

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

ПРИНЯТО
Педсоветом Педагогического совета
«18» июля 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ «Детский сад №22»
И.З. Туртисович
Приказ № 6.-ОД от «18» июля 2024 г.



СОГЛАСОВАНО:
Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №22»
И.З. Туртисович
«18» июля 2024 г.

ДЕЛО №03-08

«Рабочая программа музыкальных руководителей
на 2024-2025 учебный год»

Хранить 5 лет

Разработчики программы:

Резанова Светлана Анатольевна

Иванова Мария Олеговна

Коробкина Светлана Ивановна

Город Можга, 2024

Содержание Рабочей программы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

- Нормативные документы на основе которых разработана Рабочая программа педагогов;
- Цели и задачи реализации Рабочей программы, принципы;

1.2 Планируемые результаты реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению (музыкальная деятельность);

2.2 Перспективное планирование образовательной деятельности с детьми по художественно-эстетическому направлению (музыкальная деятельность);

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности по «Реализация регионального компонента».

2.4 Перспективное планирование взаимодействия музыкальных руководителей с семьями воспитанников;

2.5 Содержание коррекционно-развивающей работы.

III. Организационный раздел.

3.1 Примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале;

3.2 Перечень музыкальных произведений для реализации Программы (*инвариантная часть, вариативная часть*);

3.2 Расписание занятий на учебный год;

3.3 Календарный план воспитательной работы.

I. Целевой раздел.

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа педагогов МБДОУ «Детский сад №22» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Приказом МО и Н РФ от 17.10.2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом МБДОУ «Детский сад №22»;
- Образовательной программой Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22» общеразвивающей направленности города Можги.
- Положением о Рабочей программе педагогов Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 общеразвивающей направленности» города Можги

Цель реализации Программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Программы:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Принципы построения программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной части образовательной программы.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

К четырем годам:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной и театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной и театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке и театральном искусстве; проявляет музыкальные способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения (к концу дошкольного возраста):

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной и театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок участвует в праздничных утренниках и развлечениях

Планируемые результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

Художественно - эстетическое развитие	• ребенок любит слушать потешки, стихи, сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку;
---------------------------------------	--

К 4 годам:

Художественно - эстетическое развитие	• ребенок эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии; • ребенок имеет представления о народных играх и доброжелательно относится к сверстникам и взрослым в процессе народных игр; • ребенок толерантно относится к людям иных национальностей
---------------------------------------	---

К 5 годам:

Художественно - эстетическое развитие	• ребенок имеет представления о народных музыкальных инструментах удмуртского народа и проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии, знаком с национальными музыкальными инструментами; • ребенок имеет представления о народных играх и доброжелательно относится к сверстникам и взрослым в процессе народных игр; • ребенок толерантно относится к людям иных национальностей.
---------------------------------------	--

К 6 годам:

Художественно-эстетическое развитие	• ребенок имеет представления о народных музыкальных инструментах удмуртского народа и проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии, знаком с национальными музыкальными инструментами; • ребенок имеет представления о народных играх и доброжелательно относится к сверстникам и взрослым в процессе народных игр; • ребенок толерантно относится к людям иных национальностей.
-------------------------------------	--

--	--

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

Художественно - эстетическое развитие	• ребенок знаком с историей рождения некоторых удмуртских музыкальных инструментов, с современными этноинструментами; • ребенок проявляет интерес к удмуртским народным играм и проявляет инициативу в придумывании новых вариантов игр; • ребенок толерантно относится к людям иных национальностей, имеет представления об этике межнационального общения.
---	--

1.3 Инструментарий к педагогической диагностике достижения воспитанниками планируемых результатов.

Основная часть:

Художественно-эстетическое развитие ребенка 2-3 лет
(музыкальное развитие)

Показатели	Оценка родител ей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства			
Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.			
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому			
2. Проявление интереса, испытывает удовольствие от исполнения музыкальных произведений			
Воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно; с удовольствием участвует в музыкальной игре.			
С удовольствием включается в пение интересных для него песен.			
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности			
Повторяет плясовые и игровые движения по показу взрослого, самостоятельно – по названию, по словам песни.			
Общий балл (общий балл:5)			

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)

- 2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);
- 3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

***Художественно–эстетическое развитие ребенка 3-4 лет
(музыкальное развитие)***

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.			
Способен слушать музыкальные произведения не отвлекаясь, 10-15 сек, сидя на стуле.			
Различает звучание оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, гармонь, балалайка и др.)			
2. Проявление интереса, испытывает удовольствие от исполнения музыкальных произведений.			
Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым.			
Любит двигаться под музыку и двигаться ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки.			
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности.			
Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее.			
Любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер)			
Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи.			
Общий балл (общий бал:7)			

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

- 1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)
- 2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);
- 3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

**Художественно–эстетическое развитие ребенка 4-5 лет
(музыкальное развитие)**

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.			
Способен слушать музыкальные произведения с устойчивым интересом.			
Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает её. Способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 сек.			
Может определить общее настроение, слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).			
2. Проявление интереса, испытывает удовольствие от исполнения музыкальных произведений.			
Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу – до 4 сек.			
Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой.			
Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки.			
Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками и т.д.			
Любит играть на шумовых инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнять простейшие ритмы с речевой поддержкой.			
Уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс.			
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности.			
Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.			
Общий балл (общий бал:10)			

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

- 1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)
- 2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);
- 3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

**Художественно – эстетическое развитие ребенка 5-6 лет
(музыкальное развитие)**

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.			
Понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке.			
Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической музыки, продолжительностью 25-30 сек.			
Может различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).			
2. Проявление интереса, испытывает удовольствие от исполнения музыкальных произведений.			
Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием.			
Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета.			
Начинает контролировать слухом собственно пение осознанно.			
Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения.			
Может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.			
Может исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)			
Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них.			
Имеет четкие навыки метрического пульса, простейших ритмов, оstinatных ритмов с речевой поддержкой.			
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности.			
Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте.			
Общий балл (общий балл:12)			

***Начало года**

Выводы: _____

***Конец года**

Выводы: _____

Критерии оценивания:

1 – показатель не сформирован (показатель проявляется крайне редко, появление носит случайный характер)

- 2 – показатель находится в стадии становления (проявление показателя зависит от ситуации, от присутствия взрослых, наличие контроля со стороны взрослых, от настроения ребенка);
- 3 – показатель сформирован (показатель устойчивый, не зависит от особенностей ситуации, от присутствия или отсутствия взрослых, других детей, настроения ребенка)

**Художественно – эстетическое развитие ребенка 6-7 лет
(музыкальное развитие)**

Показатели	Оценка родителей	Оценка педагогов	
	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.
1. Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства.			
Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы			
Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, сосредотачиваться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.			
2. Проявление интереса, испытывает удовольствие от исполнения музыкальных произведений.			
Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.			
Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета.			
Контролирует слухом собственное пение осознанно.			
Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения;			
Исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально – ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей.			
Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования.			
3. Реализация самостоятельной творческой деятельности.			
Умеет подыгрывать звучащей музыки импровизированно.			
Может самостоятельно организовывать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты			
Может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи).			
Любит петь, исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение;			
Общий балл (общий балл: 12)			

*Начало года

Выводы: _____

*Конец года

Выводы: _____

Критерии оценивания: (те же)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Критерии для проведения педагогической диагностики в раннем возрасте (к трем годам):

Художественно - эстетическое развитие	• двигается под народную музыку, эмоционально откликается
---	---

К 4 годам:

Художественно - эстетическое развитие	• эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии
---	---

К 5 годам:

Художественно - эстетическое развитие	• знает названия народных музыкальных инструментов удмуртского народа, проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии
---	--

К 6 годам:

Художественно- эстетическое развитие	• знает названия народных музыкальных инструментов удмуртского народа, проявляет интерес к музыке удмуртского народа и произведениям композиторов Удмуртии • ребенок эмоционально откликается на музыку удмуртского народа и композиторов Удмуртии
---	--

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

Художественно - эстетическое развитие	• знает несколько детских и взрослых самодеятельных и профессиональных театральных и музыкальных коллективов Удмуртской Республики • рассказывает об истории рождения некоторых удмуртских музыкальных инструментов, узнает современные этно-инструменты • знаком с творчеством композиторов Удмуртии (Ю.В. Болденкова, Е.В. Копысова, Ю.Л. Толкача, С.Н. Черезова, Н.М. Шабалина).
---	---

II. Содержательный раздел.

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (музыкальная деятельность).

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности:

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

От 2 лет до 3 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки)

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность:

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыке, изобразительном и театрализованной деятельности;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (звук, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности.

Музыкальная деятельность:

- 1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

Культурно-досуговая деятельность:

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности, создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (в том числе музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и наклонности ребенка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (композитор, поэт, танцор); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (музыка); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора;

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре. Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (в том числе музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной и театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним; формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства.

- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную и театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
- 4) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства.
- 5) Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- 8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

Музыкальная деятельность:

- 1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
- 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (пение, танцы). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет:

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются:

приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной и театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (музыка, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой.
- 5) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра).
- 6) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 7) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов

(А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

8) Педагог поощряет желание детей посещать спектакли детского театра, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Знакомит со средствами погружения в

художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (просмотр анимационных фильмов, слушание музыки,). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2 Тематическое планирование образовательной деятельности с детьми в области художественно-эстетического направления (музыкальная деятельность):

1 группа раннего возраста 1 квартал

Программа «Мир открытий»	Вид деят.	Репертуар	Сентябрь		Октябрь					Ноябрь				Цели и задачи
	Слушание	1. «Птичка», Раухвергер, с. 26	1	2										1. Знакомство, вызывать эмоциональный отклик на музыку. 2. Звукоподражание. Выполнять движения по показу взрослого.*
		2. «Собачка», Раухвергер, с.18			1	2								
		3. «Лошадка», Тиличеева, с.11					1	2						
		4. «Курочка и цыплята», Тиличеева, с. 55							1	2				
		5. «Полянка», р.н.м., тетр.									1	2		
	Пение	1. «Водичка», Тиличеева, тетр.	1	2	3									1. Реагировать на музыку. 2. Звукоподражание, подпевание. Реагировать на изменение характера музыки. Узнавание знакомых мелодий. 3. Подпевание за взрослым.**
		2. «Колыбельная», Красев, с. 16				1	2	3						
		3. «Дождик», р.н.м., с.17							1	2	3			
		4. «Надо дружить», Александров, с.18										1	2	
	МРУ	1. «Марш и бег», Рустамов,		1	2	3	4							1. Знакомство, беседа по характеру, содержанию. 2,3. Повторять движения за взрослым (убегать на стульчики) 4. Проявлять самостоятельность в движениях, ориентировке в пространстве.***
		2. «Топ-топ», Красев, с.8						1	2	3	4			
		3. «Осень», Кишко, с.9										1	2	
	Танцы	1. «Гопачок», укр.н.м., с.12	1	2	3	4								
		2. «Шарики», Кишко, с.25					1	2	3	4				
		3. «Мы флажки свои поднимем», Вилькорейская, с.30									1	2	3	
	Игры	1. «Игра с мишкой», Гриневич, с.14		1	2	3	4							
		2. «Игра с зайчиками», р.н.м., с.17						1	2	3	4			

[illegible]

		3. «Ладушки-ладошки», Иорданский, Т-Х, с. 24									1	2	3	4									взрослым. 4. Проявлять самостоятельность в движениях, ориентировке в пространстве.
		4. «Ой, летали птички», нем.н.м., Т-Х, с.27													1	2	3	4					
		5. «Поезд», Метлов, Т-Х, с.29																	1	2	3	4	
			Осень. Деревя. Овоци- фрукты				Детский сад. Труд взрослых				Игрушки				Мой город				у бабушки во дворе				

***Слушание**

Слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, понимать и эмоционально реагировать на содержание. Развивать звуковысотный слух.

****Пение**

Вызывать активность при подпевании и пении, стремиться внимательно вслушиваться в песню, петь по фразам совместно с воспитателем.

*****Музыкально-ритмические движения**

Расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы: птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

1 группа раннего возраста 2 квартал

	Вид деятельн	Репертуар	Декабрь				Январь				Февраль				Цели и задачи	
	Слушание	. "Наша погремушка", Арсенева, тетр.	1	2											1.Знакомство, вызывать эмоциональный отклик на музыку. 2. Звукоподражание. 3.Выполнять движения по показу	
		"Зайчик", р. н. прибаутка с.21			1	2										
		"Колыбельная", Розаренов, с.23					1	2								
		"Елка", Попатенко, с.23							1	2						
		«Наша елочка», Красев, с.23									1	2				

		"Как у наших у ворот", р. н. м., с.6										1	2	взрослого.*
	Пение	"А вот елочка стоит", тетр.		1	2	3								1. Реагировать на музыку.
		"Дед Мороз", Филиппенко, с.26				1	2	3						2. Звукоподражание, подпевание.
		«Куколка Маша», Невелынтейн, с.22						1	2	3				3. Реагировать на изменение характера музыки.
		"Бобик", Попатенко, с. 18							1	2	3			4. Узнавание знакомых мелодий.
		"Кошка", Александров, с.51									1	2	3	5. Подпевание за взрослым.***
	Муз. ритм, движения	«Вот как мы умеем», Тиличеева, Т-х, с. 16	1	2	3	4								1. Знакомство, беседа по характеру, содержанию. 2. Повторять движения за взрослым (убегать на стульчики) 3. Проявлять самостоятельность в движениях, ориентировке в пространстве. * * *
		«Марш», Тиличеева, Т-х, с. 32.				1	2	3	4					
		«Ходим-бегаем», Тиличеева, Т-х, с.34							1	2	3	4		
		«Да-да-да», Тиличеева, Т-х, с. 18									1	2	3	
	Танцы	«Маленькая полечка», Тиличеева, Т-х, с.26		1	2	3	4							
		«Веселая пляска», р.н.м., Т-х, с.37					1	2	3	4				
		3. «Пляска с погремушками», беларусская пляска, Т-х, с.40								1	2	3	4	
		«Спокойная пляска», р.н.м.Т-х, с.44										1	2	
	Игры	1. «Зайчики и лисичка», Финоровский, Т-х, с.42	1	2	3	4								
		«Прятки», Ломова, Т-х, с. 19					1	2	5	4				
		«Кулачки», Филиппенко, Т-х, с.33.									1	2	3	4

*Слушание

Слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, понимать и эмоционально реагировать на содержание. Развивать звуковысотный слух.

**Пение

Вызывать активность при подпевании и пении, стремиться внимательно вслушиваться в песню, петь по фразам совместно с воспитателем.

***Музыкально-ритмические движения

Расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы: птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения по показу взрослого

2 группа раннего возраста 2 квартал

	В		Декабрь	Январь	Февраль	
--	---	--	---------	--------	---------	--

		Репертуар	Кто в лесу живет?					Зима					Посуда				Мебель, умывальные и спальные принадлежности. Личные вещи				Птички-невелички				Цели и задачи
Слушание	1.	«Медведь», Галынин, «Крошечная музыка», с. 27	1	2	3	4																			1. Знакомство, беседа по характеру, содержанию.
	2.	«Сосульки», Вихарева, с.25						1	2	3	4														2. Вспомнить знакомую пьесу, определить настроение, содержание.
	3.	«Зайчик», Галынин, с. 26											1	2	3	4									3. Слушать рассказ с включением знакомой пьесы. Узнавать.
	4.	«Зима», Красева, с.38, Вторая младшая группа															1	2	3	4					4. Узнавание. самостоятельные отзывы.
	5.	«Ладушки-ладошки», Иорданский, Первая младшая группа, с. 5																			1	2	3	4	
	1.	«Елка», Попатенко, с.23	1	2	3	4	5	6	7																1. Знакомство с песней. Беседа по содержанию, характеру.
	2.	«Вот какая елка», Петрова, тетр.						1	2	3	4	5	6	7											2. Работа над ритмом, дикцией.
	3.	«Дед мороз», Филиппенко, с. 40										1	2	3	4	5	6	7							3. Работа над напевностью, дыханием.
	4.	«Спи, мой мишка», Тиличеева, тетр.													1	2	3	4	5	6	7				4. Работа над чистым интонированием.
	5.	«Бобик», Попатенко, с.13																	1	2	3	4	5	6	5. Работа над динамикой, ансамблем. 6. Работа над выразительностью. 7. Заключительное исполнение.

	Муз-ритм, движения	1. «Устали ножки», Ломова, Т-х, с.23		1	2	3	4																1. Знакомство, беседа по характеру, содержанию. 2,3. Повторять движения за взрослым. 4. Проявлять самостоятельность в движениях, ориентировке в пространстве.	
		2. «Размика», Макшанцева, Т-х, с38						1	2	3	4													
		3. «Воротики», Парлов, с.32										1	2	3	4									
		4. «Пляска с погремушками», беларус. н. м., Т-х, с.40													1	2	3	4						
		5. «Фонарики», Финаровский, тетр.																1	2	3	4			
		6. «Зимняя пляска», тетр.																				1		2
	Игры	1. «Зайчики и лисичка», Финаровский, Т-х, с.42	1	2	3	4																		
		2. «Догони нс, мишка», Агафонников, тетр.					1	2	3	4														
		3. «Прятки», Ломова, Т-х, с.19										1	2	3	4									
		4. «Санки», Сауко, Т-х, с.43														1	2	3	4					
		5. «Едем на поезде», Филиппенко, Т-х, с.45																		1	2	3		4
		Кто в лесу живет?				Зима				Посуда				Мебель, умывальные и спальные принадлежности. Личные вещи				Птички-невелички						

***Слушание**

Слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, понимать и эмоционально реагировать на содержание. Развивать звуковысотный слух.

****Пение**

Вызывать активность при подпевании и пении, стремиться внимательно вслушиваться в песню, петь по фразам совместно с воспитателем.

***Музыкально-ритмические движения

Расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы: птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

1 группа раннего возраста 3 квартал

	Вид деятельности	Репертуар	Март				Апрель				Май				Цели и задачи
	Слушание	1. "Птичка", Попатенко, с.26.	1	2											1. Знакомство, вызывать эмоциональный отклик на музыку. 2. Звукоподражание. Выполнять движения по показу взрослого.*
		2. "Лошака", Раухвергер, с.48			1	2									
		3. "Курочка и цыплята", Филиппенко, с.55					1	2							
		4. "Самолет", Попатенко, с.27							1	2					
		5. «Корова», Попатенко, с.29									1	2			
		6. "Солнышко", укр. н. п., с.29											1	2	
	Пение	1. "Машина", Попатенко, с.25.		1	2	3									1. Реагировать на музыку. 2. Звукоподражание, подпевание. Реагировать на изменение характера музыки. Узнавание знакомых мелодий. 3. Подпевание за взрослым.**
		2. "Ладушки", р.н.п., с.44				1	2	3							
		3. «Петушок», р.н.п., с.46							1	2	3				
		4. "Дождик", р.н.п., с.11										1	2	3	
		5. "Белые гуси", Красев, с.43													
	Муз. рит. движ-я	1. «Едем на поезде», Филиппенко, Т-х, с.45	1	2	3	4									1. Знакомство, беседа по характеру, содержанию. 2,3. Повторять движения за взрослым (убегать на стульчики)
		2. «Марш», Дешевый, Т-х, с. 47.				1	2	3	4						
		3. «Повторяй за мной», нем.н.м., Т-х, с.35							1	2	3	4			
		4. «Лошака», Раухвергер, Т-х, с.48											1	2	
	Т	1. «Русская», р.н.п., Т-х, с.51		1	2	3	4								4. Проявлять самостоятельность в

Вид деятельности	Репертуар	Март					Апрель					Май					Цели и задачи					
		Одежда. обувь				Рыбы	Транспорт				Весна-красна				Моя семья				Выпускной			
Слушание	1. «Маму поздравляют малыши», Попатенко, тетр.	1	2	3	4																	1. Знакомство, беседа по характеру, содержанию. 2. Вспомнить знакомую пьесу,
	2. «Птица и птенчики», Тиличеевой, с.117					1	2	3	4													

[illegible]

		5. «Гуляем и пляшем», Раухвергер, Музыка и движение, с.66															1	2	3	4									самостоятельность в движениях, ориентировке в пространстве.
		6. «Зарядка», Тиличеева, тетр.																			1	2	3	4					
		7. «Шарики», Кишко, тетр.																									1		
	Игры	1. «Котята и кошка», Витлин, тетр.	1	2	3	4																							
		2. «Сорока-сорока», р.н.м., тетр.						1	2	3	4																		
		3. «Цок-цок, лошадка», Тиличеева, тетр.											1	2	3	4													
		4. «Летняя», р.н.м., Т-Х, с.73															1	2	3	4									
		5. «Умывальная», Александров, тетр.																				1	2	3	4				

***Слушание**

Слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы, понимать и эмоционально реагировать на содержание. Развивать звуковысотный слух.

****Пение**

Вызывать активность при подпевании и пении, стремиться внимательно вслушиваться в песню, петь по фразам совместно с воспитателем.

*****Музыкально-ритмические движения**

Расширять эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы: птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет. Совершенствовать умение ходить и бегать, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

младшая группа 1 квартал

	В и		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	
--	------------	--	-----------------	----------------	---------------	--

	Репертуар	у природы		Мы такие разные			Хорошо у нас в саду		Важные профессии и		Что нам осень принесла		Транспорт			Наш город		Путешествие в лес		Птицы		Дикие животные		Цели и задачи	
Слушание	1. «Осенняя песенка», Александрова, 2 младшая группа, с. 5	1	2	3	4																			1.Знакомство, беседа по характеру, содержанию.	
	2. «На лошадке», Витлин, «Крошечная музыка», с. 21						1	2	3	4														2.Вспомнить знакомую пьесу, определить настроение, регистр, динамику.	
	3. «Ежик», Кабалевский, с. 14										1	2	3	4										3.Узнавать знакомую пьесу, определять музыкальные части, средства музыкальной выразительности и изобразительности. Учить анализировать.	
	4. «Серенькая кошечка», Витлин, 1 младшая группа, с. 63														1	2	3	4							
	5. «Воробей», Руббах , с. 15 «Крошечная музыка»,																		1	2	3	4		4.Самостоятельные отзывы, оркестровка*	
Пение	1. «Песенка о грибах», Шикалова, с. 4	1	2	3	4		5	6	7																1.Знакомство с песней. Беседа по содержанию, характеру
	2. «Кто у нас хороший», Алескандров, «Музыкальный букварь», с. 11				1	2	3	4	5	6	7														2. Работа над ритмом, дикцией.
	3. «Песенка про дождик», Шикалова, с.5									1	2	3	4	5	6	7									3. Работа над напевностью, дыханием.
	4. «Машина», Метлов,, с.61											1	2	3	4	5	6	7							4. Работа над чистым интонированием.
	5. «Зайчик», р.н.п., 2 младшая группа, с.11																1	2	3	4	5	6	7		5. Работа над динамикой, ансамблем. 6. Работа над выразительностью.

																							7. Заключительное исполнение**
Муз.-ритм. движения	1. «Праздник», Раухвергер, Музыка и движение, с.24		1	2																			1.Работа над техникой выполнения.
	2. «Бег», «Марш», Тиличеева, Музыка и движение, с.23						1	2															2.Работа над выразительностью, легкостью естественностью движений.
	3. «Кто умеет лучше топать?», Раухвергер., Музыка и движение, с.30										1	2											Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения;
	4. «Птички», Серов, Музыка и движение, с.43													1	2								свободно образовывать круг по одному и в парах. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.
	5. «Зайчики», пласт.этюд И.Э.Бриске																	1	2				
Танцы	1. «Осенние листочки», Вересокина, Сказка приходит на праздник, с.7				1	2	3	4															1.Слушание музыки, беседа, разучивание одного элемента.
	2. «Танец с платочками», аудио- копилка									1	2	3	4										2.Работа над движениями 1 части.
	3. «Эшъяським», Вилькорейская, Музыка и движение, с.76													1	2	3	4						3.Работа над движениями 2 части.
	4. «Полька», нем.н.м., Т-Х, с.68																		1	2	3	4	4.Выразительное исполнение

	Игры	1. «Осенняя игра», Горючкина, копилка	1	2	3																				1. Знакомство с музыкальным сопровождением, условиями игры. Играть с указаниями. 2. Работа над выразительностью (движений, образов, мимики). 3. Самостоятельная игра. ***
		2. «Вышел зайчик погулять», тетр.					1	2	3																
		3. «Игра в мяч», Красев, Играем и поем, с.6								1	2	3													
		4. «Прогоним кур ицу», Чешск. н. м., с.6												1	2	3									
		5. «Солнышко и дождик», Раухвергер, 2 младшая группа, с. 81															1	2	3						
	Муз.-дид. игры	1. «Угадай музыкальную игрушку», Кононова, с. 40		1	2	3																			1. Знакомство, беседа. 2. Закрепление. 3. Самостоятельные ответы детей. Развивать метроритмический, звуковысотный, ладо-тональный, мелодический слух. Развивать музыкальную память. Учить анализировать.
		2. «Где мои детки?», Кононова, с.21							1	2	3														
		3. «Подумай и отгадай», с.22											1	2	3										
		4. «В лесу», с.27															1	2	3						
			У природы нет плохой	Мы такие разные		Хорошо у нас в саду	Важные профессии	Что нам осень принесла		Транспорт		Наш город	Путешествие в лес	Птицы	Дикие животные										

*Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать средства выразительности музыки: тихо, громко, быстро, медленно, весело, грустно. Развивать способность различать звуки по высоте (в пределах 6-7).

****Пение**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*****Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, своевременно менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Развивать танцевально-игровое творчество. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.

средняя группа 1 квартал

Вид деятельности	Репертуар	Сентябрь				Октябрь								Ноябрь								Цели и задачи	
		Золотая осень		Урожай собирай		Настоящие мальчики и девочки		Кто работает в детском саду		Территория детского сада		Транспорт и средства связи		Природа родного края			Мой любимый город		Путешествие в деревню		Птицы		
Слушание	1. «Дождик накрапывает», Александров, «Крошечная музыка», с. 23	1	2	3	4																		1.Знакомство, беседа по характеру, содержанию 2.Вспомнить знакомую пьесу, определить настроение, регистр, динамику. Знакомить с инструментами-исполнителями. 3.Узнавать знакомое произведение. Определение муз. частей, средств выразительности и изобразительности.
	2. «Урожайная», Филиппенко, с.12					1	2	3	4														
	3. «Пешеходы», Металлиди, «Крошечная музыка», с.16									1	2	3	4										
	4. «Паровоз», Маркевич, с. 21												1	2	3	4							
	5. «Скакалка», Хачатурян, с. 48																1	2	3	4			
	6. «Воробышкам холодно»,																				1	2	

		Металлиды, с.16																						Учить анализировать. 4.Самостоятельные отзывы, оркестровка.*
Пение	1.«Листик желтый», Вихарева, копилка	1	2	3	4	5	6	7																1.Знакомство с песней. Беседа по содержанию, характеру. Подпевание.
	2. «Грибочки», тетр.			1	2	3	4	5	6	7														2.Работа над ритмом, дикцией.
	3. «Дождик», Вихарева, с.6							1	2	3	4	5	6	7										3.Работа над напевностью, дыханием.
	4. «Листочки», Вихарева, с.4								1	2	3	4	5	6	7									4.Работа над чистым интонированием.
	5. «Мухоморчики-грибы», Вихарева, с.14												1	2	3	4	5	6	7					5.Работа над динамикой, ансамблем.
	6. «Баю-баю», Чарная, с. 81															1	2	3	4	5	6	7	1	6.Работа над выразительностью. 7.Самостоятельное выразительное исполнение.**
Танцы	1. «Огород», Вихарева, с.10		1	2	3	4																		1.Слушание музыки, беседа, разучивание одного элемента.
	2. «Пляска с погремушками», тетр.								1	2	3	4												2.Работа над движениями 1 части.
	3. «Яблонька», Вихарева, с.13													1	2	3	4							3.Работа над движениями 2 части.
	4. «Пастушки» И.ЭБриске CD диск																	1	2	3	4	1		4.Выразительное исполнение.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

																									придумывать танцевальные движения.
	Муз.-дид. игры	1. «Кто в домике живет?», Кононова, с.25	1	2	3																				1.Знакомство, беседа.
		2. «Отгадай бубенчики», Кононова, с.33					1	2	3																2.Закрепление.
		3. «Чудесный мешочек», Кононова, с.22									1	2	3												3.Самостоятельные ответы детей.
		4. «Подумай и отгадай», Кононова, с.22														1	2	3							Развивать метро- ритмический, звуковысотный, ладо- тональный, мелодический слух. Развивать музыкальную память. Учить анализировать.
			Золотая осень	Урожай собирай	Настоящи е мальчики	Кто работает в детском	Территор ия детского	Транспорт и средства связи	Природа родного края	Мой любимый город	Путешест вие в деревню	Птицы													

*Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать средства выразительности музыки: тихо, громко, быстро, медленно, весело, грустно. Развивать способность различать звуки по высоте (в пределах 6-7).

**Пение

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, своевременно менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Развивать танцевально-игровое творчество. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму

старшая группа 1 квартал

	Вид деятельности	Репертуар	Сентябрь				Октябрь								Ноябрь								Цели и задачи
			Такая разная осень		О настоящих мальчиках и настоящих девочках		Дети и взрослые в детском саду		Кем быть?		Как пришли на стол продукты?		Транспорт		Удмуртия – мой край родной		Природа родного края		Город мой		Путешествие на север		
			1	2	3	4																	
Слушание		1. «Свет и тень», Кабалевский, «Крошечная музыка», с. 32																				1.Знакомство, беседа по характеру, содержанию 2.Вспомнить знакомую пьесу, определить настроение, регистр, динамику. Знакомить с инструментами-исполнителями. 3.Узнавать знакомое произведение. Определение муз. частей, средств выразительности и изобразительности. Учить анализировать. 4.Самостоятельные отзывы, оркестровка.*	
		2. «Игра в мяч», Александров, с. 20					1	2	3	4													
		3. «Шуточка-дразнилка», Ляховицкая, с. 53									1	2	3	4									
		4. «Вальс-шутка», Шостакович, Радынова, с.438												1	2	3	4						
		5. «На льду», Кабалевский, с. 20																1	2	3	4		
Пение		1. «Осень», Вихарева, с.16	1	2	3	4	5	6	7													1.Знакомство с песней. Беседа по содержанию, характеру. Подпевание. 2.Работа над ритмом, дикцией. 3.Работа над напевностью, дыханием. 4.Работа над чистым	
		2. «Осенью в саду», Вихарева, с.3			1	2	3	4	5	6	7												
		3. «Журавушка», Вихарева, с.8							1	2	3	4	5	6	7								
		4. «Урожайная», Филиппенко, с.12									1	2	3	4	5	6	7						
		5. «Анаймылэн													1	2	3	4	5	6	7		

		праздниккез», Кузнецов, копилка																					интонированием.
		6. «Осень», тетр.														1	2	3	4	5	6	7	5.Работа над динамикой, ансамблем. 6.Работа над выразительностью. 7.Самостоятельное выразительное исполнение.**
	Танцы	1. «Дружные пары», Штраус, с.25		1	2	3	4																1.Слушание музыки, беседа, разучивание одного элемента. 2.Работа над движениями 1 части. 3.Работа над движениями 2 части. 4.Выразительное исполнение.
		2. «Приглашение»,укр. нар. мел., с.24						1	2	3	4												
		3. «Полька», Слонов, Музыка и движение, с.170										1	2	3	4								
		4. «Мама» И.ЭБриске CD диск													1	2	3	4					
		5. «Как у наших у ворот», рус. нар мел.																	1	2	3	4	
	МРУ	1. «Марш», Ломова, с. 15		1	2																		1.Работа над техникой выполнения. 2.Работа над выразительностью, легкостью, естественностью движений. Учить передавать в движениях характер музыки,
		2. «Гномы и великаны» И.Э.Бриске CD диск						1	2														
		3. «Под яблонькой зеленой», рус. нар. мел., с.16											1	2									
		4. «Пружинка», Гнесина, с.16																1	2				
		5. «Упражнение с лентами», Моцарт, Музыка и движение,																			1	2	

		с.67																						выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг по одному и в парах. Учит двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.
	Игры	1. «Не опоздай», рус. нар. мел., с.17	1	2	3																			1.Знакомство с музыкальным сопровождением, условиями игры. Играть с указаниями. 2.Работа над выразительностью (движений, образов, мимики). 3.Самостоятельная игра.***
		2. «Мунёос», Санникова, копилка					1	2	3															
		3. «Светофор», Чичков, Старшая группа, с. 17,									1	2	3											
		4. «Игра с бубнами», польск. нар. мел., Музыка и движение, с.83													1	2	3							
		5. «Гырлыен шудон», удм. нар. игра, копилка																	1	2	3			
	Муз.-дид. игры	1. «Бубен или погремушка», Тиличеева, с.122				1	2	3																1.Знакомство, беседа. 2.Закрепление. 3.Самостоятельные ответы детей. 4.Развивать метроритмический, звуковысотный, ладо-
		2. «Два барабана», Тиличеева, с.22									1	2	3											
		3. «Угадай колокольчик», Кононова, с.33													1	2	3							
		4. «Повтори звуки»,																		1	2	3		

		Кононова, с.34																		тональный, мелодический слух. Развивать муз. память. Учить анализировать.
			Такая разная осень	О настоящих мальчиках	Дети и взрослые в детском саду	Кем быть?	Как пришли на стол продукты?	Транспорт	Удмуртия – мой край родной	Природа родного края	Город мой	Путешеств ие на север								

***Слушание**

Развивать способность различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Учить различать звуки по высоте в пределах 4, звучание клавишно-ударных и струнных инструментов.

****Пение**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от re1 до do2 октавы. Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Учить петь сольно, с сопровождением и без, тихо и громко. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен. Учить импровизировать.

***Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки, своевременно менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Продолжить учить свободно ориентироваться в пространстве, переходить от умеренного к быстрому и медленному темпу. Формировать танцевальное творчество.

подготовительная группа 1 квартал

	Вид	Репертуар	Сентябрь				Октябрь								Ноябрь								Цели и задачи
			Такая разная осень		О настоящих девочках и мальчиках		Этикет		Наша родина Россия		Быт и труд русских людей		Традиции и культура русского человека		Удмуртия-мой край родной		Природа родного края		Город мой		Европа		
	Слушание	1. «Маленький попрошайка», Гречанинов, «Крошечная музыка», с. 57	1	2	3	4																	1.Слушание музыки, беседа, разучивание одного элемента. 2.Работа над
		2. «Ссора», Перковский, с. 49					1	2	3	4													
		3. «Государственный гимн РФ», Александров,										1	2	3	4								

		аудиокопилка																					движениями 1 части.
		4. «Колокола», Металлиди, 34												1	2	3	4						3.Работа над движениями 2 части.
		5. «Утро», Григ, аудиокопилка																	1	2	3	4	4.Выразительное исполнение
Пение	1. «Осень золотистая», Вихарева, Осенняя пора, с.9	1	2	3	4	5	6	7															1.Знакомство с песней. Беседа по содержанию, характеру. Подпевание.
	2. «Кружева осенние», Жабко, копилка			1	2	3	4	5	6	7													2.Работа над ритмом, дикцией.
	3. «Сарафан надела осень», Шикалова, с. 4									1	2	3	4	5	6	7							3.Работа над напевностью, дыханием.
	4. «Пестрый колпачок», тетр.										1	2	3	4	5	6	7						4.Работа над чистым интонированием.
	5. «Мынам Удмуртие», Шикалова, с.28																1	2	3	4	5	6	7
Танцы, хороводы	1. «Парная пляска», карельск. нар. мел., с.15		1	2	3	4																	1.Работа над техникой выполнения.
	2. «Топ-топ, кап-кап, хдоп-хлоп», аудиокопилка						1	2	3	4													2.Работа над выразительностью, легкостью, естественностью движений.
	3. «Круговой галоп», венг. нар. мел., Музыка и движение, с.202											1	2	3	4								Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать
	4. «На горе-то калина», рус. нар. песня, с.12															1	2	3	4				

		5. «Кто березку причесал?», Бриске, CD диск																	1	2	3	4	темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг по одному и в парах. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.
	Игры	1. «Плетень», рус. нар. мел., с.10			1	2	3																1. Знакомство с музыкальным сопровождением, условиями игры. Играть с указаниями. 2. Работа над выразительностью (движений, образов, мимики). 3. Самостоятельная игра. ***
		2. «Рыбаки и рыбки», Герчик, с.54						1	2	3													
		3. «Звероловы и звери», Тиличеева, тетр.										1	2	3									
		4. «Ки улти потаса шудон», удм. нар. мел., копилка													1	2	3						
	Муз.-ритм. движения	1. «Марш», Люлли, Музыка и движение, с. 36	1	2																			
		2. «Веселые поскоки», с. 61					1	2															
		3. «Ветерок и ветер», Бетховен, с.64								1	2												
		4. «Хороводный шаг», рус. нар. мел., 45											1	2									
		5. «Воздушный шарик» Кошевой															1	2					

		Бриске, CD диск																									
	Муз.-дид. игры	1. «Наши песни», Кононова, с.45				1	2	3																		1.Знакомство, беседа.	
		2. «Сколько нас поет?», с.43										1	2	3												2.Закрепление.	
		3. «Определи инструмент», с.40														1	2	3								3.Самостоятельные ответы детей.	
		4. «Определи по ритму», с.39																						1	2	3	Развивать метро- ритмический, звуковысотный, ладо- тональный, мелодический слух. Развивать муз. память. Учить анализировать.
			Такая разная осень	О настоящих девочках и мальчиках	Этикет	Наша родина Россия	Быт и труд русских людей	Традиции и культура русского народа	Удмуртия- мой край родной	Природа родного края	Город мой	Европа															

****Слушание**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте (3-5), обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха и т. д. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями – регистр, динамика, длительность, темп, ритм, вокальная, инструментальная, оркестровая музыка, исполнитель, жанр, балет, опера и т.д., с творчеством композиторов – классиков.

****Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с сопровождением и без.

*****Музыкально-ритмические движения**

Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество, создавая условия, и формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

младшая группа 2 квартал

Вид деят.-ти	Репертуар	Декабрь								Январь						Февраль						Цели и задачи		
		Зимушка-зима		Волшебница вода		Новый год у ворот		Жилище человека		Посуда		Мебель		Домашние животные		Материалы (бумага, ткань)		Камни, глина, песок		Слава защитникам Отечества			Воздух	
Слушание	1. «Медведь», Галынин, «Крошечная музыка», с. 27		1	2	3	4																		1. Знакомство, беседа по характеру, содержанию.
	2. «Зайчик», Галынин, с.26						1	2	3	4														2. Вспомнить знакомую пьесу, определить настроение, содержание.
	3. «Пляска Петрушки», Раухвергер, 2 младшая группа, с.24.										1	2	3	4										3. Слушать рассказ с включением знакомой пьесы. Узнавать.
	4. «Моя лошадка», Гречанинов, «Крошечная музыка», с.29														1	2	3	4						4. Узнавание. самостоятельные отзывы.
	5. «Будильник», Дробнер, с.51																			1	2	3	4	
Пение	1. «Первый снег», Попатенко, копилка	1	2	3	4	5	6	7																1. Знакомство с песней. Беседа по содержанию, характеру
	2. «Елочка», Шикалова, с. 10			1	2	3	4	5	6	7														2. Работа над ритмом, дикцией.
	3. «Елочка», Вересокина, Сказка приходит на праздник, с.66							1	2	3	4	5	6	7										3. Работа над напевностью,
	4. «Елочный хоровод», Качаева,										1	2	3	4	5	6	7							

	копилка																						дыханием.
	5. «Новогодние игрушки», Витлин, копилка													1	2	3	4	5	6	7			4. Работа над чистым интонированием.
	6. «Пирожки», Филиппенко, с. 31															1	2	3	4	5	6	7	5. Работа над динамикой, ансамблем.
	7. «Маму поздравляют малыши», тетр.																			1	2	3	6. Работа над выразительностью. 7. Заключительное исполнение**
Муз.-ритм. движения	1. «Ходим, бегаем», Тиличеева, Музыка и движение, с.28	1	2																				1.Работа над техникой выполнения.
	2. «Погуляем», Тиличеева, Музыка и движение, с.26					1	2																2.Работа над выразительностью, легкостью естественностью движений.
	3. «Птички» пласт.этюд И.ЭБриске CD диск								1	2													Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг по одному и в парах. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром музыки; самостоятельно придумывать танцевальные
	4. «Кошечка», Ломова, Музыка и движение, с.40											1	2										Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг по одному и в парах. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром музыки; самостоятельно придумывать танцевальные
	5. «Кто хочет побегать?», лит. н.м., с.27																1	2					Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг по одному и в парах. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром музыки; самостоятельно придумывать танцевальные
	6. «Устали наши ножки», Ломова, с.32																				1	2	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг по одному и в парах. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром музыки; самостоятельно придумывать танцевальные

																									движения.		
	Танцы, хороводы	1. «Вот такая елочка», Попатенко, Сказка приходит на праздник, с.63			1	2	3	4																		1.Слушание музыки, беседа, разучивание одного элемента.	
		2. «Пляска лесных зверей», копилка							1	2	3	4														2.Работа над движениями 1 части.	
		3. «Приседай», эст. н. м., Т-х, с.56												1	2	3	4									3.Работа над движениями 2 части.	
		4. «Сапожки», р.н.м., с.37																1	2	3	4						4.Выразительное исполнение.
		5. «Маленький танец», Александрова, Музыка и движение, с.70																				1	2	3	4		
	Игры	1. «Не щипайся, мороз», копилка		1	2	3																				1.Знакомство с музыкальным сопровождением, условиями игры. Играть с указаниями.	
		2. «Лудкечъес но гондыр», Галынин, с. 34						1	2	3																	
		3. «Прятки», р.н.м., с.34										1	2	3												2.Работа над выразительностью (движений, образов, мимики).	
		4. «Самолет», Метлов, Музыка и движение, с.63													1	2	3										
		5. «Пройдем в ворота», Парлов, Ломова, Музыка и движение, с.44																	1	2	3					3.Самостоятельная игра.***	
	Муз.-дид. игры	1. «Тихие и громкие звоночки», Рустамов, с.58			1	2	3																				1.Знакомство, беседа. 2.Закрепление.
		2. «Мышка и мишка»										1	2	3													3.Самостоятельные ответы детей.
		3. «Чей домик?», Тиличеева														1	2	3									
		4. «Трубы и барабан», Тиличеева																			1	2	3				4. Развивать метро- ритмический, звуковысотный, ладо-

[illegible]

***Слушание**

Формировать навыки культуры слушания музыки, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать средства выразительности музыки: тихо, громко, быстро, медленно, весело, грустно. Развивать способность различать звуки по высоте (в пределах 6-7).

****Пение**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, своевременно менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Развивать танцевально-игровое творчество. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.

средняя группа 2 квартал

	Вид дея		Декабрь	Январь	Февраль	
--	------------	--	---------	--------	---------	--

		Репертуар						Наступила зима		Дикие животные зимой		Волшебный праздник		Какие бывают игрушки		Дома разных народов		Откуда что пришло?		Одежда русских людей		Вода		Как жили люди раньше		Наша страна-Россия		Слава защитникам Отечества		Цели и задачи	
Слушание	1. «Танец медвежат», Виноградов, «Крошечная музыка», с. 42		1	2	3	4																							1.Знакомство, беседа по характеру, содержанию		
	2. «Птички», Карманов, с. 15						1	2	3	4																		2.Вспомнить знакомую пьесу, определить настроение, регистр, динамику. Знакомить с инструментами-исполнителями.			
	3. «Мячик», Воронина, с. 20										1	2	3	4														3.Узнавать знакомое произведение. Определение муз. частей, средств			
	4. «Колобок», Николаев, с. 52														1	2	3	4										выразительности и изобразительности. Учить анализировать.			
	5. «Лошадки», Лещинская, с. 34																		1	2	3	4						4.Самостоятельные отзывы, оркестровка.*			
	6. «Труба и барабан», Кабалевский, с. 22																								1	2					
Пение	1. «Елочка-красавица», Левкодимова, Сказка приходит на праздник, с83	1	2	3	4	5	6	7																				1.Знакомство с песней. Беседа по содержанию, характеру. Подпевание.			
	2. «Здравствуй, Дед Мороз», Семенов, с. 32			1	2	3	4	5	6	7																	2.Работа над ритмом, дикцией.				
	3. «Елочка», Красев, с.23						1	2	3	4	5	6	7														3.Работа над напевностью, дыханием.				
	4. «Раз-два», Ларионова, копилка									1	2	3	4	5	6	7											4.Работа над чистым интонированием.				
	5. «Мы -солдаты», Слонов, с.28												1	2	3	4	5	6	7								5.Работа над динамикой, ансамблем.				
	6. «Мальчишки», Картушина, копилка															1	2	3	4	5	6	7									

		7. «8 марта» копилка																	1	2	3	4	5	6	6. Работа над выразительностью. 7. Самостоятельное выразительное исполнение.**
		8. «Мамочке любимой», Кондратенко, копилка																		1	2	3	4	5	
		9. «В гости к бабушке», З. Роот, «Муз. руков-ль» №8,15																				1	2	3	
	Танцы	1. «Потанцуй со мной, дружок», англ. н.п., с.94	1	2	3	4																			1. Слушание музыки, беседа, разучивание одного элемента. 2. Работа над движениями 1 части. 3. Работа над движениями 2 части. 4. Выразительное исполнение.
		2. «Лавата», тетр.					1	2	3	4															
		3. «Снежинки», Ломова, Музыка и движение, с.143									1	2	3	4											
		4. «Покажи ладошки», латв. н.м. Музыка и движение, с.151													1	2	3	4							
		5. «Приглашение», укр. н.м., Музыка и движение, с.148															1	2	3	4					
		6. «Танец с куклами», тетр.																		1	2	3	4		
		7. «Топ-хлоп», нем. н.м., Т-х, с.64																					1	2	
	Игры	1. «Прятки с Дедом Морозом», Сказка приходит на праздник, с.78		1	2	3																			1. Знакомство с музыкальным сопровождением, условиями игры. Играть с указаниями. 2. Работа над выразительностью (движений, образов, мимики). 3. Самостоятельная игра.***
		2. «Медведь и зайцы», Попатенко, с.34						1	2	3															
		3. «Утча аслыд эш», Байсарова, копилка										1	2	3											
		4. «Ловишки», хорв. н.м., Музыка и движение, с.115														1	2	3							
		5. «Лошадки в конюшне», Раухвергер, Музыка и движение, с.116																	1	2	3				

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, своевременно менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Развивать танцевально-игровое творчество. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		A., с. 22																									характеру, содержанию
		2. «Шествие гномов», Григ. аудиокопилка					1	2	3	4																	2.Вспомнить знакомую пьесу, определить настроение, регистр, динамику. Знакомить с инструментами-исполнителями.
		3.«Обезьянки на дереве», Берлин, с. 58										1	2	3	4												3.Узнавать знакомое произведение. Определение муз. частей, средств выразительности и изобразительности. Учить анализировать.
		4.«Необычайное приключение», Гречанинов, копилка														1	2	3	4								4.Самостоятельные отзывы, оркестровка.*
		5. «Шарманка», Шостакович, Старшая группа, с.																		1	2	3	4				
Пение		1. «Наша елка» муз. Островского, Песенник для малышей, с. 24	1	2	3	4	5	6	7																		1.Знакомство с песней. Беседа по содержанию, характеру. Подпевание.
		2. «Здравствуй, Зимушка-зима», Сказка приходит на праздник,с.99			1	2	3	4	5	6	7																2.Работа над ритмом, дикцией.
		3. «Саночки» муз. Филиппенко, тетр.					1	2	3	4	5	6	7														3.Работа над напевностью, дыханием.
		4. «Зима» тетр.							1	2	3	4	5	6	7												4.Работа над чистым интонированием.
		5. «Генерал» муз. Савинцева, тетр.									1	2	3	4	5	6	7										5.Работа над динамикой, ансамблем.
		6. «Бескозырка» тетр.											1	2	3	4	5	6	7								6.Работа над выразительностью.
		7. «Про папу» тетр.													1	2	3	4	5	6	7						7.Самостоятельное выразительное исполнение.**
		8. «Поросенок на машине» тетр.															1	2	3	4	5	6	7				
		9. «Золотые руки» тетр.																	1	2	3	4	5	6			
		10. «Мамин праздник» муз. Гурьева, с.46																			1	2	3	4	5		
Танцы		1. полька «Озорница» CDдиск И.Э.Бриске	1	2	3	4																					1.Слушание музыки, беседа, разучивание одного элемента.

[illegible]

		Репертуар	Мамин праздник				Весна Красна				Весеннее пробуждение				Растения		Насекомые		Игрушки		Одежда, обувь, головные уборы		Комнатные растения				Моя семья				Цели и задачи
Слушание		1. «Утенок и утка», «Крошечная музыка», с. 18		1	2	3	4																							1. Знакомство, беседа по характеру, содержанию.	
		2. «Дятел», Забутов, с. 64						1	2	3	4																			2. Вспомнить знакомую пьесу, определить настроение, регистр, динамику.	
		3. «Италмас», Санникова, копилка										1	2	3	4															3. Узнавать знакомую пьесу, определять музыкальные части, средства музыкальной выразительности и изобразительности. Учить анализировать.	
		4. «Белочка», Забутов, с. 64														1	2	3	4											4. Самостоятельные отзывы, оркестровка*	
		5. «Курочка», укр. н. п., с. 17																	1	2	3	4									
		6. «Весельчак», Гречанинов, с. 54																									1	2	3	4	

[illegible]

[illegible]

[illegible]

		играю», Тиличеева																								льные ответы детей.
		4. «Кто по лесу идет?»													1	2	3									Развивать метро-ритмический, звуковысотный, ладо-тональный, мелодический слух. Развивать музыкальную память. Учить анализировать.
			Мамин праздник		Весна Красна		Весеннее пробуждение		Растения		Насекомые		Игрушки		Одежда, обувь, головные		Комнатные растения		Моя семья							

***Слушание**

Формировать навыки культуры слушания музыки, чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать средства выразительности музыки: тихо, громко, быстро, медленно, весело, грустно. Развивать способность различать звуки по высоте (в пределах 6-7).

****Пение**

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*****Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, своевременно менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Развивать танцевально-игровое творчество. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму

средняя группа 3 квартал

Вид	Репертуар	Март									Апрель								Май					Цели и задачи
		Мамин день			Весна-Красна			Воздух			Весенние происшествия		Кто где живет		Комнатные растения		Почва		Все профессии важны			Моя семья		
Слушание	1. «Брошенный щенок», Сапожников, с. 19, «Крошечная музыка»	1	2	3	4																			1.Знакомство, беседа по характеру, содержанию 2.Вспомнить знакомую пьесу, определить настроение, регистр, динамику. Знакомить с инструментами-исполнителями. 3.Узнавать знакомое произведение. Определение муз. частей, средств выразительности и изобразительности. Учить анализировать. 4.Самостоятельные отзывы, оркестровка.*
	2. «Быстрый ручеек», Бейер, с. 30					1	2	3	4															
	3. «Кукушкин вальс», Остен, с.30									1	2	3	4											
	4. «Сяська», удм. нар. мелодия													1	2	3	4							
	5.«Весельчак», Гречанинов, с. 54																	1	2	3	4			
	6. «Веселые мышата», Забутов, с. 63																					1	2	
Пение	1.«Барабанщик», Красев, с.12	1	2	3	4	5	6	7																1.Знакомство с песней. Беседа по содержанию, характеру. Подпевание. 2.Работа над ритмом, дикцией. 3.Работа над напевностью, дыханием. 4.Работа над чистым
	2. «Зима прошла»,Метлов, с.68			1	2	3	4	5	6	7														
	3. «Детский сад», Филиппенко, тетр.						1	2	3	4	5	6	7											
	4. «Строим дом», Красев, с.53									1	2	3	4	5	6	7								
	5. «Паровоз», Компанейц,												1	2	3	4	5	6	7					

		с.35																					интонированием.
		6. «Весенняя песенка», Филиппенко, Учите детей петь, с.93													1	2	3	4	5	6	7		5.Работа над динамикой, ансамблем.
		7. «Песенка друзей», Герчик, с.95																1	2	3	4	5	6.Работа над выразительностью. 7.Самостоятельное выразительное исполнение.**
	Танцы	1. «Пляска парами», лит.н.м., с.22	1	2	3	4																	1.Слушание музыки, беседа, разучивание одного элемента.
		2. «Пляска с платочками», Музыка и движение, с.137					1	2	3	4													2.Работа над движениями 1 части.
		3. «Звееробика», И.ЭБриске CD диск									1	2	3	4									3.Работа над движениями 2 части.
		4. «Пляска с султанчиками», укр.н.м., с.136												1	2	3	4						4.Выразительное исполнение.
		5. «Веселый танец», Семенов, с.44															1	2	3	4			
		6. «Прощаться-здороваться», чешск. н. м., с.150																				1	2
	Игры	1. «Игра с погремушками», Флотов, с.40		1	2	3																	1.Знакомство с музыкальным сопровождением, условиями игры. Играть с указаниями.
		2. «Займи домик», Магиденко, с.61						1	2	3													
		3. «Цветные платочки», Ломова, с.63									1	2	3										2.Работа над выразительностью (движений, образов, мимики).
		4. «Волшебный цветок», «Ритмическая мозаика», Буренина													1	2	3						3.Самостоятельная

	Муз.-ритм. движ.	5. «Жмурка с мишкой», Флоатов, с.112																1	2	3			игра.***
		1. «Скачут по дорожке», Филиппенко, с.102	1	2																			1.Работа над техникой выполнения.
		2. «Марш», Шульгин, с.88					1	2															2.Работа над выразительностью, легкостью естественностью движений.
		3. «Цветы» пласт.этюд И.ЭБриске CD диск								1	2												Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг по одному и в парах. Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.
		4. «Прогулка», Раухвегер, с.94											1	2									
		5. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», Ломова, с.99																1	2				
	Муз.дид.игры	1. «Сыграй, как я», Тиличеева		1	2	3																	1.Знакомство, беседа. 2.Закрепление.
		2. «Узнай инструмент»						1	2	3													3.Самостоятельные ответы детей.
		3. «Тише-громче в бубен бей», Тиличеева									1	2	3										Развивать метро- ритмический, звуковысотный, ладо- тональный,
		4. «Что должна делать кукла?»												1	2	3							

Пение	3. «Лягушки и кузнечик», Слонимский, с.25									1	2	3	4											знакомую пьесу, определить настроение, регистр, динамику. Знакомить с инструментами- исполнителями.
	4. «Белочка», Степаненко, с 24													1	2	3	4							3.Узнавать знакомое произведение. Определение муз. частей, средств выразительности и изобразительности. Учить анализировать.
	5. «Спор», Леденев, с. 31																	1	2	3	4			4.Самостоятельные отзывы, оркестровка.*
	1. «Солнечная капель», Соснин, копилка	1	2	3	4	5	6	7																1.Знакомство с песней. Беседа по содержанию,
	2. «Песенка о весне», Фрид, с.87			1	2	3	4	5	6	7														характеру. Подпевание.
	3.«Паровоз»,Эрнесакс, тетр.							1	2	3	4	5	6	7										2.Работа над ритмом, дикцией.
	4. «Песенка друзей», Герчик, с.86									1	2	3	4	5	6	7								3.Работа над напевностью, дыханием.
	5. «Детский сад», Аверкин, с.87													1	2	3	4	5	6	7				4.Работа над чистым интонированием.
	6. «Тяв-тяв», Герчик, Учите детей петь, с. 105															1	2	3	4	5	6	7		5.Работа над динамикой, ансамблем.
	7. «Дудочка», Парцхаладзе, тетр.																		1	2	3	4		6.Работа над выразительностью. 7.Самостоятельное

																							выразительное исполнение.**
МУ	Танцы, хороводы	1. «Кто березку причесал?» CDдиск И.Э.Бриске		1	2	3	4																1.Слушание музыки, беседа, разучивание одного элемента.
		2. «Веселые дети», лит.н.м., с.61						1	2	3	4												2.Работа над движениями 1 части.
		3. «Парный танец», Тиличеева, с.102									1	2	3	4									3.Работа над движениями 2 части.
		4. полька «Озорница» CDдиск И.Э.Бриске													1	2	3	4					4.Выразительное исполнение.
		5. «Чапкыса эктон - шудон», удм. плясовая мел. «Золотой клубок», с. 58																1	2	3	4		
		1. «Гавот», Госсек, с.91			1	2																	1.Работа над техникой выполнения.
		2. «Марш», Богословский,, Музыка и движение, с.22						1	2														2.Работа над выразительностью, легкостью, естественностью движений.
		3. «Передача мяча», Соснин, с.79									1	2											
		4. «Сапожки» CDдиск И.Э.Бриске											1	2									Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг по одному и в парах. Учить двигаться под музыку в
		5. «Потопаем-покружимся», р.н.м., с.48														1	2						

																									соответствии с характером, жанром музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.
Игры	1. «Найди себе пару», лит.н.м., с.120	1	2	3																					1.Знакомство с музыкальным сопровождением, условиями игры. Играть с указаниями.
	2. «Не опоздай», р.н.м., с.17					1	2	3																	
	3. «Кот и мыши», Ломова, с.110								1	2	3														
	4. «Горошина», Карасева, Учите детей петь, с.30												1	2	3										2.Работа над выразительностью (движений, образов, мимики).
	5. «Небыльток», удм. нар. игра, «Золотой клубок», с. 55																1	2	3						3.Самостоятельная игра.***
Муз.-дид. игры	1.«Спите, куклы», Тиличеева	1	2	3																					1.Знакомство, беседа. 2.Закрепление. 3.Самостоятельные ответы детей.
	2. «Кулачки и ладошки», Тиличеева, с.58						1	2	3																Развивать метро- ритмический, звуковысотный, ладо- тональный, мклодический слух.
	3. «Учитесь танцевать», Тиличеева										1	2	3												Развивать муз. память. Учить анализировать.
	4. «Тихо-громко запоем», Тиличеева															1	2	3							

			Мама дорогая	Воздух	Вода	Весна идет, весне дорогу	Путешествие в космос	Будь природе другом	Почва	Моя семья	Родословная	
--	--	--	--------------	--------	------	-----------------------------	-------------------------	------------------------	-------	-----------	-------------	--

*Слушание

Развивать способность различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Учить различать звуки по высоте в пределах 4, звучание клавишно-ударных и струнных инструментов.

**Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от ре1 до до2 октавы. Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Учить петь сольно, с сопровождением и без, тихо и громко. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен. Учить импровизировать.

***Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки, своевременно менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Продолжить учить свободно ориентироваться в пространстве, переходить от умеренного к быстрому и медленному темпу. Формировать танцевальное творчество.

подготовительная группа 3 квартал

Слушание	Вид деятельности	Репертуар	Март									Апрель								Май				Цели и задачи		
			Мама дорогая			Воздух вокруг нас			Всем нужна вода			Красавица Весна		Путешествие в космос		Будь природе другом		Права и правила		День Победы			Моя семья			
			1	2	3	4																				
		1. «В стране гномов», Роулей, «Крошечная музыка», с. 60 2. «Март. Песнь жаворонка»,					1	2	3	4																

[illegible]

		5. «До свиданья, детский сад», Филиппенко, тетр.								1	2	3	4	5	6	7								4.Работа над чистым интонированием.
		6. «Песенка первоклассника», Краснова, тетр.										1	2	3	4	5	6	7						5.Работа над динамикой, ансамблем.
		7. «Победа», Габичвадзе, с.53												1	2	3	4	5	6	7				6.Работа над выразительностью.
		8. «Выпускная катавасия», аудиокопилка														1	2	3	4	5	6	7		7.Самостоятельное выразительное исполнение.**
		9. «Мы теперь ученики», Струве, с.77																1	2	3	4	5	6	
	Танцы	1.«Парная полька», чешск.н.м., Музыка и движение, с.193		1	2	3	4																	1.Слушание музыки, беседа, разучивание одного элемента.
		2 «Полька», Чичков, тетр.						1	2	3	4													2.Работа над движениями 1 части.
		3 «Вальс цветов», CDдиск И.Э.Бриске								1	2	3	4											3.Работа над движениями 2 части.
		4. «Вальс», аудио													1	2	3	4						4.Выразительное исполнение.
		5. «Друзья», аудио																	1	2	3	4		
		6. «Танец для гостей», CDдиск И.Э.Бриске																					1	
	Игры	1. «Кто скорее?», Ломова, Музыка и движение, с.159			1	2	3																	1.Знакомство с музыкальным сопровождением, условиями игры. Играть с указаниями.
		2. «Колобок», р.н.м., Музыка и движение, с.160						1	2	3														
		3. «Кто скорей ударит в бубен?», Шварц, Музыка и движение, с.163								1	2	3												2.Работа над выразительностью (движений, образов, мимики).
		4. «Узнай по голосу», Ребиков, Музыка и движение, с 172											1	2	3									3.Самостоятельная игра.***
		5. «Исаськонъес», копилка														1	2	3						

			Мама дорогая	Воздух вокруг нас	Всем нужна вода	Красавица Весна	Путешествие в космос	Будь природе другом	Права и правила	День Победы	Моя семья	
--	--	--	-----------------	----------------------	--------------------	--------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------	----------------	-----------	--

****Слушание**

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте (3-5), обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха и т. д. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями – регистр, динамика, длительность, темп, ритм, вокальная, инструментальная, оркестровая музыка, исполнитель, жанр, балет, опера и т.д., с творчеством композиторов – классиков.

****Пение**

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с сопровождением и без.

*****Музыкально-ритмические движения**

Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество, создавая условия, и формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

2.3 Перспективное планирование образовательной деятельности «Реализация регионального компонента»

Группа раннего возраста

Месяц	Репертуар	Вид д-сти	Программное содержание
декабрь	«Чагы-чагыр дыдыке»	Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.
март	«Лудкечъес но гондыр», Галынин, с. 34	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.
апрель	«Эшгьяським», Вилькорейская, Музыка и движение, с.76	Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений.

Младшая группа

Месяц	Репертуар	Вид д-сти	Программное содержание
октябрь	«Эшгьяським», Вилькорейская, Музыка и движение, с.76	Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений.
декабрь	«Лудкечъес но гондыр», Галынин, с. 34	Игра	Побуждать детей принимать активное участие в игре.
апрель	«Италмас», Санникова, копилка	Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.

Средняя группа

Месяц	Репертуар	Вид д-сти	Программное содержание
октябрь	«Поезд», Кононов, копилка	Игра	Учить детей выразительно передавать игровые образы.
январь	«Утча аслыд эш», Байсарова, копилка		
февраль	«Кышет», удм. нар. мел., копилка	Музыкально- ритмические движения	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.

апрель	«Сяська», удм. нар. мелодия	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.
--------	-----------------------------	----------	--

Старшая группа

Месяц	Репертуар	Вид д-сти	Программное содержание
октябрь	«Мунёос», Санникова, копилка	Игра	Развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.
ноябрь	«Анаймылэн праздниккез», Кузнецов, копилка	Пение	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами.
ноябрь	«Гырлыен шудон», удм. нар. игра, копилка	Игра	Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.
январь	«Горшки», тат. нар. игра, копилка	Игра	Развивать ловкость и внимание.
май	«Небыльток», удм. нар. игра, «Золотой клубок», с. 55	Игра	Развивать быстроту реакции.
май	«Чапкыса эктон - шудон», удм. плясовая мел. «Золотой клубок», с. 58	Танец	Выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы, хлопки

Подготовительная группа

Месяц	Репертуар	Вид деятельности	Программное содержание
ноябрь	«Ки улти потаса шудон», удм. нар. мел., копилка	Игра	Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки
ноябрь	«Мынам Удмуртие», Шикалова, с.28	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.

декабрь	«Камаринская» муз. Чайковского, Д. А., с. 22	Слушание	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.
март	«Март. Песнь жаворонка», Чайковский, Радынова, с.576	Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. Учить сравнивать произведения со схожим названием, учить сравнивать малоcontrastные произведения с одним названием, различать оттенки настроений
март	«Весенний день», Шикалова, с.34	Пение	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.
апрель	«Исаськонъес», копилка	Игра	Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.

2.4 Перспективное планирование взаимодействия музыкальных руководителей с семьями воспитанников.

Месяц	Тема	Форма работы	Цель
Сентябрь	- Посещение родительских собраний: «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей» «День открытых дверей» (посещение музыкальных занятий) - Консультация «Значение театрализованной деятельности для развития речи ребенка" для групп младшего дошкольного возраста	Родительское собрание Консультация	Ознакомление родителей с планом работы по музыкальному воспитанию, с работой кружка. Повышение родительской компетентности в музыкальной области. Способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье и детском саду.
Октябрь	- Консультация «Как организовать праздник» - Анкетирование родителей старших дошкольных групп «Праздник в д/с» - Участие родителей в осеннем празднике - Подготовка бабушек и дедушек к празднику «День пожилых»	Консультация Анкетирование Поход в осенний лес Концерт	Привлечение родителей к организации и проведению праздников. Привлечение старшего поколения к проведению праздников.
Ноябрь	- Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции) - Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей	Индивидуальная работа Консультация	Привлечение родителей к организации и проведению праздников. Повышение родительской компетентности в музыкальной области.
Декабрь	- Привлечение родителей к проведению новогоднего карнавала - Изготовление костюмов совместно с детьми и воспитателями	Индивидуальная работа Индивидуальная работа	Привлечение родителей к организации и проведению праздников.

Январь	- Пополнение аудиотеки - Родительское собрание: «Театр – наш друг и помощник»	Родительское собрание	Содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность группового сообщества; развитие творческих способностей родителей.
Февраль	«День открытых дверей» (посещение родителями музыкальных занятий) - Участие родителей в празднике «День Защитника Отечества»	Индивидуальная работа	Повышение родительской компетентности в музыкальной области. Привлечение родителей к организации и проведению праздников.
Март	- Изготовление памятки для родителей «Музыка – воспитатель и друг на всю жизнь» - Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке) - Подготовка и участие родителей в утреннике 8 Марта	Рекомендации в памятке Консультация Праздник	Повышение родительской компетентности в музыкальной области. Привлечение родителей к организации и проведению праздников
Апрель	- Беседа «Работа музыкального руководителя с родителями» - Анкетирование «Деятельность музыкального руководителя в детском саду» - Рекомендация «Как провести день рождения ребенка в семье»	Беседа Анкетирование Рекомендации в папках-передвижках	Познакомить родителей деятельностью музыкального руководителя в детском саду. Познакомить родителей с вариантами проведения дня рождения ребенка в семье.
Май	- Ознакомление родителей с результатами диагностики - Круглый стол «Выпускной в детском саду»	Диагностика музыкального развития детей Круглый стол	Познакомить родителей с показателями достижений детей. Привлечение родителей к организации и проведению праздников.

	саду» (организационные моменты, рекомендации)		
--	---	--	--

2.5 Содержание коррекционно-развивающей работы.

В детском саду воспитывается 4 ребенка с ОВЗ. Для них составлены и реализуются адаптированные образовательные программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (старшая группа №12, подготовительная группа №7, средняя группа №10) и для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (ребенок 2 группы раннего возраста №6). Дети осваивают раздел художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) наравне с нормативными детьми.

III Организационный раздел

3.1 Примерный перечень оборудования для формирования развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.

Материалы	Количество штук
Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	1
Проектор для зала с потолочным креплением	1
Экран большого размера	1
Вокальный радиомикрофон	1
Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	1
Зеркальный шар с электроприводом	1
Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	1
Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	
Комплект декораций	1
Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	
Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	
Барабан с палочками	10
Браслет на руку с 4 бубенчиками	50
Бубен большой	10
Бубен маленький	10
Бубен средний	10
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	10
Воздушные шары	20
Детское пианино	2
Дудочка	2
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	20
Игровой детский домик	1
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	50
Кастаньеты деревянные	10
Кастаньеты с ручкой	10
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
Комплект записей с музыкальными произведениями	1
Комплект записей со звуками природы	1
Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	10
Комплект карточек с портретами композиторов	10
Кукла (крупного размера)	2
Кукла в нарядной одежде	По количеству детей
Ленты разноцветные на кольцо	50
Маракас	60
Металлофон - альт диатонический	2

Металлофон 12 тонов и более	10
Музыкальные колокольчики (набор)	10
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	10
Набор знаков дорожного движения	1
Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	5
Набор перчаточных кукол по сказкам	10
Набор струнных музыкальных инструментов	1
Платочки	60
Погремушки	60
Ростовая кукла	3
Румба	10
Свистульки	10
Стойка для дорожных знаков	20
Султанчики	60
Треугольники (набор - 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	4
Флажки разноцветные	80
Шапочка-маска для театрализованных представлений	2
Ширма напольная для кукольного театра	1

3.2 Перечень музыкальных произведений для реализации Программы:

Обязательная часть:

Перечень музыкальных произведений:

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалецкого; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей

("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

от 2 до 3 лет:

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

от 3 до 4 лет:

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет:

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

от 5 лет до 6 лет:

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полосы", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я поля, поля лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

от 6 лет до 7 лет:

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай

флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент):

Группа раннего возраста:

Вид произведений	Перечень произведений
Музыкальные произведения	-«Чагыр, чагыр дыдыке» (колыбельная) удмуртская народная песня

Младшая группа:

Вид произведений	Перечень произведений
Музыкальные произведения	- «Ялыке» удмуртская плясовая мелодия; -«Чагыр, чагыр дыдыке» (колыбельная) удмуртская народная песня; - «Колокольчики» («Чингылиоз») сл. и муз. Шикаловой, - «Атас», «Кучапиен шудон» сл. и муз. Шикаловой, пер. Танаевой, - «Мунеев шудон» удм. Нар. Мелодия, обр. Ю. Толкач, - «Кут монэ» под музыку современных авторов, - «Шунды – зор» Т. Шикалова

Средняя группа:

Вид произведений	Перечень произведений
Музыкальные произведения	<i>Слушание музыки:</i> - «Ширьян» наигрыш плясового напева на гусях, - «Полька» Г. Корепанов, <i>Пляски:</i> - «Можга эктон гур» удм. плясовая в обр. Ю. Толкача - «Шулдыр эктон» удм. нар. мелодия обр. Ю. Толкача <i>Игровые упражнения:</i> - «Кинэ меда кутом?» удмуртская народная мелодия, - «Чимали» удм. нар. мелодия обр. Ю. Толкача - «Италмас» удм. нар. наигрыши

Старшая группа:

Вид произведений	Перечень произведений
Музыкальные произведения	<i>Слушание музыки:</i> - Государственный гимн Удмуртской Республики, муз. Г. Корепанова, А. Корепанова; - «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского, - «Волшебная музыка крестя» С. Н. Кунгуров

	- «Песня об Удмуртии» музыка и слова Т. Шикаловой <i>Игры:</i> - «Капка ултй потаса», удмуртская народная песня - «Лымы пырыос» (снежинки), муз. П. Чайковского «Танец Феи Драже». - «Италмас» удм. нар. наигрыши - «Сукур така» удм. нар. наигрыши <i>Танцы:</i> - «Нылпи эктон» удм. нар. мелодия обр. Ю. Толкача - «Танцуем по-удмуртски» поппури удмуртских танцевальных мелодий; - «Ширьян», удмуртская плясовая мелодия. <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Ялыке»,
--	---

Подготовительная группа:

Вид произведений	Перечень произведений
Музыкальные произведения	<i>Слушание музыки:</i> - «Камаринская», «Осенняя песнь», «Март. Песнь жаворонка», «Апрель. Подснежник», «Баба-Яга» П. И. Чайковский, муз. П. Чайковского; - «Ручеёк», муз. Г. Корепанова; - «Волшебная музыка крезя» С. Н. Кунгуров <i>Пение:</i> - «Песня об Удмуртии» музыка и слова Т. Шикаловой <i>Танцы:</i> - «Тямысен эктон» - «Ширьян» удмуртский народный танец; <i>Игры:</i> - «Капка ултй потаса шудон» - «Небыльток» удм. нар. наигрыши

3.3. Расписание занятий на учебный год

Иванова Марина Олеговна

Вторник		
9.00-9.15	Младшая группа №13	Музыкальное (малый зал)
9.25-9.35	1 группа раннего возраста № 1	Музыкальное (малый зал)
10.15-10.45	Подготовительная группа №9	Музыкальное (малый зал)
Пятница		
9.25-9.40	Младшая группа №13	Музыкальное (большой зал)
9.45-10.15	Подготовительная группа №9	Музыкальное (большой зал)

Коробкина Светлана Ивановна

Вторник		
9.00-9.20	Средняя группа №14	Музыкальное (большой зал)
9.45-10.10	Старшая группа №3	Музыкальное (большой зал)
Четверг		
15.15-15.40	Старшая группа №3	Музыкальное (большой зал)
15.45-16.05	Средняя группа №14	Музыкальное (большой зал)

Резенова Светлана Анатольевна

Понедельник		
	Возрастная группа	Зал
9.00-9.15	Младшая группа №8	Музыкальное (малый зал)
9.25-9.35	1 группа раннего возраста № 2	Музыкальное (малый зал)
9.40-10.10	Подготовительная группа №7	Музыкальное (малый зал)
Вторник		
9.00-9.25	Старшая группа №12	Музыкальное (большой зал)
9.35-10.00	Старшая группа №11	Музыкальное (большой зал)
10.05-10.25	Средняя группа №10	Музыкальное (большой зал)
Среда		
9.00-9.10	2 группа раннего возраста №5	Музыкальное (малый зал)
9.20-9.30	2 группа раннего возраста №6	Музыкальное (малый зал)
9.40-10.10	Подготовительная группа №7	Музыкальное (большой зал)
Четверг		
9.00-9.15	Младшая группа №8	Музыкальное (большой зал)
9.35-10.00	Старшая группа №11	Музыкальное (малый зал)
10.05-10.25	Средняя группа №10	Музыкальное (малый зал)
Пятница		
9.00-9.10	2 группа раннего возраста №6	Музыкальное (малый зал)
9.20-9.30	2 группа раннего возраста №5	Музыкальное (малый зал)
9.35-10.00	Старшая группа №12	Музыкальное (малый зал)

3.3 Календарный план воспитательной работы.

месяц		СЕНТЯБРЬ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по ФОП ДО <i>(обязательная часть)</i>	1 сентября: День знаний		- развлечение «В страну знаний»		- развлечение «День знаний»	
			Помощь в создании видеоролика «Стали мы на год взрослее». Размещение в группе ВК и на сайте ДОУ			
	3 сентября: День окончания Второй мировой войны, день солидарности в борьбе с терроризмом				-музыкально-спортивное мероприятие «День солидарности в борьбе с терроризмом».	
	8 сентября: Международный день распространения грамотности					-досуг «Незнайка в стране Грамотности» (взаимодействие со школой)
	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников	-экскурсия по детскому саду (по территории ДОУ)	-выступление детей на праздничном мероприятии, посвященном Дню дошкольного работника			
события региональной направленности <i>(вариативная часть)</i>	-					

месяц		ОКТЯБРЬ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по ФОП ДО <i>(обязательная часть)</i>	1 октября: Международный день пожилых людей. Международный день музыки			- праздник «Любимым бабушкам и дедушкам» - муз-дид.игра «Что звучит?» - лингвистические коллекции «Музыка» -спортивно-музыкальный флешмоб		
	4 октября: День защиты животных	- театрализация р.н.с. «Репка», «Колобок» (показ сказки детьми средних групп для младших)			-досуг «Наш любимый Чуковский»	
	5 октября: День учителя					
	Третье воскресенье октября: День отца в России	-создание музыкального видеоролика «Мой папа самый смелый», размещение на сайте для родителей				
события региональной направленности <i>(вариативная часть)</i>	-					

месяц		НОЯБРЬ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по	4 ноября: День народного	-кукольный театр «Заяц и лиса»	-развлечение «В гостях у Лопшо Педуня»		-праздник «День государственности	

ФОП ДО (обязательная часть)	единства	(удм.сказка на русском языке)			Удмуртии»	
	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России					-досуг по ПДД
	Последнее воскресенье ноября: День матери в России		-видеопоздравление для любимой мамочки, размещение на сайте для родителей		-концерт, посвященный «Дню Матери»	
	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации					
события региональной направленности (вариативная часть)	4 ноября: День государственных символов Удмуртской Республики		-развлечение «В гостях у Лопшо Педуны»		-праздник «День государственности Удмуртии»	
	27 ноября: День удмуртского языка	Музыкально-игровая ситуация «Приход куклы в национальном костюме»	-приветствие (прощание) на удмуртском языке -слушание песен на удмуртском языке -мероприятие к дню удмуртского языка «Милый родной язык»			
				-удмуртские народные музыкальные игры		

месяц		ДЕКАБРЬ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России					
	8 декабря: Международный день художника		-комплексное развлечение «Радуга в гостях у Зимушки» (музыка-ИЗО)			
	9 декабря: День Героев Отечества				-музыкально-литературный вечер «Герои Отечества»	
	12 декабря: День Конституции Российской Федерации					
	31 декабря: Новый год	-праздник «Елка в гостях у ребят»	-праздник «Как снеговик нос потерял»	-праздник «Новый год на волшебной поляне»	-праздник «Волшебный Новый год»	-праздник «Новогодние приключения»
		-разучивание песен и стихов про Новый год				
события региональной направленности (вариативная часть)	7 декабря: День Конституции Удмуртской Республики					-беседы «Государственная символика Удмуртии», «Конституция-главная книга страны и Республики»

месяц		ЯНВАРЬ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по ФОП ДО <i>(обязательная часть)</i>		-кукольный театр «Маша и медведь»	-театрализованное представление «Морозко»		-развлечение «Новый год шагает по планете»	
события региональной направленности <i>(вариативная часть)</i>	до 19 января: Колядки		-развлечение «Колядки, колядки, собрались ребятки!» -святочная игра «Валенок желаний»			

месяц		ФЕВРАЛЬ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по ФОП ДО <i>(обязательная часть)</i>	8 февраля: День российской науки					
	15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами				-встреча воспитанников с ветеранами боевых действий военно-патриотического клуба «Легион», показ музыкальных номеров	

	Отечества				
	21 февраля: Международный день родного языка				
	23 февраля: День защитника Отечества	-развлечение с подв.играми «Самолеты», «Всадники» с музыкальными номерами	-развлечение «А ну- ка, папы»	-развлечение «Рыцарский турнир»	-развлечение «Мальчиш-Кибальчиш в гостях у ребят»
события региональной направленности (вариативная часть)	-				

месяц		МАРТ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	8 марта: Международный женский день	«Мамин праздник»	«Праздник бантиков»	«Праздник мам и бабушек»	-праздник «В гостях у Федоры»	-праздник «Весеннее кафе»
	27 марта: Всемирный день театра	-просмотр мюзикла «Муха-Цокотуха» (выступление старших детей для малышей)			-мюзикл «Муха-Цокотуха»	

события региональной направленности <i>(вариативная часть)</i>	11 марта-17 марта: Масленица	-наблюдение за ходом развлечения «В гости к Масленице»	- развлечение «В гости к Масленице»	-развлечение «Гуляй народ – Масленица у ворот»
---	------------------------------	--	-------------------------------------	--

месяц		АПРЕЛЬ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по ФОП ДО <i>(обязательная часть)</i>	12 апреля: День космонавтики			- музыкальная игра «Я - ракета»	-спортивное развлечение «Космическое путешествие»	
события региональной направленности <i>(вариативная часть)</i>	1 апреля: День смеха	- игры с воздушными шариками, мыльными пузырями	-развлечение «В гостях у Чупа-Чупса»		- развлечение «1 апреля – никому не верю»	
				- утренний флешмоб «Веселая зарядка»		

месяц		МАЙ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по	1 мая: Праздник					

ФОП ДО (обязательная часть)	Весны и труда				
	9 мая: День Победы	- акция «Окна Победы»			
		Музыкальные пальчиковые игры: «Бойцы-молодцы», «Этот пальчик-я», «Самолёт»	Просмотр праздника «Победный Май»	- праздник «Победный Май»	
	19 мая: День детских общественных организаций России				
	24 мая: День славянской письменности и культуры		Музыкально-познавательное развлечение «Путешествие Азбуки по России»		
события региональной направленности (вариативная часть)	26 мая: День бабушки в Удмуртской Республике		-разучивание песен про бабушку	-тематическое развлечение «Вот какая бабушка»	-конкурс «А, ну-ка, бабушки!»

месяц		ИЮНЬ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по ФОП ДО (обязательная	1 июня: День защиты детей	- выставка «Моя любимая игрушка»				
			- слушание песен В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка»			

часть)					- развлечение «День защиты детей»
	6 июня: День русского языка				-развлечение «Там на неведомых дорожках...»
	12 июня: День России		-квест «По дорогам сказок»		-квест «Россия - Родина моя»
			флеш-моб с флажками России «День России»		
	22 июня: День памяти и скорби	- участие в международной мемориальной акции «Свеча Памяти» мастер-класс «Голубь мира» - слушание песен о ВОВ			-мероприятие «День памяти и скорби» -мастер-класс «Журавли»
события региональной направленности	12 июня: День города Можги		-флешмоб «Это город Можга» -слушание гимна родного города		-квест «Мой любимый город»
направленности (вариативная часть)	Третья суббота: Удмуртский национальный праздник «Гербер»				- удм. нар. подвиж. игры (на выбор детей)

месяц		ИЮЛЬ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	8 июля: День семьи, любви и верности	- разучивание потешек, стихов, песен о семье - муз-пальчиковые игры на тему «Семья»			-музыкально-спортивный досуг «День семьи, любви и верности»	
события	-					

региональной направленности <i>(вариативная часть)</i>						
--	--	--	--	--	--	--

месяц		АВГУСТ				
возрастные групп		группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
события по ФОП ДО (обязательная часть)	12 августа: День физкультурника					
					- спортивное развлечение «День физкультурника»	
	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации		-музыкально-дидактическая игра «Соберись в кружок по цвету»		-квест Триколор – любимый флаг»	
				-флешмоб «Наш любимый триколор» (футболки, возд.шарики)		
	27 августа: День русского кино	- слушание песен из м/ф		-музыкальная викторина «Любимые мультфильмы»	-развлечение «Мульти-пульти – чудная страна»	
события региональной направленности (вариативная	-					

часть)						
--------	--	--	--	--	--	--