выполнения. 6. Закрепление последовательности выполнения работы. 7. Самостоятельная деятельность детей. 8. Анализ детских работ с импровизацией. 9. Обыгрывание построек. |

Тема недели: «Свойства песка»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о неживой природе и некоторых свойствах песка и глины

Дата реализации: апрель 2 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|---|------|---|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Свойства песка» | Создание условий для формирования у детей представлений о неживой природе и некоторых свойствах песка и глины. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 140 | 1. Проблемная ситуация «Ничего не получается» 2. Фронтальный эксперимент «Свойства песка» 3. Демонстрационный эксперимент «Загадки в песочнице» 5. Составление рассказа «Поделки из глины» 6. Самостоятельное экспериментирование «Загадочные узоры» |
| | РЭМП | «Слева, справа» | Создание условий для формирования у детей ориентировки в пространстве на чувственном опыте. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.95 | 1. Игра «Подарок зайцу» 2. Игра «Кто где?» |
| «Речевое развитие» | «Развитие речи» | Игра «У Кати день рождения» | Создание условий для формирования у детей умение составлять описательный рассказ об игрушках, пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки, закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х], [к'], [г'], [х'] | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с.63 | 1. Мотивационная ситуация «Кукла Катя пришла в гости». 2. Игра «У Кати день рождения». Составление описательных рассказов об игрушках. 3. Игра «Куклы рисуют и гуляют» 4. Физкультминутка. 5. Дыхательная гимнастика. 6. ЗКР «Звуки [к], [г], [х], [к'], [г'], [х']» |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|------------------------------------|--|---|---|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Расписные игрушки» | Создание условий для формирования у детей представлений о филимоновской игрушке. Формировать умение отражать собственные представления в живописи. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.140 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание филимоновских игрушек, история создания, особенности орнамента. 2. Показ способов украшения плоскостной фигурки петушка и курочки. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализа работ детей. |
| | лепка | «Филимоновские игрушки-свистульки» | Создание условий для уточнения у детей представлений о филимоновской игрушке. Формировать умение отражать собственные представления в лепке. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.138 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание филимоновских игрушек. 2. Показ способов выполнения 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализа работ детей. |
| | конструирование | «Горки» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, трехгранные призмы), сооружать горку, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.107 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок «Дети катаются на качелях и съезжают с горки. 2. Рассматривание образца. 3. Показ и объяснение способов выполнения. 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ с импровизацией. 7. Обыгрывание построек. 8. Игра «Карусель» |

Тема недели: «Свойства камней»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о неживой природе и некоторых свойствах камней

Дата реализации: апрель 3 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------------------|---|--|---|------|---|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Какие бывают камни»» | Создание условий для формирования у детей представлений о неживой природе и некоторых свойствах камней. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 127 | 1. Коммуникативная ситуация «Давайте познакомимся» 2. Фронтальный эксперимент «Тяжелый – легкий» 3. Фронтальный эксперимент «Прочность» 4. Рассматривание «Такие разные камни» 5. Познавательный рассказ «Цветные мелки» 6. Рисование цветными мелками. |
| | РЭМП | «Слева, справа» (продолжение) | Создание условий для формирования у детей ориентировки в пространстве на чувственном опыте. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.95 | 1. Игра «Подарок зайцу» 2. Игра «Кто где?» |
| «Речевое развитие» | «Ознакомление с художественной литературой» | Чтение А. Крылова «История с ежом» «Заболел петух ангиной, М. Пришвина «Еж» | Создание условий для обогащения у детей опыта восприятия жанров художественной литературы, способствовать развитию восприятия и понимания содержания и композиции текста. | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003, стр. 53 | 1. Загадки о животных. 2. Чтение рассказа М. Пришвина «Еж». Беседа по содержанию. 3. Чтение стихотворения А. Крылова «Еж» 4. Беседа о жанровых особенностях загадки, стихотворения, рассказа 5. Чтение сказки А. Крылова «Заболел петух ангиной». Беседа по содержанию. 6. Рассказывание песенки «Петушок, петушок...» |
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Ручеек и кораблик» | Создание условий для формирования у детей умения видеть цельный художественный образ в композиции, развивать чувство цвета, формы и композиции | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.122 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ручеек». 2. Показ способов изображения 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ. |

| | | | | | |
|-----------------|----------|---|---|---|---|
| лепка | «Мостик» | Формировать у детей умение изображать простые предметы окружающего мира в лепке из 3-4 деталей, формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения их размеров и формы. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.124 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание макета водоема (вода, камни, растительность). 2. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Мостик» 3. Показ способов изображения 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ |
| конструирование | «Мост» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, пластины трехгранные призмы), сооружать мост, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.111 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра с машинкой. 2. Рассматривание образца. 3. Показ и объяснение способов выполнения. 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ с импровизацией. 7. Обыгрывание построек. 8. Игра по стихотворению «Поиграем?» |

Тема недели: «Деревья. Кустарники»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о деревьях и кустарниках

Дата реализации: апрель 4 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------------------|----------------------------|--|---|------|--|---|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Деревья. Кустарники» | Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных осенних изменениях. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 137 | 1. Практическая задача «Домик для друга» 2. Сравнительное наблюдение «Похожи – не похожи» 3. Составление описательных рассказов «Загадки о деревьях и кустарниках» 4. Опыт |
| | РЭМП | «Части суток» | Создание условий для формирования у детей умения на чувственном опыте ориентироваться во времени уточнение понятий «раньше, позже» | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 134 | 1. Проблемная ситуация «Поможем мышонку» 2. Игровая ситуация «В гостях у зайцев» 3. Коммуникативная ситуация «В гостях у белок» 4. Игра – инсценировка «Добрый вечер!» |
| «Развитие речи» | «Развитие речи» | Составление рассказа по картине «Куры» | Создание условий для формирования у детей умение составлять рассказ по картине, обогащать речь прилагательными глаголами, закреплять правильное произношение звука [ц]. | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с.87 | 1. Рассматривание картины «Куры». 2. Составление описательных рассказов о петухе, курице и цыплятах с помощью педагога. 3. Физкультминутка «Цыплята». 4. ЗКР «Звук [ц]» 4. Беседа о любимых игрушках. 5. Составление повествовательного рассказа «Расскажи о прогулке» |
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Почки и листочки» | Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающей природе в живописной форме, развивать положительный отклик на эстетическую сторону природы. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.126 | 1. Рассматривание веточек с почками и листочками. 2. Отгадывание загадок. 3. Уточнение последовательности выполнения работы. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Анализ детских работ. |

| | | | | | |
|-----------------|----------------------|---|---|---|---|
| лепка | «Птички в гнездышке» | Создание условий для формирования у детей умения отражать собственные впечатления об окружающей природе в лепке, развивать положительный отклик на эстетическую сторону природы. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.128 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Гнёздышко». 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ. |
| конструирование | «Мост высокий» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, пластины трехгранные призмы), сооружать мост, используя полученные ранее умения, использовать в постройках детали разных цветов. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.111 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра с машинкой. 2. Рассматривание образца. 3. Показ и объяснение способов выполнения. 4. Закрепление последовательности выполнения работы. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ с импровизацией. 7. Обыгрывание построек. 8. Игра по стихотворению «Поиграем?» |

Тема недели: «Растения огорода и цветника»

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о растениях огорода и цветника.

Дата реализации: май 1 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|----------------------------|-------------------------------|--|------|--|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Растения огорода и цветника» | создание условий для формирования у детей представлений о растениях огорода и цветника. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 143 | 1. Составление рассказа «В огороде» 2. Дид. игра «Загадки на грядке» 3. Дид. игра «Что лишнее?» 4. Распознающее наблюдение «Что растет в цветнике?» 5. Опыт |
| | РЭМП | «Части суток» | Создание условий для формирования у детей умения на чувственном опыте ориентироваться во времени уточнение понятий «раньше, позже». Формирование устанавливать простейшие количественные отношения между предметами и числами. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 136 | 1. Количество и счет в пределах 3. 2. Беседа: «Что такое режим дня?» 3. Дид. игра «Что не так?» 4. Дид. игра «Раньше- позже» |
| Развитие речи | «Развитие речи» | Описание фруктов и овощей | Создание условий для формирования у детей умения составлять описательный рассказ о предметах с помощью педагога, упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе, закреплять правильное произношение звуков [в], [в´] и [ф] [ф´] | 1 | О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» - 3-е изд. Дополненное. М.: ТЦ Сфера, 2019, с.72 | 1. Мотивационная ситуация «Зайчик при шел в гости» 2. Составление описательных рассказов об овощах и фруктах с помощью педагога. 3. Физкультминутка. 4. Игра: «Какой? Какая? Какое?». 5. ЗКР «Звуки [в] и [ф]» Произнесение чистоговорок «У Вали новые валенки», У Феди флажок». |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Божья коровка» | Создание условий для формирования у детей умения изображать простые предметы окружающего мира, формировать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства природы. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.132 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Зеленая тропинка» 2. Беседа «Как божьи коровки защищают растения?». 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ. |
| | аппликация | «Едем на поезде на дачу» (коллективная композиция) | Создание условий для формирования у детей умений видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической композиционной и смысловой трактовки в аппликации. | 1 | Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» с.51 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа, что такое дача? 2. Музыкальная игра «Поезд». 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ. |
| | конструирование | «Мост с дорожкой» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, пластины трехгранные призмы), использовать в постройках детали разных цветов. Формировать желание сооружать постройки по собственному замыслу. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.118 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание машин. 2. Мотивационная ситуация «Надо построить новый мост, для того чтобы проехать на дачу». 3. Сортировка строительного материала. 4. Обсуждение способов выполнения. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ с импровизацией. 7. Обыгрывание построек. |

Тема недели: «Здравствуй лето»

Цель: создание условий для формирования у детей способности наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и замечать их изменения.

Дата реализации: май 2 неделя

| Обр. обл. | Виды НОД | Тема НОД | Цель НОД | К.ч. | источник | Основные моменты |
|---------------------------|---|---|---|------|---|--|
| «Познавательное развитие» | «Ребенок и окружающий мир» | «Здравствуй лето» | Создание условий для формирования у детей способности наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и замечать их изменения. | 1 | О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир» с. 146 | 1. Коммуникативная ситуация «Здравствуй, Дедушка Мороз» 2. Составление рассказа «Вот оно какое, наше лето» 3. Подвижная игра «Бывает, не бывает» 4. Загадки о насекомых. 5. Беседа по картинкам «Птичьи хлопы». 6. Опыт |
| | РЭМП | «Повторение пройденного» | Создание условий для уточнения представлений детей о форме, цвете количеству и пространственному расположению предметов. | 1 | Л.Г. Петерсон, К.Е. Кочемасова «Игралочка», стр.95 | 1. Дид. игра «Цветное лото» 2. Дид. игра «Больше, меньше, равно» 3. Дид. игра «Геометрическое лото» 4. Дид. игра «Составь картинку» (пространственное расположение предметов) |
| Развитие речи | «Ознакомление с художественной литературой» | Рассказывание русской народной сказки «Кот, петух и лиса» | Создание условий для обогащения у детей опыта восприятия жанров фольклора (сказка о животных), формировать навык совместного слушания выразительного чтения с наглядным сопровождением, формировать умение рассказывать сказку с помощью моделей. | 1 | О.С. Ушакова, Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2003, стр. 42 | 1. Загадывание загадок о героях сказки. 2. Рассказывание сказки «Кот, петух и лиса» с показом иллюстраций. 3. Беседа по содержанию. 4. Рассказывание сказки с помощью наглядного моделирования. 5. Пересказ сказки по моделям. |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|--|---|---|--|
| «Художественно-эстетическое развитие» | рисование | «Цыплята и одуванчики» | Создать условия для формирования у детей умения отражать свои впечатления об окружающей природе в живописи, развивать чувство цвета, формы и композиции. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.142 | 1. Беседа о лете. 2. Чтение стихотворения О. Высотской «Одуванчик» 3. Показ способов изображения. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Анализ детских работ. |
| | аппликация | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | Создать условия для формирования у детей умения отражать свои впечатления об окружающей природе в аппликации, развивать чувство цвета, формы и композиции. | 1 | И.А. Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа" ст.144 | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Золотой одуванчик». 2. Показ способов изображения. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Анализ детских работ. |
| | конструирование | «По замыслу» | Создание условий для формирования у детей умения анализировать созданные постройки, закреплять умение различать, называть и использовать основные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать постройки по собственному замыслу. | 1 | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста» с.122 | 1. Беседа о летних забавах. 2. Рассматривание строительного материала. 3. Дидактическая игра «Чего не стало?» 3. Сортировка строительного материала. 4. Самостоятельная деятельность детей. 6. Анализ детских работ. 7. Обыгрывание построек. 8. Игра в прятки. |

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности по «Реализация регионального компонента»

| | Тема | цель | Формы работы |
|-----------------|---------------------|---|--|
| сентябрь | | | |
| 1 | «Детский сад» | Учить ориентироваться в помещениях детского сада. Знакомить с профессией воспитатель, музыкальный руководитель. Предложить прослушать звучание удмуртских народных инструментов (гусли, орган – гармошка). | - экскурсия по детскому саду -слушание музыкальных инструментов: гусли, орган, гармошка. |
| октябрь | | | |
| 1 | «Время года осень» | Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Проводить сезонные наблюдения. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе | -рассматривание иллюстраций об осени. - беседа об осени - дидактические игры |
| 2 | «Дары осени» | Развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина), растущие в климатических условиях Удмуртии. | Дидактические игры «Узнай на вкус», «Угадай на ощупь», «Что лишнее». |
| 3 | «Дикие животные» | Дать представления о диких животных, обитающих в лесах Удмуртии (ёж, заяц, волк, лиса). | -отгадывание загадок - беседа о диких животных -презентация «Животные наших лесов» |
| Ноябрь | | | |
| 1 | «Домашние животные» | Создание условий для расширения представлений детей о многообразии животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках | -отгадывание загадок - беседа о домашних животных -мини-проекты «Кто живет у нас в доме» |
| 2 | «Город мой» | Знакомить с культурными ценностями своего города, с его основными объектами: дом, улица, детский сад, магазин, поликлиника. Учить называть свой город, свою улицу. Развивать интерес к новым объектам ближайшего окружения. | Рассматривание фотографий домов, в которых живут дети. Составление коллажа «Город» |
| Декабрь | | | |
| 1 | «Зимушка- | Проводить сезонные наблюдения. | -рассматривание |

| | | | |
|----------------|-------------------------------|---|--|
| | зима» | Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Обращать внимание на красивые природные явления – снегопад, иней, метель. Воспитывать любовь к природе родного края. | иллюстраций о зиме. - беседа о зиме - дидактические игры |
| 2 | «Перелетные и зимующие птицы» | Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (голубь, воробей), подкармливать их зимой. | Рассматривание иллюстраций о птицах -развешивание кормушек для птиц на участке -наблюдение за птицами. |
| январь | | | |
| 1 | «Одежда , обувь» | Создание условий для расширения представления детей о разнообразии одежды и обуви зимнего сезона своего региона | - Загадки об одежде и обуви - Дид. Игра «Одень детей на прогулку» |
| февраль | | | |
| 1 | «Книги» | Знакомить детей с детской литературой поэтов Удмуртии | - организация выставки книг - знакомство с детскими поэтами Удмуртии - чтение произведений |
| март | | | |
| 1 | «Моя семья» | Создание условий для обогащения представлений детей о членах семьи. | -мини-проекты «Моя семья» - оформление выставки семейных фотографий |
| апрель | | | |
| 1 | «Время года. Весна» | Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных весенних изменениях. | - беседа о весенних признаках - дид. игра «Что бывает весной» - конкурс рисунков «Весна красна» |
| 2 | «Деревья и кустарники» | Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных весенних изменениях. | - презентация «Деревья и кустарники нашего края» - дид.игра «С какого дерева цветок и плод» |

| май | | | |
|------------|-------------------------------|---|---|
| 1 | «Растения огорода и цветника» | Создание условий для формирования у детей представлений о растениях огорода и цветника. | <ul style="list-style-type: none"> - «Ботаническое лото» - Рассматривание семян. Что вырастет из семечка? |
| 2 | «Здравствуй лето» | Создание условий для формирования у детей представлений о сезонных летних изменениях. | <ul style="list-style-type: none"> - Зоологическое лото «Насекомые нашего края» - Дид. игра «Что бывает летом?» |

2.4 Циклограмма календарного планирования в младшей группе.

| День недели | Место в режиме дня | Формы работы |
|-------------|---------------------------|--|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | Утро. Работа в группе. | Беседы Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Наблюдения в уголке природы |
| | Утренняя прогулка | Наблюдения Трудовые поручения Дидактические игры Подвижные игры Спортивные упражнения Сюжетно-ролевые игры |
| | Вечерняя прогулка | Наблюдения Подвижные игры Игровые физические упражнения Самостоятельная двигательная деятельность детей |
| | Вечер. Работа в группе | Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора Сюжетно-ролевые игры Труд в уголке природы |
| ВТОРНИК | Утро. Работа в группе. | Практические упражнения по формированию культурно-гигиенических навыков Знакомство с произведениями искусства Беседы Сюжетно-ролевые игры Художественный труд |
| | Утренняя прогулка | Наблюдения Трудовые поручения Экспериментирование Подвижные игры Оздоровительные пробежки Сюжетно-ролевые игры |
| | Вечерняя прогулка | Наблюдения Народные игры Музыкальные игры Игровые физические упражнения |
| | Вечер. Работа в группе | Самостоятельная деятельность в уголке сенсорного развития Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Слушание музыкальных произведений |
| СРЕДА | Утро. Работа в группе. | Дежурство на занятиях Беседы Экспериментирование Наблюдения в уголке природы Сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций детских книг Самостоятельная игровая деятельность |
| | Утренняя прогулка | Наблюдения Трудовые поручения Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игровые физические упражнения |
| | Вечерняя прогулка | Наблюдения Подвижные игры Игровые физические упражнения Самостоятельная двигательная деятельность детей |
| | Вечер. Работа в группе | Беседы Самостоятельная деятельность в уголке физического воспитания Театрализованные игры |

| | | |
|---------|---------------------------|--|
| | | Чтение и рассказывание произведений литературы и фольклора |
| ЧЕТВЕРГ | Утро. Работа в группе. | Детские исследовательские проекты Конструктивные игры Хозяйственно-бытовой труд Дежурство в уголке природы Самостоятельная деятельность в уголке книги Сюжетно-ролевые игры |
| | Утренняя прогулка | Наблюдения Трудовые поручения Подвижные игры Оздоровительные пробежки Сюжетно-ролевые игры Игровые физические упражнения |
| | Вечерняя прогулка | Наблюдения Элементы подвижных игр Подвижные игры Дидактические игры |
| | Вечер. Работа в группе | Сюжетно-ролевые игры Беседы Самостоятельная игровая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке уединения |
| ПЯТНИЦА | Утро. Работа в группе. | Сюжетно-ролевые игры Коррекционно-оздоровительные игры Песенное творчество Наблюдения в уголке природы |
| | Утренняя прогулка | Эксперименты с песком, снегом, водой Игры-забавы и развлечения Наблюдения Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Спортивные упражнения |
| | Вечерняя прогулка | Игровые физические упражнения Сюжетно-ролевые игры Оздоровительные пробежки Дидактические игры |
| | Вечер. Работа в группе | Сюжетно-ролевые игры Самостоятельная игровая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке музыкального воспитания Итоговые мероприятия по теме проекта |

2.5 Перспективное планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

| Месяц | Родительское собрание | Участие в конкурсах, мероприятиях детского сада | Анкетирование опросы, тренинги | Помощь родителей группе, детскому саду | Наглядно-педагогическая пропаганда, консультации | Участие в конкурсах, в деятельности группы, детского сада | Досуговые мероприятия, взаимосвязь с узкими специалистами |
|----------|---|---|--|--|--|---|---|
| Сентябрь | | Конкурс "Каникулы-время для творчества" | | Закупка канцелярских товаров к новому учебному году Помощь в оформлении группы(распечатка картинок,пошив кукольной одежды и т.п.) | "Кризис 3-х лет" "Здоровье детей в детском саду" | Смотр-конкурс развивающей среды «Дружат дети всей страны» Смотр-конкурс «Оформление участка» | Платные услуги в ДОУ. Встреча с руководителям и кружков |
| Октябрь | "Психологические особенности детей 3-4 лет" | Утренник "Здравствуй, Осень золотая!" | | Экологический субботник на участке | "Последствия гиперопеки" "Профилактика кишечных инфекций" | | «Праздник Осени» |
| Ноябрь | | | Анкетирование "Знаете ли вы своего ребенка?" | Пополнение игровых уголков атрибутами | "Мама в жизни ребенка" "Пора прививаться" | Выставка поделок «Золотые руки моей мамы» | Праздничный концерт «Мама, милая мама» |
| Декабрь | | Утренник "Здравствуй, Новый год!" | Опрос "Новогодний подарок- | Подготовка новогодних костюмов к | "Как провести выходной день с ребенком" | Конкурс «Новогодний талисман» | Новогодний праздник «Здравствуй, |

| | | | | | | | |
|---------|-------------------------|-------------------------------------|---------------------|---|--|--|--|
| | | Конкурс "Новогодний талисман" | какой?" | утреннику Закупка новогодних подарков Оформление группы к Новому году | "Зимние травмы" | | здравствуй, Новый год!» |
| Январь | "О здоровье всерьез" | | | Акция "Не забудем о наших пернатых друзьях" Чистка участка от снега | "Развитие мелкой моторики" "Одевайте детей правильно" | | |
| Февраль | | Утренник " Папин праздник" | | Акция книгодарения Обогащение уголка книги дидактическими играми | "Папа в жизни ребенка" "Грипп не пройдет"! | Смотр- конкурс книжек- малышек «Добрые сказки» | Поход на горки в рамках празднования Дня Защитника Отечества |
| Март | | Утренник "Мамин праздник" | | Пополнение физкультурного уголка нестандартным оборудованием | "Я хочу!" "Советы доктора Айболита" | Конкурс «Блин Блиныч» Конкурс «Умники и умницы» | Праздничный утренник «Как девчата женихов выбирали» |
| Апрель | "Какими мы стали!" | | Опрос "Питание в | Субботник "А у нас во дворе..." | "10 заповедей для мам" | Конкурс «Озорной | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---------------|--|---|------------|---|
| | | | детском саду" | | "Осторожно, клещ!" | фестиваль» | |
| Май | | Итоговое мероприятие по выбранному проекту | | Вручение благодарностей активным родителям | Стенгазета "Смешинки от детей" "Закаливание детей в летний период" | | Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» |

III. Организационный раздел.

1.3 Центры детской активности, примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе в младшей группе.

В группе оборудуются следующие центры активности:

1. **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях и на участках)
2. **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности
3. **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители
4. **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей
5. **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
6. **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей
7. **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками
8. **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей
9. **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей
10. **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
11. **центр коррекции** предназначен для организации совместной деятельности воспитателя с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений;
12. **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в младшей группе

| Предметная среда для игровой деятельности | Игрушки - персонажи и ролевые атрибуты | |
|--|--|---|
| | Куклы крупные (35-50 см) | 3 |
| Куклы средние (20-30 см) | 5 | |
| Мягкие антропоморфные животные, крупные | 3 | |
| Мягкие антропоморфные животные, средние | 5 | |
| Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см) | 10-12 | |
| Набор наручных куклы би-ба-бо : семья | 1 | |
| Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 2-3 разные | |

| | |
|---|------------|
| [д1]Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи | 2-3 разные |
| Набор солдатиков (среднего размера) | 2-3 разные |
| Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см) | 8-10 |
| Белая шапочка | 2-3 |
| Плащ-накидка | 3-4 |
| Фуражка/бескозырка | 3 |
| Каска | 2 |
| Набор масок сказочных животных | 2-3 |
| Игрушки - предметы оперирования | |
| Набор чайной посуды (крупной и средней) | 2-3 |
| Набор кухонной посуды (крупной и средней) | 2-3 |
| Миски (тазики) | 3 |
| Ведерки | 5 |
| Молоток (пластмассовый) | 2-3 |
| Набор овощей и фруктов (объемные - муляжи) | 1-2 разные |
| Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 |
| Утюг | 2 |
| Гладильная доска | 1 |
| Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) | 3 |
| Тележка (ящик) крупная | 1 |
| Автомобили с открытым верхом, крупные | 2 |
| Автомобили с открытым верхом, средних размеров | 3-4 |
| Пожарная машина, средних размеров | 1 |
| Машина «скорой помощи», средних размеров | 1 |
| Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров | 1 |
| Лодка, средних размеров | 2 |
| Самолет, средних размеров | 1 |
| Кукольные коляски (складные) | 2-3 |
| Конь или другие животные на колесах/качалка | 1 |
| Конь на палочке | 3 |
| Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 2 |
| Полосатый жезл | 1 |
| Бинокль (подзорная труба) | 1-2 |
| Телефон | 2-3 |
| Руль | 2-3 |
| Весы | 1 |
| Сумки, корзинки, рюкзаки | 5 |
| Игрушки - маркеры игрового пространства | |
| Кукольный стол (крупный) | 1 |
| Кукольный стул (крупный) | 3-4 |
| Кукольная кровать | 2 |
| Кукольный диванчик | 1 |
| Шкафчик для кукольного белья | 1 |
| Кухонная плита/ шкафчик (соразмерная ребенку) | 1 |
| Ширма-остов домика | 1 |
| Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем | 1 |
| Ширма-прилавок | 1 |
| Набор мебели для кукол среднего размера | 1 |
| Бензоколонка (крупная) | 1 |
| Полифункциональные материалы | |

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
| | Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды) | 3-4 |
| | Крупный строительный набор | 1 |
| | Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 |
| | Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м) | 3-4 |
| | Материалы для игры с правилами | |
| | Шар и воротца (набор) | 2 |
| | Желоб для прокатывания шаров и тележек | 1 |
| | Мячи (разного размера) | 8 |
| | Кегли (набор) | 2 |
| | Настольные игры: | |
| | «Поймай рыбку» | 1-2 |
| | «Прокати шарик через воротца» | 1 |
| | «Загони шарик в лунку» | 1 |
| Предметная среда для продуктивной деятельности | Для рисования | |
| | Набор цветных карандашей (12 цветов) | На каждого ребенка |
| | Набор фломастеров (12 цветов) | На каждого ребенка |
| | Гуашь (12 цветов, дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов) | По одному набору на каждого ребенка. |
| | Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14) | На каждого ребенка |
| | Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л) | По одной на двоих детей |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15) | На каждого ребенка |
| | Подставки для кистей | На каждого ребенка |
| | Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения | На каждого ребенка |
| | Для лепки | |
| | Глина – подготовленная для лепки | 0,5 кг на каждого ребенка |
| | Пластилин (12 цветов) | 3 коробки на одного ребенка |
| | Доски, 20x20 см | На каждого ребенка |
| | Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие | 1 – 2 шт. на каждого ребенка |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки | На каждого ребенка |
| | Для аппликации | |
| | Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач | На каждого ребенка |
| | Щетинные кисти для клея | На каждого ребенка |
| | Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | На каждого ребенка |
| | Розетки для клея | На каждого ребенка |
| | Подносы для форм и обрезков бумаги | На каждого ребенка |
| | Материалы для конструирования | |
| | Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) | |
| | Кнопочные пластмассовые конструкторы содержащие геометрические фигуры: кубики, | |

| | | |
|--|---|------------------------------|
| | призмы, пластины, кирпичики разных цветов | 4-5 наборов |
| | Разнообразные модульные конструкции | Один набор из 8 – 10 модулей |
| | Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 3 |
| Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности | Объекты для исследования в действии | |
| | Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета | 4 - 6 разные |
| | Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5 - 7 элементов) | 4 - 6 разные |
| | Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) | 4 - 6 разные |
| | Матрешки (из 5 - 7 элементов) | 3 разные |
| | Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части) | 4 - 6 разные |
| | Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине | 5 - 8 разные |
| | Набор цветных палочек (по 5 - 7 каждого цвета) | 3 - 5 |
| | Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов) | 2-3 |
| | Набор объемных геометрических тел | 1-2 |
| | Наборы объемных тел для сериации по величине из 3 -5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.) | 2-3 |
| | Сортировочный ящик с прорезями разной формы(Сегена, Венгера, дом-сортировщик) | 1-2 |
| | Набор плоскостных геометрических форм | 1-2 |
| | Мозаика разных форм и цвета, крупная | 3-4 |
| | Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые) | 1-2 |
| | Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые) | 1 |
| | Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) | 2-3 |
| | Панно с разнообразными застежками и съемными элементами | 1 |
| | Чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов) | 1 |
| | Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры | 1 |
| | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия(народные игрушки, механические заводные) | 8 - 12 разные |
| | «Проблемный» ящик со звуковым, световым, механич. эффектами | 1 |
| | Разноцветная юла (волчок) | 1-2 |
| | Вертушки (ветряные) | 4 - 6 разные |
| | Музыкальная шкатулка 1 | 1 |
| | Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.) | по 1 каждого наимен. |
| | Набор шумовых коробочек (по Монтессори) | 1 |
| | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | 1 |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
| | Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки | 1 |
| | Образно-символический материал | |
| | Наборы картинок для группировки (реалистические изображения) | до 4 - 6 в каждой группе: |
| | домашние животные, дикие животные, животные детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода | по 1 набору каждой тематики |
| | Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) | 3-4 разные |
| | Наборы парных картинок (та же тематика) | 5 - 10 |
| | Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика | 4 - 6 разные |
| | Набор парных картинок типа «лото» с геометрическими формами | 1-3 |
| | Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4 - 6 частей) | 4 разные |
| | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части (по вертикали и горизонтали) | 15 - 20 разные |
| | Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) | 10 разных |
| | Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей людей ближайшего окружения) | 2-3 разные |
| | Серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) | 2-3 разные |
| Предметная среда для организации двигательной активности | Валик мягкий Длина 150 см Диаметр 20 см | 1 |
| | Доска с ребристой поверхностью Длина 200 см Ширина 20 см Высота 4 см | 1 |
| | Модуль «Змейка» Длина 100 см Высота 15 см | 2 |
| | Коврик, дорожка массажные, со следочками | 1 |
| | Кольцо мягкое Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр отверстия 60 см | 1-2 |
| | Куб деревянный Ребро 20 см | 2 |
| | Обруч большой Диаметр 95 - 100 см | 1-2 |
| | Куб деревянный Ребро 20 см | 2 |
| | Мяч-попрыгунчик Диаметр 50 см | 3-4 |
| | Обруч малый Диаметр 50 - 55 см | 5 |
| | Шнур короткий Длина 75 см | 2 |
| | Кегли (набор) | 5 |
| | Мешочек с грузом малый Масса 150 - 200 г | 5-6 |
| | Мяч резиновый Диаметр 10 см | 3-4 |
| | Шар цветной(фибропластиковый) Диаметр 20 - 25 см | 1 (необ.) |
| | Лабиринт игровой | 1(необ.) |
| | Полукольцо мягкое Диаметр 120 см Высота 30 см Диаметр 5-6 см | 5-6 |
| Колечко резиновое Диаметр 5-6 см | 10-12 | |
| Лента цветная (короткая) Длина 50 см | 10 | |
| Мяч массажный Диаметр 8 - 10 см | 5-7 | |
| Об Колечко резиновое Диаметр 5-6 см руч плоский | 7-10 | |

| | | |
|--|--|-------|
| | Диаметр 40 см | |
| | Палка гимнастическая короткая Длина 75 - 80 см | 12-15 |
| | Флажок | 10 |

3.2 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы:

Обязательная часть:

Перечень художественной литературы:

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработано И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработано О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработано А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработано М.А. Булатова/обработано А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработано А.Н. Толстого/обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилка"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь",

"Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Перечень музыкальных произведений:

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Перечень произведений изобразительного искусства:

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Перечень анимационных произведений:

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент):

| Вид произведений | Перечень произведений |
|---------------------------|--|
| Художественная литература | Ашальчи Оки «Тодйськоды-а?» рассказ; А. Леонтьев «Лукошко»; А. Демьянов «Самый добрый» рассказ; А. Демьянов «Все наоборот» рассказ; В. Ширококов «Италмас но пичи ошмес» («Италмас и маленький родник») рассказ; Э. Цегельник «Неуклюжий медвежонок»; Т. Б. Пеганова «Гусарская пуговица»; А. Леонтьев «Дед Мороз поцеловал»; Г. Ходырев «Зима»; А. Леонтьев «Не боюсь»; К. Герд «Тулыс»; В. Ванюшев «Италмас»; В. Ванюшев «Я – удмурт», пер. А. Кондратьева; К. Герд «Выше», пер. В. Данько; С. Ширококов «Воткинский мальчик»; |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>пер. В. Данько; Н. Васильев «Нет ничего дороже», пер. В. Данько; В. Романов «Драчун», пер. В. Данько; Ф. Пукроков «Дыдык»; Ф. Васильев «Печали забываешь понемногу», пер. Я. Серпина; А. Оки «Край родимый», пер. Г. Пагирева; Ф. Васильев «В любой чащобе лишних нет деревьев», пер. В. Савельева; В. Семакин «Край родниковый»; Э. Цегельник «Щенок и лето»; Т. Б. Пеганова «Негожий прохожий»; «Пчела и шмель. Удмуртская народная побасёнка. (Перевод с удмуртского В. Е. Емельянова) «Муш но майсы». «Мышь и воробей», удмуртская народная сказка; «Топор-саморуб», удмуртская народная сказка; «Лентяйка», удмуртская народная сказка; удмуртская сказка «Красавица береза». «Сын рыбака и вумурт», удмуртская народная сказка; «Ласточка и комар», удмуртская народная сказка; «Кокорикок», удмуртская народная сказка; «О хлебных колосьях», удмуртская народная сказка. «Горы и доли» удмуртская легенда; «Звёзды», удмуртская легенда; «О хлебных колосьях», удмуртская легенда.</p> <p>В. Зорин «Снежинка» О. Рассветова «23 февраля»</p> <p><i>Для заучивания наизусть:</i> И. Иванов «Я построю дома», пер. И. Мазнин В. Данько; Н. Васильев «Мой огород», пер. В. Данько; Г. Ходырев «Пельмени», пер. Г. Ладонщикова; Лопатина Н. «Тык-така!»; И. Зорин «Любовь», пер. В. Семакина.</p> |
| Музыкальные произведения | <p><i>Слушание музыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Государственный гимн Удмуртской Республики, муз. Г. Корепанова, А. Корепанова; - «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского, - «Волшебная музыка крестя» С. Н. Кунгуров - «Песня об Удмуртии» музыка и слова Т. Шикаловой <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Капка ултй потаса», удмуртская народная песня - «Лымы пырыос» (снежинки), муз. П. Чайковского «Танец Феи Драже». - «Италмас» удм. нар. наигрыши - «Сукур така» удм. нар. наигрыши <p><i>Танцы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Нылпи эктон» удм. нар. мелодия обр. Ю. Толкача - «Танцуем по-удмуртски» попури удмуртских танцевальных мелодий; - «Ширьян», удмуртская плясовая мелодия. <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Ялыке»,</p> |
| Анимационные произведения | <ul style="list-style-type: none"> - «Мы живем в России», студия «Пилот», 2006 г. |

3.3 Режим дня воспитанников на холодный и теплый период

| Режимные моменты | Теплый период года | Холодный период года |
|---|--------------------|----------------------|
| Прием и осмотр детей, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, игры, общение. Общественно полезный труд (в том числе и дежурство детей). Утренняя гимнастика | 7.00-8.20 | 7.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.40 | 8.20-8.40 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям | 8.40-8.50 | 8.40-8.50 |
| Занятия | 8.50-10.20 | 8.50-10.20 |
| Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.20-12.00 | 10.20-11.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.40 | 11.50-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика после сна | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20-15.50 | 15.20-15.50 |
| Занятия | 15.50-16.15 | 15.50-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.15-18.00 | - |
| Совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа. Уход домой | 18.00-19.00 | 16.15-19.00 |

3.4 Расписание занятий на учебный год

| Понедельник | |
|--------------------|-------------------------------------|
| 9.00-9.15 | Ребенок и окружающий мир |
| 9.35-9.50 | Музыкальное (малый зал) |
| Вторник | |
| 9.00-9.15 | РЭМП (1 подгруппа) |
| 9.25-9.40 | РЭМП (2 подгруппа) |
| 15.15-15.30 | Физкультура |
| Среда | |
| 9.00-9.15 | Музыка (большой зал) |
| 9.25-9.40 | Конструирование |
| Четверг | |
| 9.00-9.15 | Развитие речи/ Воспр. худ-ой лит-ры |
| 9.30-9.45 | Рисование |
| | Физкультура на улице |
| Пятница | |
| 9.00 – 9.15 | Лепка/аппликация |
| 9.25-9.40 | Физкультура |

3.5 Календарный план воспитательной работы.

| Праздник | Мероприятие | Цель |
|---|--|---|
| Сентябрь | | |
| Праздники по ФОП ДО (обязательная часть) | | |
| 1 сентября: День знаний | Викторина «Мы уже большие» | Воспитание уважительного отношения к знаниям, развитие познавательного интереса. |
| 8 сентября: Международный день распространения грамотности | 1.Беседа «Книги наши друзья» 2.Сюжетно – ролевая игра «Книжкина больничка» | Воспитание бережного отношения к книгам как к источнику знаний. |
| 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. | 1.Беседа «Кто работает в детском саду» 2.Изготовление открыток для работников детского сада. | Воспитание уважительного отношения к работникам детского сада и их труду. |
| Праздники региональной направленности (вариативная часть) | | |
| Посд День рождения группы | Музыкально – спортивное развлечение «Дружные ребята» | Воспитание эмоционально – положительного отношения к взрослым и сверстникам в детском саду. |
| Октябрь | | |
| 1 октября: Международный день пожилых людей | 1.Беседа «Хорошо, что рядышком бабушка с дедушкой». 2.Поздравительная открытка «Любимым бабушкам и дедушкам». | Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям, желание помогать им. |
| 4 октября: День защиты животных | 1.Рассматривание фотовыставки «Наши питомцы». 2.Беседа о том, как дети помогают заботиться о животных. | Воспитывать бережное отношение к животным, любовь к природе. |
| 5 октября: День отца в России | 1.Рассматривание фотовыставки «Что мы любим делать с папой» 2.Творческая мастерская «Подарок для папы» | Воспитание уважительного отношения к отцу, формирование семейных ценностей. |
| Ноябрь | | |
| 4 ноября: | 1.Беседа «Дружат дети всей земли» | Воспитание уважительного отношения к людям |

| | | |
|---|--|--|
| День народного единства | 2.Раскрашивание «Куклы в национальных костюмах» | разных национальностей, к их традициям. |
| Последнее воскресенье ноября: День матери в России | 1.Беседа «Мама – солнышко мое» 2.Сюжетно – ролевая игра «Семья» | Воспитание любви и бережного отношения к маме. |
| 27 ноября: День удмуртского языка | 1.Развлечение «В гости кукла к нам пришла» (в национальном костюме). 2.Чтение удмуртских народных сказок. | Воспитание любви и уважение к малой Родине |
| Декабрь | | |
| 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России | 1.Беседа «Что такое добрые дела?» 2.Покормим птиц на прогулке. | Воспитание чувства добра и эмпатии у детей, любовь к ближним. |
| 8 декабря: Международный день художника | 1.Беседа «Кто такие художники» 2.Нетрадиционное рисование (пальчиками, палочками, шариками...) | Воспитание любви к искусству, развитие художественного вкуса. |
| 31 декабря: Новый год | 1.Праздник «Новый год у ворот» 2.Разучивание песен и стихов | Воспитание интереса к традиции празднования Нового года в России. |
| Январь | | |
| Праздники региональной направленности (вариативная часть) | | |
| До 19 января : Колядки | 1.Разучивание колядок | Воспитание любви и уважения к традициям русского народа |
| Февраль | | |
| 8 февраля: День российской науки | 1.Беседа «Песок и вода» 2.Игры в центре песка и воды | Воспитание любознательности, интереса к экспериментированию. |
| 21 февраля: Международный день родного языка | 1.Театр рнс «Снегурочка и лиса» 2.Игра – инсценировка «Теремок» | Воспитание любви к своей стране, русскому языку. |
| 23 февраля: День защитника Отечества | 1.Чтение стихотворения А.Барто «Самолеты» 2. Подарок для папы | Воспитание патриотизма в детях, уважения к армии, желания быть защитником. |
| Март | | |
| 8 марта: Международный женский день | 1.Праздник «Мама- слово дорогое» 2.Подарок маме | Воспитание любви и уважение к мамам, бабушкам, желание помогать. |
| 27 марта: Всемирный день театра | 1.Театральная постановка «Театр в гостях у детей» | Воспитание нравственных и культурных ценностей у детей. |

| | | |
|--|---|--|
| | 2.Игра – инсценировка «Репка» | |
| 11 марта – 17 марта: Масленица | 1.Наблюдение за ходом развлечения «В гости к Масленице» 2.Заучивание заклички «Весна – красна приходи» | Воспитание любви и уважения к традициям русского народа. |
| Апрель | | |
| 1 апреля: День смеха | Сюжетно – ролевая игра « Цирк» (сюжет «Клоуны») | Воспитание положительных качеств личности, оптимизма, жизнелюбия |
| 12 апреля: День космонавтики | Выкладывание из палочек «Ракета» | Воспитание любви к Родине, планете Земля |
| Май | | |
| 1 мая: Праздник весны и труда | 1.Беседа «Все профессии важны» 2.Наблюдение за трудом сотрудников детского сада | Воспитание любви и уважения к труду. Воспитывать в детях желание трудиться, помогать взрослым. |
| 24 мая: День славянской письменности и культуры | Беседа «Для чего нужны книги» | Воспитание любви к книгам, умение слушать. |
| Праздники региональной направленности (вариативная часть) | | |
| 26 мая: День бабушки в Удмуртской республике | 1.Сюжетно – ролевая игра «В гости к бабушке» 2.Открытка бабушке | Воспитание любви и уважения к бабушке, желание помогать ей. |
| Июнь | | |
| 1 июня: День защиты детей | 1.Наблюдение за развлечением «Детство» 2.Разучивание детских песенок | Воспитание дружелюбия друг к другу. |
| 12 июня: День России | 1.Беседа «Наша Родина» 2.Рисование матрешки | Воспитание патриотизма, любви к Родине |
| Июль | | |
| 8 июля: День семьи, любви и верности | 1.Чтение потешек и стихов о семье 2.Изготовление открыток | Воспитание любви к своей семье, своим родственникам, уважение к ним. |
| Август | | |

| | | |
|---|--|---|
| 22 августа: День государственного флага РФ | 1.Беседа, рассматривание флага РФ 2.Аппликация «ФлагРФ» | Воспитание патриотизма, уважительного отношения к флагу нашей страны. |
| 27 августа: День российского кино | 1.Викторина «Из какого мультфильма песенка» 2.Раскрашивание раскрасок по тематике | Воспитание любви к искусству, уважение к творческим людям. |